

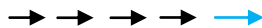


La Mariposa

Bewegungsimprovisation zur Teambildung

(und als Weg zu einer eigenen Choreographie)


Fünferbande: Je fünf Schüler*innen setzen sich als Reihe zum Hörbeispiel „La Mariposa“ in Bewegung.




Die/der Erste gibt die Bewegungsform vor (z. B. Arme wie beim Schmetterlingsflug), die anderen folgen. Der Abstand bleibt immer gleich. Der Anführer/Die Anführerin der Bande ist dafür verantwortlich, dass die anderen die Bewegungen nachmachen können.

Auf ein akustisches Signal, z. B. Triangel (bzw. alle 8 Takte passend zu den Formteilen des Liedes) wechselt der Anführer/die Anführerin ans Ende, der/die neue Erste übernimmt die Führung mit einer neuen Bewegungsform.

Viererclub: Vier Schüler*innen setzen sich als Viereck in Bewegung (zur Liedeinspielung, nur streng geradeaus). Die Abstände bleiben immer gleich.

 Die Schülerin / Der Schüler an der Ecke gibt die Bewegungsform vor.

 Die Anführerin / Der Anführer dreht sich um 90 Grad. Der Club dreht sich mit. Jetzt übernimmt das neue Vorn die Führung.

Leichtere Version: Ggf. braucht der Viererclub anfangs ein Tuch (1m x 1m), um den gleichen Abstand und die gemeinsame Richtung zu halten.

Vielleicht steuern einzelne Anführerinnen/Anführer tänzerische Bewegungen bei, aus denen später eine Klassen-Choreographie zum Lied entstehen kann.