

Arirang

M/T: traditionell,
aus Korea

F Dm B \flat F

A - ri - rang, A - ri - rang, A - ra - ri - yo,

5 F Dm B \flat F

A - ri - rang go - gae - ro neom - eo gan - da.

9 F Dm B \flat F

Na - reul beo - ri - gu ga - si - neun nim - eun

13 F Dm B \flat F

sim - ni - do mot - ga - seo bal - byeong - nan - da.

Textübertragung: Arirang, Arirang, Arariyo. Ich überquere den Arirang-Pass.

Wer mich verlassen hat, wird keine zehn Li gehen, bevor seine Füße schmerzen.

„Li“: koreanische Längeneinheit; Ein Li entspricht knapp 400 Metern.

음
가
여행

Diese koreanischen Schriftzeichen bedeuten „musikalische Reise“.

Zusatzmaterialien auf der Homepage der BLKM



Begleitsatz für Stabspiele; Liedblatt mit erweiterter Harmonisierung



Einspielung des Liedes; Playbackversion



Präsentation zur Liederarbeitung mit Einführung in den koreanischen Text und Erarbeitung einer Begleitung (für Distanz- und Präsenzunterricht)

Info: „Arirang“ ist das bekannteste koreanische Lied, das aufgrund seiner langen Tradition in unzähligen Varianten in beiden Teilen Koreas gesungen wird. Seit 2012 gehört das Lied zum Immateriellen Kulturerbe der UNESCO (Organisation der Vereinten Nationen für Bildung, Wissenschaft und Kultur).