

## Drah di, Waberl

M/T: traditionell  
2./3. Str.: Camilla Jacobi

F C F

1. Drah di, Wa-berl, Fluss-pa-pier, g'schtump-fa-ta Be-s'n, tanz mit mir.

5 Bb F C F

Drah di hi-num, drah di her-um, drah di, Wa-berl, rund-um-a-dum!

2. Bes'n, Bes'n, lass ned aus,  
tanz mit mir durchs ganze Haus!
3. Waberl, Waberl, tanz du zua,  
Bes'n, Bes'n, gib a Ruah!

### Anregung zum Erfinden eigener Strophen

Die Kinder fordern in eigenen Strophen andere Spielzeuge zum Tanz auf.



### Vorschlag für einen Besentanz

Jedes Kind hat einen Besen als „Tanzpartner“.

1 Drah di, Waberl,	2 Flusspapier,	3 g'schtumpfata Bes'n,	4 tanz mit mir.
Kind dreht sich mit einer Hand am Besenstiel schwingvoll einmal um den Besen herum		den Besen im Rhythmus des gesungenen Textes auf den Boden stampfen	beide Hände am Besenstiel, mit beiden Füßen einmal links, einmal rechts der Borsten springen
5 Drah di hinum,	6 drah di herum,	7 drah di, Waberl,	8 rundumadum!
mit dem Besen zweimal nach links und zweimal nach rechts kehren		mit beiden Händen am Besenstiel um den Besen herumtanzen	

### Fächerübergreifende Anknüpfungspunkte zum Liedtext

- **Besen:** Johann Wolfgang von Goethes Ballade „Der Zauberlehrling“
- **Tanzlied/Besen als Tanzpartner:** Engelbert Humperdincks Oper „Hänsel und Gretel“, 1. Akt: Tanzlieder der Kinder sowie Besenbinder-Arie des Vaters
- **Drahdiwaberl/Flusspapier:** „Schule, Schreibgeräte, Spielzeug – einst und heute“ in Verbindung mit einem Besuch in einem Schul- oder Spielzeugmuseum (HSU/Zeit und Wandel)



## Mögliche Begleitung mit Besen oder Bodypercussion

Folgende Patterns können als Ostinato durchgängig zum Lied gespielt werden:

Handbesen/Kehrschaufel und großer Besen	Bodypercussion
<p>Handbesen: Zählzeit 1 mit dem Besengriff klopfen, Zz2 zur Schaufel kehren                      Kehrschaufel: Zz3 und Zz4 mit der Schaufel zweimal auf den Boden tippen</p> <p>Handbesen Kehrschaufel</p> <p>klopf, wisch, tip - pen</p> <p>großer Besen</p> <p>klopf, klopf, wisch</p> <p>Großer Besen: Zz1 und 2 mit dem Besenrücken zweimal klopfen                      Zz3 und 4 nach vorne kehren</p>	<p>Klatsch-wisch (den Arm herab) – patsch-patsch (auf die Oberschenkel)</p> <p>Stampf-stampf- wisch (mit der Fußsohle auf dem Boden)</p>

Die Silbe „wisch“ bildet das Kehren lautmalerisch ab.

Handbesen und Kehrschaufel können auch auf zwei Kinder aufgeteilt werden.

## Möglicher Begleitsatz mit Stabspielen oder Boomwhackers®

Xylophon/  
Boom-  
whackers®

Xyl./  
BW

Xyl./  
BW

Bass

5

Xyl./  
BW

Xyl./  
BW

Xyl./  
BW

Bass

F C F

B $\flat$  F C F

## Zusatzmaterialien auf der Homepage der BLKM



Anregungen zu einem Ein-Fuß-Tanz; Anleitungen zum Maskenbau für Maskentanz



Einspielung des Liedes; Playbackversion

Info: In diesem Tanzlied werden Begriffe aus dem Kinderalltag vergangener Zeiten aufgegriffen: Flusspapier ist das Löschpapier, das man beim Schreiben mit Feder und Tinte benötigte. „Drahdwaberl“ bezeichnet einen hölzernen Kreisel, ursprünglich in Form einer tanzenden Puppe, und ist benannt nach der Koseform von Barbara, Waberl. Das Spaßlied ist in verschiedenen Fassungen überliefert.