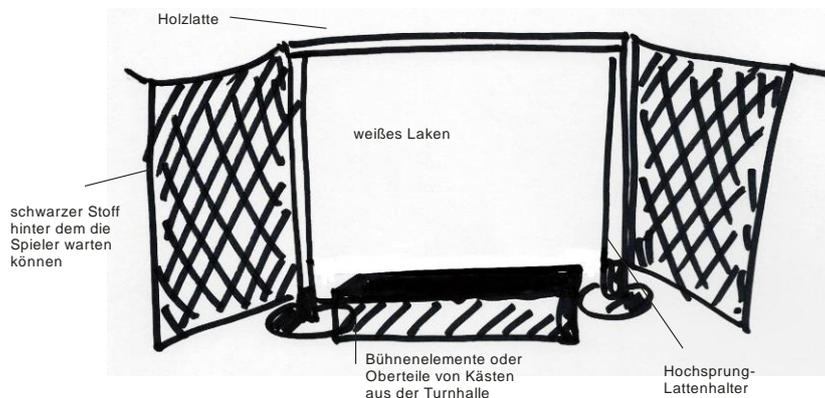


Personen-Schattenspiel zu „Der Zaunkönig und die silberne Flöte“

1. Bühnenaufbau



2. Beleuchtung

Als Lichtquelle eignen sich Tageslichtprojektoren, die auf dem Boden stehen. Der Abstand zur Bühne beträgt je nach Größe einige Meter.

3. Bildhintergründe

Schüler malen mit Wasserfarben oder Jaxonkreiden zur Originalmusik Stimmungen als abstrakte Bilder. Diese werden fotografiert und auf Folien kopiert. Der Baum und der Zaunkönig können mit wasserfestem Stift auf Folie gezeichnet werden.

4. Kostüme /Requisite

Da die Spieler als Vogelwesen erscheinen sollen, bietet sich flattrige Kleidung (eingeschnittene Herrenhemden, durchscheinende Jongliertücher) an. Statt einer echten Querflöte könnte auch ein Rundstab verwendet werden.

5. Ablauf (Vorschlag)

1. Strophe:

Bild mit trüben, kalten Farben

Zwei Kinder liegen zusammengekauert am Boden, der (spätere) Flötenspieler sitzt/ kniet am Boden und bewegt sich gelangweilt, ahnt gegen Ende eine Melodie zu hören.



Refrain

Der Flötenspieler bewegt sich passend zum Text, erlebt seine Umwelt auf eine neuartige Weise.

2. Strophe

Bild mit etwas freundlicherer Stimmung

Der Flötenspieler erkundet seine Umgebung und findet eine Flöte (Rundstab).



Refrain

Der Flötenspieler untersucht das Instrument und versucht zu spielen.



Die Mitspieler erwachen.

3. Strophe

Die Spieler bewegen sich fröhlich zur Musik.



Refrain

Bild: bunt, fröhlich, leuchtend

Noten und Musikzeichen auf Folienstreifen werden auf der bunten Folie im Rhythmus bewegt.

