



Heut kommt der Hans zu mir

M/T: traditionell

1. F C7 F

Heut kommt der Hans zu mir, freut sich die Lies.

5 2. F C7 F

Ob er a-ber ü-ber O-ber-am-mer-gau o-der a-ber ü-ber Un-ter-am-mer-gau

9 3. F C7 F

o - der a - ber ü - ber - haupt nicht kommt, des is ned g'wiss.

Möglicher Begleitsatz

Xylophon/
BW

Xylophon/
BW

Bass

F C7 F F F

1.2. F 3. F

Variante: Improvisatorische Begleitung in zwei Gruppen, z. B. mit Stabspielen

Eine Gruppe übernimmt die Begleitung aller F-Dur-Takte, die andere Gruppe begleitet alle C-Dur-Takte. In den jeweiligen Takten improvisieren die Kinder mit den entsprechenden Tönen des Akkords (nicht benötigte Stäbe können herausgenommen oder umgedreht werden):

F-Dur: f, a, c

C-Dur: c, e, g



Fächerübergreifende Anregungen

- Deutsch/Schreiben: Die Kinder erfinden eigene Liedtexte (z. B. ausgehend von den Wortpaaren „Ober-/Unterfranken“, „Ober-/Unterkiefer“, „Ober-/Unterschenkel“, „Ober-/Unterstufe“).
- Deutsch/Lesen: Die Kinder lesen die unter FiLBY verfügbare Sachgeschichte „Warum verlaufen wir uns nicht dauernd?“. Zu den Lesetexten finden sich dort Hörbeispiele in verschiedenen Tempi zum Mitlesen (vgl. S. 9).

Anregungen zum Singen des Liedes im Kanon

Wenn die Kinder noch wenig Erfahrung im Kanonsingen haben, können folgende Tipps hilfreich sein:

- Zunächst singen zwei Gruppen im Kanon: Die Kinder bilden eine Gruppe, den zweiten Einsatz singt oder spielt die Lehrkraft. Nach und nach wechseln immer mehr Kinder von der ersten in die zweite Gruppe, bis beide Gruppen gleich stark besetzt sind.
- Wenn der Kanon in zwei Gruppen sicher ausgeführt wird, kommt eine dritte Gruppe hinzu.
- In jeder Gruppe spielt ein Melodieinstrument mit (z. B. Blockflöte). Zusätzlich oder stattdessen sorgt ein Akkordinstrument für das harmonische Fundament.
- Die einzelnen Gruppen stehen beim Singen zunächst räumlich getrennt (z. B. in den Ecken des Raumes) und nähern sich dann singend einander, bis sie sich in der Raummitte treffen.

Zusatzmaterialien auf der Homepage der BLKM



Liedblatt in anderen Tonarten; Begleit-Bausteine in verschiedenen Schwierigkeitsgraden;

Liedblatt mit erweiterter Harmonisierung;

Liedblatt Quodlibet: Himmel und Erde/Es tönen die Lieder/Heut kommt der Hans zu mir



Einspielung des Liedes; Playbackversion

Info: Von dem Volkslied „Heut kommt der Hans zu mir“ gibt es regional unterschiedliche Varianten. Das Lied kann entweder als eigener Kanon gesungen oder mit den Liedern „Himmel und Erde müssen vergeh'n“ und „Es tönen die Lieder“ als sogenanntes „Quodlibet“ kombiniert werden. Vorschläge zur Erarbeitung sind auf der BLKM-Homepage verfügbar.