



„Every Part of this Earth – II“

Instrumentalstimmen: Bläser in C (Flöten und Posaunen)

M: Anna Hoffmann
T: Häuptling Seattle zugeschrieben

Flöte

Am Dm G C F Dm E Am

E - ve - ry part of this earth is sac - red to my peo - ple.

Am Dm G C F Dm E Am

Flöte

Alt-Flöte

Posaune

Posaune

Teil D

2 17

Am Dm G C F Dm E Am

Fl. E - ve - ry part of this earth is sac - red to my peo - ple.

Fl. Teil C

Fl. Teil A

Pos. Teil B

Am Dm G C F Dm E Am

Pos. Teil A

9

Am Dm G C F Dm E Am

Fl. We are part of the earth and it is part of us.

Am Dm G C F Dm E Am

Fl. Teil B

Fl.

Pos.

Pos.

Teil D - var.

Alle 8-taktigen Teile sowie deren Einzelstimmen lassen sich vielfältig kombinieren (z. B. Flöte 1: T. 1–8, Posaune: T. 9–16, Alt-Flöte: T. 17–24; Musiker*innen können ständig ihre „Lieblings- 8 Takte“ wiederholen oder bei jedem Durchgang eine andere Stimme spielen usw.)



„Every Part of this Earth – II“ Instrumentalstimmen: Streicher

M: Anna Hoffmann
T: Häuptling Seattle zugeschrieben

Am Dm G C

E - ve - ry part of this earth is

Am Dm G C

Violine 1

Violine 2

Viola

Violoncello/
Kontrabass

Teil D

F Dm E Am

sac - red to my peo - ple.

F Dm E Am

VI. 1

VI. 2

Vla.

Vlc./
Kb.

2

9 Am Dm G C F Dm E Am

We are part of the earth and it is part of us.

Am Dm G C F Dm E Am

VI. 1

VI. 2

Vla.

Vlc./
Kb.

Teil D - var.

17 Am Dm G C F Dm E Am

E - ve - ry part of this earth is sac - red to my peo - ple.

Am Dm G C F Dm E Am

VI. 1

VI. 2

Vla.

Vlc./
Kb.

Teil A

Alle 8-taktigen Teile sowie deren Einzelstimmen lassen sich vielfältig kombinieren.

Musiker*innen können ständig ihre „Lieblings- 8 Takte“ wiederholen oder bei jedem Durchgang eine andere Stimme spielen usw.)



„Every Part of this Earth – II“ Instrumentalstimmen: Bläser in Eb

M: Anna Hoffmann
T: Häuptling Seattle zugeschrieben

A Fism Hm E A

Altsaxophon 1 in Eb
Altsaxophon 2 in Eb
Altsaxophon 3 in Eb
Baritonsaxophon in Eb

E - ve - ry part of this earth is

Teil D

D Hm Cis Fism

Asax. 1
Asax. 2
Asax. 3
Bar. Sax.

sac - red to my peo - ple.

2

B Fism Hm E A D Hm Cis Fism

Asax. 1
Asax. 2
Asax. 3
Bar. Sax.

We are part of the earth and it is part of us.

Teil D - var.

C Fism Hm E A D Hm Cis Fism

17

Asax. 1
Asax. 2
Asax. 3
Bar. Sax.

E - ve - ry part of this earth is sac - red to my peo - ple.

Teil A
Teil B

Fism Hm E A D Hm Cis Fism

Teil A

Alle 8-taktigen Teile sowie deren Einzelstimmen lassen sich vielfältig kombinieren.
Musiker*innen können ständig ihre „Lieblings- 8 Takte“ wiederholen oder bei jedem Durchgang eine andere Stimme spielen usw.)



„Every Part of this Earth – II“ Instrumentalstimmen: Bläser in Bb

M: Anna Hoffmann
T: Häuptling Seattle zugeschrieben

A Hm Em A D

Klarinette in B
E - ve - ry part of this earth is

Hm Em A D

Trompete 1 in B

Trompete 2/ Klarinette 2 in B

Tenorsaxophon 1 in Bb

Tenorsaxophon 2 in Bb

Teil D

G Em Fis Hm

Kl. 1
sac - red to my peo - ple.

G Em Fis Hm

Trp. 1

Trp./Kl. 2

Ten. Sax 1

Ten. Sax. 2

Alle 8-taktigen Teile sowie deren Einzelstimmen lassen sich vielfältig kombinieren. Musiker*innen können ständig ihre „Lieblings- 8 Takte“ wiederholen oder bei jedem Durchgang eine andere Stimme spielen usw.)

2

B Hm Em A D G Em Fis Hm

Kl. 1
We are part of the earth and it is part of us.

Hm Em A D G Em Fis Hm

Trp. 1
Teil B

Trp./Kl. 2

Ten. Sax 1

Ten. Sax. 2
Teil D - var.

C Hm Em A D G Em Fis Hm

Kl. 1
E - ve - ry part of this earth is sac - red to my peo - ple.

Hm Em A D G Em Fis Hm

Trp. 1
Teil C

Trp./Kl. 2
Teil A

Ten. Sax 1
Teil B

Hm Em A D G Em Fis Hm

Ten. Sax. 2
Teil A



„Every Part of this Earth – II“ Instrumentalstimmen: Bläser in F

M: Anna Hoffmann
T: Häuptling Seattle zugeschrieben

8-measure musical score for Horns and Euphoniums in F major, 3/4 time. The score is divided into two parts, both labeled "Teil D".

Part 1 (Measures 1-8): Horn in F (treble clef) plays a melody with lyrics: "E - ve - ry part of this earth is". Euphonium in F (bass clef) provides harmonic support.

Part 2 (Measures 9-16): Horn in F (treble clef) plays a melody with lyrics: "sac - red to my peo - ple.". Euphonium in F (bass clef) provides harmonic support.

Chord symbols above the Horn in F part: [A] Em, Am, D, G.

Chord symbols above the Horn in F part of the second system: C, Am, H, Em.

2

8-measure musical score for Horns and Euphoniums in F major, 3/4 time. The score is divided into two parts, both labeled "Teil D - var.".

Part 1 (Measures 9-16): Horn in F (treble clef) plays a melody with lyrics: "We are part of the earth and it is part of us.". Euphonium in F (bass clef) provides harmonic support.

Part 2 (Measures 17-24): Horn in F (treble clef) plays a melody with lyrics: "E - ve - ry part of this earth is sac - red to my peo - ple.". Euphonium in F (bass clef) provides harmonic support.

Chord symbols above the Horn in F part of the first system: [B] Em, Am, D, G, C, Am, H, Em.

Chord symbols above the Horn in F part of the second system: [C] Em, Am, D, G, C, Am, H, Em.

Chord symbols above the Euphonium in F part of the second system: Am, Dm, G, C, F, Dm, E, Am.

Alle 8-taktigen Teile sowie deren Einzelstimmen lassen sich vielfältig kombinieren. Musiker*innen können ständig ihre „Lieblings- 8 Takte“ wiederholen oder bei jedem Durchgang eine andere Stimme spielen usw.)

