

Wasser und Silberglanz

M: traditionell, aus Nordamerika
T: Anna Hoffmann

Dm

Was - ser und Sil - ber - glanz auf mei - nem Pad - del,

3

Wild - gän - se ü - ber mir hoch in der Luft.



Anregungen zur Gestaltung

- Als Begleitung zum Lied eignet sich der Bordun D-A:

oder

- Zu diesem Bordun singen die Kinder das Lied oder
- improvisieren mit Stabspielen frei im pentatonischen Tonraum mit den Tönen d, f, g, a, c. Nicht benötigte Stäbe können herausgenommen werden.

Möglicher Stabspielsatz für den Bordun

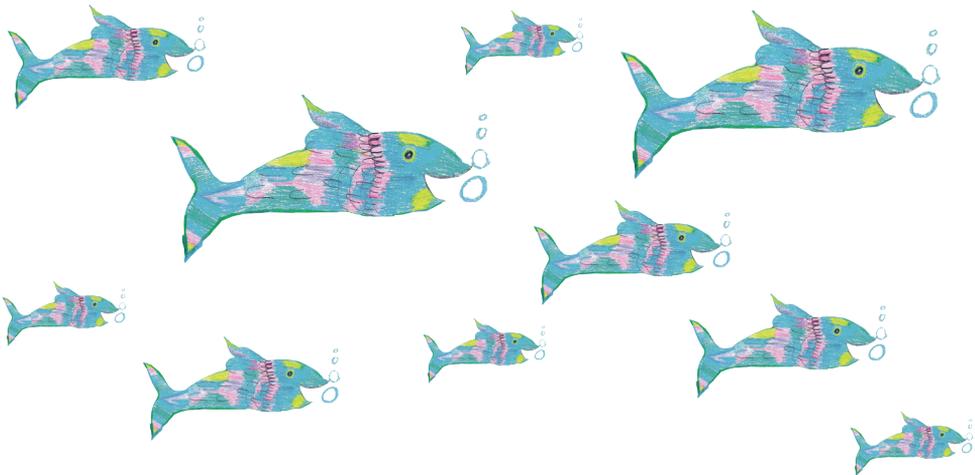


Erfinden von Szenen mit eigener Musik

- Die Kinder erfinden und verbalisieren in Gruppen kurze Szenen, die das paddelnde Kind während der Kanufahrt beobachtet, z. B. verschiedene Tiere am Ufer und in der Luft, Schwärme von Fischen im Wasser, ein aufziehendes Unwetter, die zunehmende Strömung.
- Die Kinder vertonen gruppenweise ihre Szenen mit Instrumenten, Alltagsgegenständen, Stimme und/oder Bodypercussion.
- Die Kinder präsentieren ihre Ergebnisse, z. B. in Form eines musikalischen Rondos:

Lied mit Begleitung (ggf. Einspielung des Liedes)	Klangszene Gruppe 1	Lied mit Begleitung (ggf. Einspielung des Liedes)	Klangszene Gruppe 2	Lied mit Begleitung (ggf. Einspielung des Liedes)	Klangszene Gruppe 3	Lied mit Begleitung (ggf. Einspielung des Liedes)
A	B	A	C	A	D	A

- Die Kinder gestalten das Rondo als Klangreise im Raum (weitere Materialien mit Auftragskarten und Szenenübersicht auf der BLKM-Homepage).



Zusatzmaterialien auf der Homepage der BLKM



Klangreise: Auftragskarten und Szenenübersicht



Einspielung des Liedes; Playbackversion

Info: Kanadas Fläche ist zu einem großen Teil von Wasser bedeckt. In vielen Zeltlagern für Kinder und Jugendliche steht daher Kanufahren auf dem Programm. Abends am Lagerfeuer singen sie gemeinsam u. a. das bekannte Lied „My paddle’s keen and bright“, das auf dieser Volksweise basiert.