



Theater-Song

für junge Musicalstars und Bühnenratten

M/T: Bernhard Zink, 2013

Am Em Dm Em

Al - les still, Dun - kel - heit, doch ich spür': Ich bin so weit!
(geflüstert)

Dm Am Dm G

Vor - hang auf!, Lich - ter an! Nun seht nur, was ich al - les kann! App -
(gesungen)

C (geklatscht) D7 D7 H7 Am Em F C

laus, App - laus, da bebt das gan - ze Haus! Und sie und er und ihr und du, ich

F C D7 G C D7 D7 H7

zeig' euch was, na, schaut nur zu! App - laus, App - laus, da bebt das gan - ze Haus! 1. Mal
2. Mal

Am Em Dm Em

schie - ße ich, lie - be ich, dreh' ich dich und patsch ich dich,
zwin - ker' ich, win - ke ich, taps' ich und mal prah - le ich,
im - mer lang - sa - mer - - -

Dm Am Dm G

1. + 2. lau - fe ich, rau - fe ich, mal schwin - ge, sprin - ge, flie - ge ich! App -

C D7 D7 H7 Am Em F C

laus, App - laus, da bebt das gan - ze Haus! Und sie und er und ihr und du, ich

F C D7 G C D7

zeig' euch was, na, schaut nur zu! App - laus, App - laus, da

D7 H7 G7 C (geklatscht) G C G C C C

bebt das gan - ze Haus! App - laus, App - laus, App - laus, App - laus, App - laus! Hey!



Bewegungsgestaltung

B. Zink

Die Bewegungsvorschläge sind (bis auf die Textstellen „sie und er ...“ und „schwinge, springe, fliege ...“) für die nach den jeweiligen Textstellen notierten Notenwerte () gedacht.

Textstelle	
„sie und er und ...“	auf die Mitsingenden zeigen
„schieße ich“	3x „Revolver“ abfeuern
„liebe ich“	schmachtende Haltung mit kleinen „Kopfzitterbewegungen“
„patsch ich dich“	mit der rechten Hand dem Nachbarn 3x auf den Arm patschen
„laufe ich“	am Platz drei kleine Schritte „laufen“ (z. B. rechts, links, rechts)
„raufe ich“	3x drohend mit der Faust in die offene Hand schlagen
„schwinge, springe, fliege ich“	jeweils bei der ersten Silbe (Akzent) in die Hocke gehen und bei der zweiten Silbe springen (jedes Mal ein bisschen höher)
„zwinker' ich“	zwinkern
„winke ich“	mit einer Hand winken
„prahle ich“	mit den Händen 3x auf die Brust schlagen
Weitere Strophen mit neuen Bewegungen können jederzeit gedichtet werden.	

Kurzinfo zum Lied

Der für den Aktionstag Musik komponierte Theatersong bietet viele Möglichkeiten zur kreativen Gestaltung. Bernhard Zink ist gymnasialer Musiklehrer in Geretsried, Lehrbeauftragter an der Musikhochschule München und Komponist für Ensembles und Solisten. Besonders angetan hat es ihm die Theaterbühnenluft.