



Navajo Stone Game

M/T: Navajo Volk

C

He - ya he-ya he-ya he - ya he - ya, he - ya he-ya he-ya he - ya_ he - ya.

Anregungen zur Gestaltung mit Bewegung

- Jedes Kind wählt zwei Steine und erprobt Geräusche, Rhythmen und Spielformen, die es mit diesen Steinen erzeugen kann (z. B. gegeneinander oder auf unterschiedliche Materialien klopfen, Steine im Kreis weitergeben). In Kleingruppen erfinden die Kinder weitere Spielformen mit ihren Steinen und entwickeln daraus unter Einbeziehung von Bewegungen ein Steinspiel (Stone Game).
- Das Video auf der Homepage der BLKM zeigt eine weit verbreitete Form des Navajo Stone Game, welche sich auf folgende Anleitung stützt:
Die Kinder knien im Kreis auf dem Boden. Zu Beginn hält jedes Kind einen Stein in der linken Hand.
Der folgende rhythmische Bewegungsablauf entspricht zwei Takten und wird begleitend zum Lied mehrfach wiederholt. Die Bewegungen werden jeweils auf die Zählzeiten ausgeführt:

Takt	Zählzeit(en)	Bewegung
1	1	mit beiden Händen auf die Oberschenkel klopfen (<i>klopf</i>)
	2	mit beiden Händen auf die Oberschenkel klopfen (<i>klopf</i>)
	3	Hände auf dem Boden überkreuzen, dabei Stein aus der linken Hand ablegen (<i>kreuz</i>)
	4	Hände sind wieder parallel vor dem Körper, rechte Hand nimmt Stein vom Boden auf (<i>greif</i>)
2	1	mit beiden Händen auf die Oberschenkel klopfen (<i>klopf</i>)
	2	mit beiden Händen auf die Oberschenkel klopfen (<i>klopf</i>)
	3 + 4	geöffnete linke Hand erwartet Stein vom linken Nachbarn (= rechte Hand gibt Stein an rechten Nachbarn weiter) (<i>wei-ter</i>)

- Zum Einüben bietet es sich an, die in Klammern notierten Wörter rhythmisch zu sprechen. Anschließend wird das Lied auf den Bewegungstext gesungen:

Klopf, klopf, kreuz,greif, klopf, klopf, wei-ter; Klopf, klopf, kreuz,greif, klopf, klopf, wei-ter.

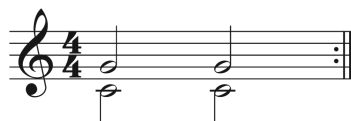


Möglichkeit zur Improvisation und einfachen Bordun-Begleitung

Das Lied eignet sich gut für eine Gestaltung mit improvisierten Zwischenspielen auf Stabspielen. Hierfür bietet sich der pentatonische Tonvorrat auf c mit folgenden Tönen an: c, d, e, g, a (nicht benötigte Stäbe können herausgenommen werden).



Sowohl das Lied als auch die Improvisationsteile lassen sich mit einem Bordun aus den Tönen c und g begleiten.



Eine solche Gestaltung kann bei Aufführungen wirkungsvoll präsentiert werden.



Auf der Homepage der BLKM finden sich folgende Zusatzmaterialien:



Liedblatt in D-Dur mit Pentatonik und Bordun



Einspielung des Liedes



Video zum Steinspiel mit Vorübung

Die Navajo, auch Navaho oder Diné genannt, sind das zweitgrößte der indianischen Völker in den Vereinigten Staaten von Amerika. Diné ist ihr Eigenname und bedeutet „Menschenvolk“.