

Hier kommt die Musik

F. Hagenauer

Oh - ren auf, denn hier kommt die Mu - sik! Wir
 spü - ren sie, wir füh - len sie, sie dringt durch al - le Wän - de! Oh - ren auf, denn
 hier kommt die Mu - sik! Wir bring - en sie zum Klin - gen, wir spie - len und wir sin - gen! Ja
 hör doch und schau doch und hau doch auf die Pau - ke mit uns: Hier kommt die Mu - sik!
 Ganz e - gal - ob Mensch o - der Dra - chen, la - chend sin - gen wir dir ins Ohr!
 Ja, wir hau en laut auf die Pau ke, sin gen völ lig frei in die Welt!
 Uii, - wir las - sen la - chend es kra - chen! Wir sind eu - er Fei - er - Feu - er - Freu - den - Chor!
 Je der, der die Pau ke mal hau te, wird jetzt sin gen, ganz e
 Macht die...

Hier kommt die Musik

F. Hagenauer

5

10 **Fine**

15

20 *rit.*

Hier kommt die Musik

F. Hagenauer

5

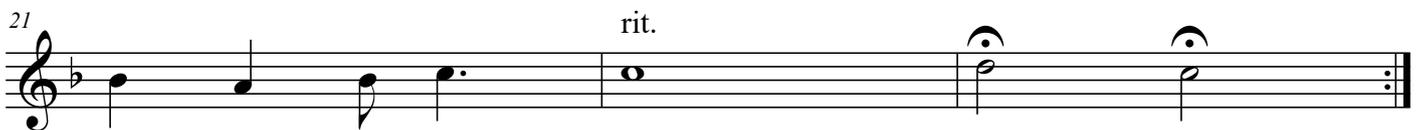
10 **Fine**

15

21 rit.

Hier kommt die Musik

F. Hagenauer



Hier kommt die Musik

F. Hagenauer

5

10 **Fine**

15

21 *rit.*

Hier kommt die Musik

F. Hagenauer



Hier kommt die Musik

F. Hagenauer

6 *mp*

11 **Fine** *p*

17 *mf* *mf* *rit.*

23

Hier kommt die Musik

F. Hagenauer

mp

6

mp

12

Fine

p

17

p

22

rit.

rit.

Hier kommt die Musik

F. Hagenauer

1 *mp*

6 *mp*

11 *p* Fine

16 *p*

21 *rit.*

Hier kommt die Musik

F. Hagenauer

mp

6

mp

12

Fine

p

17

p

22

rit.

rit.

Tuba

Hier kommt die Musik

F. Hagenauer



5



10

Fine



15



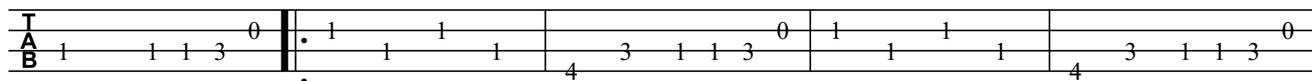
20

rit.

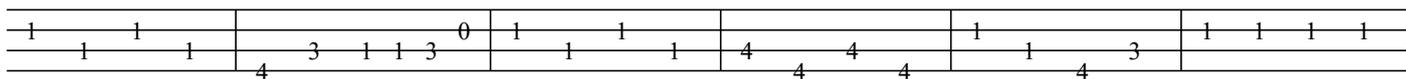


Hier kommt die Musik

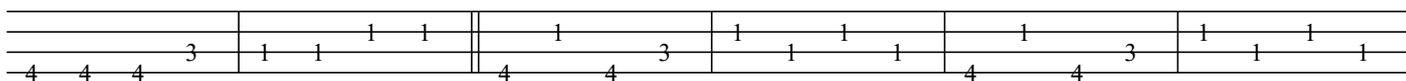
F. Hagenauer



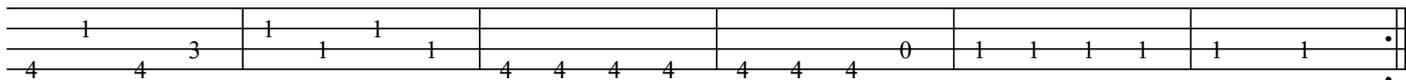
6



12

Fine

18

rit.

Hier kommt die Musik

F. Hagenauer

Klavier

Measures 1-5. Treble clef: Measure 1 has a whole rest. Measures 2-5 contain eighth-note chords. Bass clef: Measures 1-5 contain a quarter-note bass line.

Kl.

Measures 6-10. Treble clef: Measures 6-10 contain eighth-note chords. Bass clef: Measures 6-10 contain a quarter-note bass line.

Kl.

11

Fine

Measures 11-15. Treble clef: Measures 11-12 have chords, measures 13-15 have eighth-note chords. Bass clef: Measures 11-15 contain a quarter-note bass line. A 'v.' marking is present in measure 13. The word 'Fine' is written above measure 13.

Kl.

Measures 16-20. Treble clef: Measures 16-20 contain eighth-note chords. Bass clef: Measures 16-20 contain a quarter-note bass line.

Kl.

21

rit.

Measures 21-25. Treble clef: Measures 21-22 have chords, measures 23-24 have a trill, measure 25 has a chord. Bass clef: Measures 21-25 contain a quarter-note bass line. A 'rit.' marking is present above measure 22.