



Bewegtes Einsingen als Hinführung zum Lied

Text	Bewegungsvorschlag	Stimmbildnerischer Aspekt
Ich bin fit!	Beide Arme nach oben strecken	Aufrichten zur Sängerkhaltung
„ h-t-t-p-s “	Im Stehen die Zwerchfellaktivität mit den Händen am Bauch spüren	Zwerchfellaktivierung
„ O-kay “	Im Stehen die Zwerchfellaktivität mit den Händen am Rücken spüren	Zwerchfellaktivierung
Load it down!	Glissando mit Armbewegungen von oben nach unten mitzeigen	Lockerung und Registerausgleich

Es empfiehlt sich, bei diesen Einsingübungen gleich die swingende Phrasierung der „Begleitung mit Schlagwerk, Bodypercussion und Stimme“ zu übernehmen.

