

Szenisches Spiel zu „Der Zaunkönig und die silberne Flöte“

1. Bühne:

Großer Raum/Klassenzimmer, einige Kastenteile aus der Turnhalle oder Podeste

2. Beleuchtung

Als Lichtquelle eignen sich Tageslichtprojektoren, die auf dem Boden stehen. Der Abstand zur Bühne beträgt je nach Größe einige Meter.

3. Kostüme /Requisiten

Da die Spieler als Vogelwesen erscheinen sollen, bietet sich flattrige Kleidung (eingeschnittene Herrenhemden) an. Alle haben durchscheinende Jongliertücher zunächst noch versteckt in den Händen.

Ein Spieler ist besonders schön gekleidet. Er findet im Lauf des Spiels eine Flöte.

4. Ablauf (Vorschlag)

1. Strophe:

Beleuchtung mit trüben, kalten Farben (Farbfolien auf OHP)

Kinder liegen zusammengekauert am Boden, der spätere Flötenspieler sitzt/ kniet in deren Mitte und bewegt sich gelangweilt, ahnt gegen Ende eine Melodie zu hören.

Refrain

Der Flötenspieler bewegt sich passend zum Text, erlebt seine Umwelt auf eine neuartige Weise. Er nutzt die Podeste.

2. Strophe

Bild mit etwas freundlicherer Stimmung

Der spätere Flötenspieler bewegt sich zwischen den anderen Kindern, erkundet seine Umgebung und findet eine Flöte.

Refrain

Der Flötenspieler untersucht das Instrument und versucht pantomimisch zu spielen. Die Mitspieler erwachen langsam und lauschen erstaunt der Musik.

3. Strophe + Refrain

Bild: bunt, fröhlich, leuchtend

Die Spieler bewegen sich fröhlich zur Musik nach erarbeiteter Choreographie mit den Tüchern im Raum. Der Flötenspieler steht auf Podest.