



Ma come bali bella bimba

M/T: aus Italien

Ma co-me ba - li bel - la bim - ba, bel - la bim - ba, bel - la bim - ba, ma
 co-me ba - li bel - la bim - ba, bel - la bim - ba, ba - li ben!
 Guar - da che pas - sa la vil - la - nel - la.
 A - gi - le e snel - la sa ben ba - lar!

Hinweis zur Schreibweise: „bali“: Dialekt, eigentlich „balli“

Singbare Übersetzung

Übersetzung: S. Schinzel

Oh, wie du tanz, du schönes Mädchen, schönes Mädchen, schönes Mädchen,
 oh, wie du tanz, du schönes Mädchen, schönes Mädchen, tanz so gut.
 Schau mal, da kommt es, das Bauernmädchen. Flink und behände, sie tanz so gut!

Tanzvorschlag

B. Herold

Kreis mit V-Fassung, Front zur Kreismitte (genügend Abstand zum Nachbarn)

Takt(e)	Bewegung
1	re Fuß Wiegeschritt rechts seitwärts (der li Fuß schleift dabei ohne Gewicht am Boden zum re Fuß heran; alternativ kann dieser auch auf Zählzeit 2 getappt werden)
2	li Fuß Wiegeschritt seitwärts (re Fuß wie li Fuß in Takt 1)
3	re Fuß Wiegeschritt nach vorne (Kreismitte), Hände dabei nach vorne schwingen
4	li Fuß Wiegeschritt nach hinten, Hände dabei nach hinten schwingen
5-8	wie Takte 1-4
9	Dreischrittdrehung nach rechts (re, li, re)
10	li Fuß kreuzt vor re Fuß ohne Gewicht (Tap); auf Zählzeit 1 und 2 klatschen
11	Dreischrittdrehung nach links (li, re, li)
12	re Fuß kreuzt vor li Fuß ohne Gewicht (Tap); auf Zählzeit 1 und 2 klatschen
13-16	wie Takte 9-12 (im letzten Takt nur einmal klatschen)