



Hier kommt die Musik!

Lied zum Aktionstag Musik 2024

M/T: Bernhard Zink

D G A D

Oh - ren auf, denn hier kommt die Mu - sik! Wir spü - ren sie, wir füh - len sie, sie

4 G A D G A

dringt durch al - le Wän - de! Oh - ren auf, denn hier kommt die Mu - sik! Wir

7 D C

brin - gen sie zum Klin - gen, wir spie - len und wir sin - gen! Ja

9 D G D D⁷ G A D *Ende*

hör doch und schau doch und hau doch auf die Pau - ke mit uns: Hier kommt die Mu sik! 1. Wir

13 G D G D

sin - gen, spie - len, ler - nen ge - mein - sam, kei - ner bleibt bei uns hier zu - rück.

17 G D

Welch ein Wun - der Mu - sik doch sein kann: Sie nimmt

19 G A A⁷

dich und mich und al - le im - mer mit! Ja drum:

2. So vieles Neue gibt's zu entdecken!
O wie uns Entdecken gefällt!
 Klänge stecken in allen Ecken!
 Ja, Musik eröffnet uns die ganze Welt!
 Ja drum: Ohren auf! ...

3. Musik begleitet uns durch die Tage!
 Sie macht alles heller und schön.
 Darum ist es gar keine Frage:
 Ja, wir freuen uns auf jedes Wiederseh'n.
 Dann heißt's: Ohren auf! ...

Info: Bernhard Zink ist Musiklehrer an einem Münchner Gymnasium und Komponist. Das Lied „Hier kommt die Musik!“ komponierte er speziell für die Musikbegeisterten Grundschulen. Da diese Schulen ihre Begeisterung gerne mit anderen teilen, steht das Lied nun auch allen am Aktionstag Musik Mitwirkenden zur Verfügung.





Mögliche Begleitung mit Gesten

Die Kinder entwickeln eine Choreographie mit Gesten, die den Liedtext widerspiegeln.

Begleitung für den Refrain mit Flöte, Stabspielen, Kontrabass

- Die in verschiedenen Farben markierten Abschnitte 1, 2, 3 der Xylophon-2-Stimme können auf drei Kinder/Gruppen verteilt werden. Die Textbausteine dienen als Hilfe bei der Einstudierung.
- In der Einübungsphase sollte die Lehrkraft die Einsätze für die einzelnen Abschnitte geben.
- Die Bassstimme kann auch mit den leeren Saiten des Kontrabasses gezupft werden (Ausnahme T. 8: C = 2. Finger auf der A-Saite bzw. pausieren).

Flöte

Xylophon 1

Xylophon 2

Glockenspiel

Bass-Xylophon

Oh-ren auf

und hört

Fl.

Xyl. 1

Xyl. 2

Glsp.

Bass-Xyl.

Ohrenauf

Oh - ren auf

und hört



9 D G D D⁷ G A D

Fl.

Xyl. 1

Xyl. 2 Oh - ren auf Oh-ren auf Oh-ren auf Oh - ren auf

Glspl. und hört und hört und hört und hört

Bass-Xyl.

Akkordübersicht zur Liedbegleitung

Mit folgenden Akkorden lässt sich das Lied begleiten: D, G, A, C, D⁷, A⁷.

Die Septakkorde (D⁷ und A⁷) können durch die Grundakkorde (D, A) ersetzt werden.

Ukulelengriffe (Stimmung G-C-E-A)

D 	G 	A 	C 	D ⁷ 	A ⁷

Gitarrengriffe

D 	G 	A 	C 	D ⁷ 	A ⁷ oder A ⁷





Hier kommt die Musik!

Gestaltungsanregung mit Bewegungen / Gruppenarbeit

- Die Kinder erarbeiten in Kleingruppen die Bewegungen und Gesten für die einzelnen Textabschnitte.

Beispiel: Gruppe 1

- Überlegt euch Bewegungen oder Gesten für die folgenden Textteile.
- Notiert sie in Stichpunkten.
- Übt die Bewegungen/Gesten in eurer Gruppe.

Text	Gesten
<i>Ohren auf,</i>	
<i>denn hier kommt die Musik!</i>	
<i>Wir spüren sie,</i>	
<i>wir fühlen sie,</i>	
<i>sie dringt durch alle Wände!</i>	

- Die einzelnen Gruppen präsentieren ihre Bewegungen/Gesten. Anschließend diskutieren sie und erarbeiten eine gemeinsame Version für den ganzen Refrain, z. B. Auswahl einer Kleingruppenfassung bei textgleichen Passagen. Diese wird daraufhin von der ganzen Klasse geübt.
- In die folgende Tabelle können alle Gesten/Bewegungen als Gedächtnisstütze für die weitere Arbeit mit dem Lied eingetragen werden.

<i>Ohren auf,</i>	
<i>denn hier kommt die Musik!</i>	
<i>Wir spüren sie, wir fühlen sie,</i>	
<i>sie dringt durch alle Wände!</i>	
<i>Ohren auf,</i>	
<i>denn hier kommt die Musik!</i>	
<i>Wir bringen sie zum Klingen, wir spielen und wir singen!</i>	
<i>Ja hör doch</i>	
<i>und schau doch</i>	
<i>und hau doch auf die Pauke mit uns:</i>	
<i>Hier kommt die Musik!</i>	





Kopiervorlage

Gruppe 1:

- Überlegt euch Bewegungen oder Gesten für die folgenden Textteile.
- Notiert sie in Stichpunkten.
- Übt die Bewegungen/Gesten in eurer Gruppe.

Text	Gesten
<i>Ohren auf,</i>	
<i>denn hier kommt die Musik!</i>	
<i>Wir spüren sie,</i>	
<i>wir fühlen sie,</i>	
<i>sie dringt durch alle Wände!</i>	

Gruppe 2:

- Überlegt euch Bewegungen oder Gesten für die folgenden Textteile.
- Notiert sie in Stichpunkten.
- Übt die Bewegungen/Gesten in eurer Gruppe.

Text	Gesten
<i>Ohren auf,</i>	
<i>denn hier kommt die Musik!</i>	
<i>Wir bringen sie zum Klingen,</i>	
<i>wir spielen</i>	
<i>und wir singen!</i>	





Gruppe 3:

- Überlegt euch Bewegungen oder Gesten für die folgenden Textteile.
- Notiert sie in Stichpunkten.
- Übt die Bewegungen/Gesten in eurer Gruppe.

Text	Gesten
<i>Ja hör doch</i>	
<i>und schau doch</i>	
<i>und hau doch auf die Pauke mit uns:</i>	
<i>Hier kommt die Musik!</i>	

Vorschlag für Bewegungen

<i>Ohren auf, denn hier kommt die Musik!</i>	Hände hinter die Ohrmuschel legen Arme nach vorne, etwas „präsentieren“
<i>Wir spüren sie, wir fühlen sie, sie dringt durch alle Wände!</i>	Arme vor Körper kreuzen, Oberarme streicheln Mit einer Hand Wellenbewegung vor dem Körper
<i>Ohren auf, denn hier kommt die Musik!</i>	Hände hinter die Ohrmuschel legen Arme nach vorne, etwas „präsentieren“
<i>Wir bringen sie zum Klingen, wir spielen und wir singen!</i>	Instrumente imitieren: Klavier, Geige, Flöte, Trompete, ...
<i>Ja hör doch</i>	Hand hinter eine Ohrmuschel
<i>und schau doch</i>	Ausschau halten
<i>und hau doch auf die Pauke mit uns:</i>	Schläge auf die Pauke imitieren
<i>Hier kommt die Musik!</i>	Arme nach vorne, etwas „präsentieren“

<i>Wir singen, spielen, lernen gemeinsam, keiner bleibt bei uns hier zurück.</i>	Sich an den Händen halten
<i>Welch ein Wunder Musik doch sein kann:</i>	Freie Zauber-Geste
<i>Sie nimmt dich</i>	Auf ein anderes Kind zeigen
<i>und mich</i>	Auf sich zeigen
<i>und alle immer mit!</i>	Mit den Armen einen großen Kreis zeichnen

