



Every Part of this Earth – II

M: Anna Hoffmann

T: Häuptling Seattle zugeschrieben

A Am Dm G C F Dm E Am

E - ve - ry part of this earth is sa - cred to my peo - ple.

9 **B** Am Dm G C F Dm E Am

We are part of the earth and it is part of us.

Zusätzliche Teile zum mehrstimmigen Singen oder als Instrumentalbegleitung

Teil C als Überstimme für Gesang bzw. Glockenspiel, Flöte oder Geige:

C Am Dm G C F Dm E Am

E - ve - ry part of this earth is sa - cred to my peo - ple.

Teil D als Unterstimme für Gesang bzw. Bass-Xylophon oder Kontrabass:

D Am Dm G C F Dm E Am

My earth is sa - cred, sa - cred is my earth.

m m m m m m m m m

don don don don don don don don don



Anregungen zur Gestaltung

- Das Lied kann auch in einer Kurzfassung (nur Teil A) gesungen werden. Zudem lassen sich die Teile vielfältig kombinieren (nacheinander bzw. gleichzeitig, mit oder ohne Instrumentalbegleitung) und auch als Kanon singen, z. B.
 - a) einstimmig Teil A (mehrfach wiederholt)
 - b) einstimmig Teil A + Instrumente BCD
 - c) einstimmig Teile AB (mehrfach wiederholt + Instrumente)
 - c) vierstimmig Teile ABCD gleichzeitig (+ Instrumente)
 - d) als zweistimmiger Kanon (Teile AB + Instrumente)
 - e) als zwei- bis vierstimmiger Kanon (Teile ABCD + Instrumente)
- Die Schülerinnen und Schüler verfassen in Kleingruppen kurze Texte zur Thematik und tragen sie zwischen den Gesängen vor.
- Weitere Anregungen, die sich auch im Zusammenhang mit diesem Lied anbieten, finden sich beim Lied „Jeder Teil dieser Erde – III“.



Zusatzmaterialien auf der Homepage der BLKM



Liedblatt in deutscher Sprache; Auftragskarten für Klangstationen; differenzierte Begleitstimmen, z. B. für Streicher und Bläser; Anregungen zum szenischen Spiel



Einspielung des Liedes; Playbackversion