



La Mariposa

M/T: traditionell, aus Bolivien
2./3. Str.: AK Aktionstag Musik



1. Ven - gan a can - tar la mo - ren - a - da que em pie - za a so - nar.
2. Fa - la - la - la - la, fa - la - la - la - la, don, don, don, don, don,
3. Komm und sing die Mo - re - na - da und tanz Schritt für Schritt



Co - mo el vue - lo de un - a ma - ri - po - sa va - mos to - dos a bai - lar.
fa - la - la - la - la, fa - la - la - la - la, don, don, don, don, don, don,
wie ein Schmetter - ling im Flu - ge, komm und schwe - be ein - fach mit!



1. Con las ma - nos, con los pies,
2./3. Mit den Hän - den, mit den Fü - ßen,



la mo - re - na - da, la mo - re - na - da,
die Mo - re - na - da, die Mo - re - na - da.

Textübertragung aus dem Spanischen:
Kommt die Morenada singen, die zu klingen beginnt!
Wie im Flug eines Schmetterlings lasst uns alle tanzen!
Mit den Händen, mit den Füßen, die Morenada.



Typische Instrumente in bolivianischer Musik

Quena:

Kerbflöte aus
Bambus oder Holz
(Es bietet sich an, die
Lied-melodie auf einer
Flöte mitzuspielen.)



Charango:

kleines Zupfinstrument
mit fünf Doppelsaiten



Claves:

Klanghölzer



Matraca:

Klapperratsche



Tamburin:
Handtrommel
mit Schellen



Maracas:

Gefäßrasseln

Info: Schon der offizielle Name des Landes „Plurinationaler Staat Bolivien“ deutet an, dass es von einer enormen kulturellen Vielfalt geprägt ist, die sich u. a. in Sprachen, Kleidung, Bräuchen, Tänzen und Rhythmen spiegelt. Das in verschiedenen Fassungen überlieferte bolivianische Volkslied „La Mariposa“ (span. „Der Schmetterling“) besingt den Tanz „La Morenada“. Die Morenada ist fester Bestandteil des Karnevals von Oruro, der zum Unesco Weltkulturerbe zählt.