



Ameisenstraße

Ein Sprechstück mit Bewegung und rhythmischer Begleitung

M/T: Angela Hofgärtner

Tief im Wald auf der A - mei - sen - stra - ße

krab - belt's, krab - belt's oh - ne Am - pel ü - ber Stock und Stein!

Bewegungsvorschlag

Takt	Bewegung
1	In halben Noten stampfen (langsam re, li), evtl. im Sitzen
2	In Viertelnoten auf die Oberschenkel patschen (re, li, re, li)
3	Mit den Fingern auf den Oberarmen auf und ab krabbeln
4	Dreimal in die Hände klatschen

Mögliche Begleitung mit rhythmischen Bausteinen

Sprechtext (evtl. nur gedacht)	Kleines Schlagwerk oder Bodypercussion, z. B.	Naturinstrumente (im Freien proben und aufführen), z. B.
<p>Tief im Wald</p>	Große Trommel oder stampfen	Mit Stöcken klopfen
<p>A - mei - sen - stra - ße</p>	Holzblocktrommel oder klatschen	Mit Steinen klopfen
<p>krab - belt's, krab - belt's, krab - belt's, krab - belt's</p>	Handtrommel oder auf die Brust trommeln	Zwei Zapfen aneinander reiben; Beutelchen/kleine Dose mit Früchten (Eicheln, Bucheckern, o. ä.) schütteln