

# Reise durch die Tonlandschaft

M: Maximilian Zimmermann  
T: Felicitas Magdalena Pfaus

## VORSPIEL

a
b
c
d
e
f

Klarinette in B

Altsaxophon

Klavier

Elektro-Gitarre

Elektro-Bass

Drum Set



## STROPHE

g
h
i
j

Kl.

Asax.

Klav.

E-Git.

E-Bass

Dr.

Em
Em
D

1. Heu - te bin ich auf - ge-wacht und hab'still bei mir ge-  
 2. Wenn ich  
 3. Wei - ter  
 4. Steh' ich  
 5. Wo - zu

4

Kl.

Asax.

C G D Em H7 C H7

dacht: Ma-chen möcht' ich ei - ne Rei - se doch mal auf 'ne an - dre Wei - se. Ei-ne

Klav.

E-Git.

E-Bass

Dr.



10

Kl.

Asax.

Em D C Em D C G D Em G7/H

Rei - se um die Welt, oh-ne Kof - fer, oh - ne Geld, nur mit ei - ner Me - lo-die\_\_\_ und ein

Klav.

E-Git.

E-Bass

Dr.

## REFRAIN

3

16

Kl.

Asax.

C D G D Em C

biss-chen Har - mo - nie! Ref.: Auf der lan - gen Tö - ne - rei - se ist's mal laut und ist's mal lei - se, ist's mal

Klav.

C D G D Em C

E-Git.

E-Bass

Dr.



22

Kl.

Asax.

G D Cm G Am G

wild und ist's mal still, gra - de so, wie ich es will! — Mal ist's dun - kel, mal ist's hell, ein - mal

Klav.

G D Cm G Am G

E-Git.

E-Bass

Dr.

28 Fine ZWISCHENSPIEL

Kl.

Asax.

F C G Cm D G

lang - sam, ein - mal schnell, mal sehr ruhig, dann voll mit Kraft, so ist uns - re Ton - land - schaft!

Klav.

F C G Cm D G G

E-Git.

E-Bass

Dr.

Fine



35

Kl.

Asax.

Klav.

D Em C G

E-Git.

E-Bass

Dr.

39

Kl. 1.-3. | 4. **D.S. al Fine**

Asax.

Klav.

E-Git. D H<sup>7</sup> Em Em

E-Bass

Dr. **D.S. al Fine**