



Hanserl, sag' A, E, I, O, U

M/T: aus der Oberpfalz

G D G D

Han - serl, sag' A, E, Han - serl, sag' A, E,

G D G Fine

Han - serl, sag' A, E, I, O, U.

G D G D D.C. al Fine

Schaut's nur des Han - serl an, wie er schöi tan - zen kann.

Mögliche Begleitung mit Bodypercussion

Han-	serl,	sag'	A,	E,
klatschen	re Hand auf Brust	li Hand auf Brust	re Hand auf Oberschenkel	li Hand auf Oberschenkel

Han-	serl,	sag'	A,	E,
klatschen	re Hand auf Brust	li Hand auf Brust	re Hand auf Oberschenkel	li Hand auf Oberschenkel

Han-	serl,	sag'	A,	E,	I,	O,	U.
klatschen	re Hand auf Brust	li Hand auf Brust	re Hand auf Oberschenkel	li Hand auf Oberschenkel	re Hand auf Brust (oder Po rechts)	li Hand auf Brust (oder Po links)	schnip-sen

Anregung zur Gestaltung

Tanzimprovisation zur Textstelle „Schaut's nur des Hanserl an, wie er schöi tanzen kann“.

Kurzinfo zum Lied: Zwifache sind Tänze mit Taktwechseln. Daher bereiten diese oft traditionellen Musikstücke eine rhythmische Herausforderung und besondere musikalische Freude. Sie sind inzwischen in ganz Bayern verbreitet und stoßen beispielsweise auch in Schweden und Amerika auf großes Interesse.

