



Mückenschwarm

Sprechstück

M/T: Angela Hofgärtner

Klei - ne Mü - cken tan - zen gern im Son - nen - schein,
3 brei - ten ih - re Flü - gel aus, tan - zen Rin - gel - reih'n.
5 Klei - ne Mü - cken schwe - ben durch - ein - an - der kreuz und quer,
7 will sie fan - gen. *klatsch* Komm' nie *klatsch* hin - ter - her!

Gestaltungsanregung mit Bordun und pentatonischer Improvisation

- Als Begleitung zum Sprechstück eignet sich ein Bordun, z. B. mit den Tönen c und g. Die Kinder spielen zunächst in gleichmäßigen Vierteln oder halben Noten auf Stabspielen:

oder

- Die Kinder probieren differenziertere Begleitrhythmen mit dem Bordun aus.
- Als Zwischenspiele des Sprechstücks improvisieren sie zum Bordun frei im pentatonischen Raum mit den Tönen c, d, e, g, a. Nicht benötigte Töne können aus den Stabspielen herausgenommen werden. Kurze Textbausteine aus dem Sprechstück können als rhythmische Inspirationsquelle dienen.

- Mit diesem Tonvorrat „unterhalten sich“ zwei Kinder als Mücken und gestalten Frage und Antwort.



Stimmbildungsgeschichte

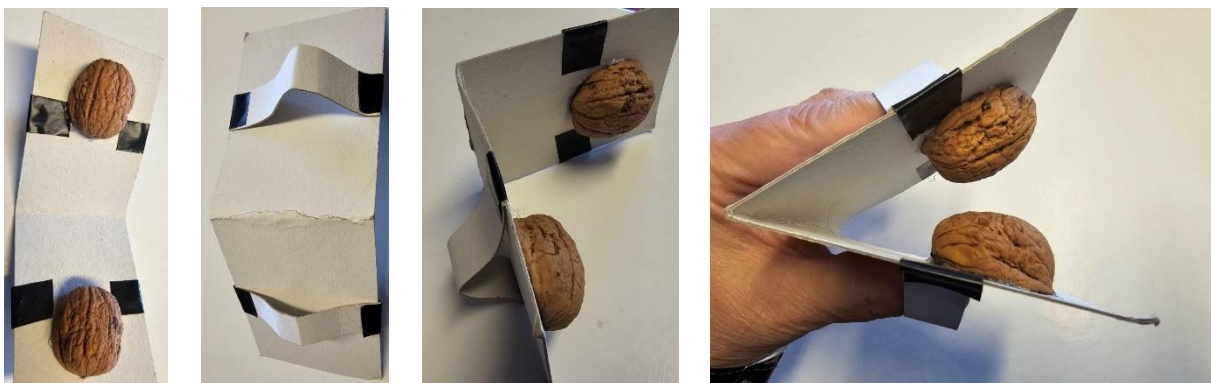
Text	Aktivität	Stimmbildnerischer Aspekt
Wir gehen/laufen hinaus auf die Wiese.	Am Platz/Im Raum gehen/laufen	Lockerung, Aktivierung
Da blühen viele verschiedene Blumen. Du riechst an den verschiedenen Blumen.	Tiefes Einatmen durch die Nase	Bauchatmung
Da kommt ein Mückenschwarm herangeflogen und zieht Kreise über uns.	Sssss, Finger zeigt die Kreise mit	Dosierte Ausatmung, stimmhaftes s
Jetzt unterhalten sich die Mücken miteinander.	Partnerübung: A beginnt auf sss „ein Gespräch“:  B antwortet: 	Glissandi, Tonraumerweiterung
Die Mücken fliegen weiter, heben und senken dabei ihre Flügel ganz schnell. Bald sind sie nicht mehr zu sehen.	Ausatmung auf <i>fft</i> , Arme ahmen Flügelschläge nach	Zwerchfellaktivierung



Mögliche Begleitung mit rhythmischen Bausteinen

Sprechtext (evtl. nur gedacht)	Kleines Schlagwerk und/oder Naturinstrumente
<p>Mü - cken-schwarm, Mü - cken-schwarm,</p>	<p>Handtrommel (Fingertippen) Nuss-Kastagnetten oder kleine Äste</p>
<p>Klei - ne Mü - cken schwe - ben.</p>	<p>Maracas und Egg-Shaker Beutel mit Steinchen oder Muscheln</p>
<p>tan - zen Rin - gel - reih'n</p>	<p>Cabasa und Guiro Stöckchen an Flechtkorb</p>

- Zunächst werden die rhythmischen Bausteine mit der ganzen Klasse geübt.
- Jeder Baustein wird einer Gruppe zugeordnet. Eine Dirigentin oder ein Dirigent zeigt, welche Gruppe an der Reihe ist. So entstehen interessante Aneinanderreihungen oder auch Schichtungen der Rhythmen in Kombination mit dem Sprechers „Mückenschwarm“. Zur Stabilisierung des Tempos kann das Metrum auf einer Cajon oder Trommel gespielt werden.
- Die Kinder gestalten Nuss-Kastagnetten aus Walnusschalen, Pappkarton, Klebstoff und Klebeband.



Anregung zum Sprechstück im Dialekt

- Das Sprechstück kann auch im Dialekt ausgeführt werden.
- Die Kinder lesen und hören mithilfe des „Sprechenden Sprachatlas von Bayern“ und der dort verankerten interaktiven Landkarte mit Tondokumenten die regionalen Bezeichnungsvarianten für die „Stechmücke“.
<https://www.dialekte.schule.bayern.de/sprachatlas>

