

Musik bewegt uns alle

Arrangement für Streicher und Gesang

Musik und Text
Reinhold Hoffmann | Martin Schmidt

Musik bewegt uns alle

M&T R.Hoffmann | M.Schmidt

♩ = 180 **I** **Vorspiel** **4** **Refrain 1** **C**

♩ = 180

Gesang

Mu sik be wegt uns al_

Violin I

Violin II

Viola

Violoncello

Contrabass

pizz.

F 8 G⁷ Em⁷ Am⁷ Dm⁷

Solo

— le — Mu sik hat so viel_ Kraft_ es gibt sonst ein fach_ gar_ nichts was

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

12 G C C F 16 G⁷

Solo

das so lo cker__ schafft__ Mu sik be wegt uns al__ le Mu sik hat so viel__ Kraft

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

Em⁷ Am⁷ Dm⁷ 20 G C

Solo

es gibt sonst ein fach__ gar__ nichts was das so lo cker__ schafft__

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

C **Vers 1** F 24 Dm G C

Solo
Ob du sagst a Lia__ dl o der__ ein fach Song__ Ob du sagst can ta__

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

F 28 Dm G C F 32 Dm

Solo
__ re o der__ sing a long__ das spielt kei ne Ro__ lle das ist__ ganz e gal

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

G F Dm⁷ 36 G 5

Solo

denn die Spra che der___ Mu sik ist in ter na___ tio na l. Mu

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

Refrain 2

C F 40 G⁷ Em⁷ Am⁷

Solo

sik be wegt uns al___ le___ Mu sik hat so viel_ Kraft___ es gibt sonst ein fach_ gar_

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

Chord progression: Dm⁷ 44 G C C F

Solo: — nichts was das so lo cker_ schafft — Mu sik be wegt uns al_ le Mu

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

Chord progression: 48 G⁷ Em⁷ Am⁷ Dm⁷ 52 G

Solo: sik hat so viel_Kraft es gibt sonst ein fach gar_ nichts was das so lo cker_ schafft

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

Vers 2

56

Solo

C C F Dm G

Man che tan zen Wal zer An dre Rock 'n roll

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

C F 60 Dm G C

Solo

Man che Fin den Sam ba o der Tan go toll Man che Tan zen gar

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

F 64 Dm G F

Solo
— nicht — An dre Hop sen rum — Man cher Tantz All ei — ne an dre

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

Refrain 3

68 Dm⁷ G C F 72 G⁷

Solo
nur mit Pu — bli kum — Mu sik be wegt uns al — le — Mu sik hat so viel — Kraft

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

Em⁷ Am⁷ Dm⁷ 76 G C ♩ = 100 ⁹

Solo — es gibt sonst ein fach_ gar_ nichts was das so lo cker_ schafft_ ♩ = 100 Mu

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

C F ♩ = 180 80 G⁷ Em⁷ Am⁷

Solo sik ist auch mal lang sam und man chmal ist sie schnell Mu sik geht auch im Dun

Vln. I ♩ = 180

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

84 G C

Solo

— klen und man chmal ist es hell — Ba ba da ba da — ba ba

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

88 92

Solo

ba ba da ba da — ba ba ba da ba da — ba ba ba ba da ba da

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

96

C F Dm G

Solo b. Ihr und wir ge mein sam Sin gen die ses Lied

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

C F Dm G C

100

Solo Wo wir al le her sind macht kei nen Un ter schied Es macht so viel Freu

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

104

F Dm G F

Solo

de Und es macht auch Sinn Denn wer singt ist froh und hat nur

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

108 Dm⁷ G C Refrain 4 F 112 G⁷

Solo

Gu tes in sich drin Mu sik be wegt uns al le Mu sik hat so viel_Kraft

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

Em⁷ Am⁷ Dm⁷ 116 ^G C

Solo es gibt sonst ein fach_ gar_ nichts was das so lo cker_schafft Mu

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

C F 120 ^{G7} Em⁷

Solo sik be wegt uns al_ le Mu sik hat so viel_ Kraft es

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

Am⁷ Dm⁷ 124 G

Solo

gibt sonst ein fach gar____ nichts was das so lo cker schafft____

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.



Musik bewegt uns alle

M&T R.Hoffmann | M.Schmidt

$\text{♩} = 180$ Vorspiel Refrain 1

1 **4**

11 **Dm⁷** **G** **C** **C** **F**

16 **G⁷** **Em⁷** **Am⁷** **Dm⁷** **G** **C**

22 C Vers 1 **F** **Dm** **G** **C** **F** **Dm**

29 **G** **C** **F** **Dm** **G** **F** **Dm⁷**

37 **G** Refrain 2 **C** **F** **G⁷** **Em⁷** **Am⁷**

43 **Dm⁷** **G** **C** **C** **F**

48 **G⁷** **Em⁷** **Am⁷** **Dm⁷** **G** **C**

54 C Vers 2 **F** **Dm** **G** **C** **F** **Dm** **G**

Mu sik be wegt uns al____ le____ Mu sik hat so viel Kraft____ es gibt sonst ein fach gar

____ nichts was das so lo cker____ schafft____ Mu sik be wegt uns al____ le Mu

sik hat so viel_Kraft es gibt sonst ein fach_ gar____ nichts was das so lo cker_ schafft__

Ob du sagst a Lia____ dl o der_ein fach Song____ Ob du sagst can ta____ re o der_sing a long

____ das spielt kei ne Ro____ lle das ist_ganz e gal denn die Spra che der____ Mu sik ist in ter na____ tio na

l. Mu sik be wegt uns al____ le____ Mu sik hat so viel_ Kraft____ es gibt sonst ein fach_ gar

____ nichts was das so lo cker____ schafft____ Mu sik be wegt uns al____ le Mu

sik hat so viel_Kraft es gibt sonst ein fach_ gar____ nichts was das so lo cker_ schafft__

Man che tan zen Wal____ zer____ An dre Rock 'n roll____ Man che Fin den Sam____ ba____ o der Tan go toll____

62 C F Dm G F Dm7

Man che Tan zen gar nicht An dre Hop sen rum Man cher Tantz All ei ne an dre nur mit Pu bli kum

69 **Refrain 3** G C F G7 Em7 Am7 Dm7

Mu sik be wegt uns al le Mu sik hat so viel Kraft es gibt sonst ein fach gar nichts was

76 G C $\text{♩} = 100$ C F G7 $\text{♩} = 180$ Em7 Am7

das so lo cker schafft Mu sik ist auch mal lang sam und man chmal ist sie schnell Mu sik geht auch im Dun

83 Dm7 G C **Instrumental**

klen und man chmal ist es hell Ba ba da ba da ba ba ba ba da ba

90 C F Dm

ba ba da ba da ba ba ba ba da ba b. Ihr und wir ge mein sam Sin gen die ses Lied

97 G C F Dm G C F

Wo wir al le her sind macht kei nen Un ter schied Es macht so viel Freu de

104 Dm G F Dm7 G

Und es macht auch Sinn Denn wer singt ist froh und hat nur Gu tes in sich drin Mu

110 **Refrain 4** C F G7 Em7 Am7 Dm7 G

sik be wegt uns al le Mu sik hat so viel Kraft es gibt sonst ein fach gar nichts was das so lo cker schafft

117 C C F G7 Em7

Mu sik be wegt uns al le Mu sik hat so viel Kraft es

122 Am7 Dm7 G

gibt sonst ein fach gar nichts was das so lo cker schafft

Musik bewegt uns alle

M&T R.Hoffmann | M.Schmidt

 $\text{♩} = 180$ Vorspiel6 Refrain 1

12



17

22 Vers 1

28



33

38 Refrain 2

44



49

54 Vers 2

V.S.

60



65



70 Refrain 3



76

♩ = 100

♩ = 180



81



86 Instrumental



94 Vers 3



100



105



Refrain 4

110



116



121



Musik bewegt uns alle

M&T R.Hoffmann | M.Schmidt

$\text{♩} = 180$ Vorspiel
l

6 Refrain 1

The musical notation for Refrain 1, measures 6-10, is shown on a single staff. Measure 6 begins with a treble clef and a key signature of one flat (Bb). The melody starts on a whole note G4, followed by a quarter rest, then an eighth note A4, and a quarter note Bb4. Measure 7 contains a quarter note C5, a half note Bb4, and a quarter note A4. Measure 8 features a quarter note G4, a half note F4, and a quarter note E4. Measure 9 has a quarter note D4, a half note C4, and a quarter note Bb3. Measure 10 concludes with a quarter note A3, a half note G3, and a quarter note F3. The notation includes various note values, rests, and a key signature change from the previous section.

12

The musical notation for Example 12 is a single staff in treble clef. The melody consists of eighth and quarter notes, with a repeat sign at the end.

[illegible]

22 Vers 1

Musical notation for Vers 1, measure 22. The staff shows a sequence of notes: quarter, eighth, quarter, half, quarter, eighth, quarter, half. There are rests in the second, fourth, and sixth measures.

29

Refrain 2

[illegible]

44

49

Measure 49: Treble clef. The staff contains the following notes and rests: a quarter rest, a quarter note G4, a quarter note A4, a quarter note B4, an eighth note C5, an eighth note B4, a quarter note A4, a quarter note G4, a quarter rest, a quarter rest, a quarter note F#4, a quarter note E4, an eighth note D4, an eighth note C4, a quarter note B3, a quarter note A3, a quarter note G3, and a quarter note F#3.

Vers 2

54



63



70

Refrain 3



75

♩ = 100

♩ = 180



80



Instrumental

86

Vers 3



94



103



Refrain 4

110



116



121



Musik bewegt uns alle

M&T R.Hoffmann | M.Schmidt

$\text{♩} = 180$ Vorspiel
l

[illegible]

6 Refrain 1

Musical notation for the bass line of 'The Rose Tree'. The key signature is one flat (B-flat), and the time signature is 3/4. The melody consists of the following notes: G2 (quarter), A2 (quarter), Bb2 (quarter), A2 (quarter), G2 (quarter), F2 (quarter), E2 (quarter), D2 (half). The notes are grouped into measures: G2 A2 Bb2 | A2 G2 F2 | E2 D2 (half) | (rest) | G2 A2 Bb2 | A2 G2 F2 | E2 D2 (half).

12

17

22 Vers 1

Musical notation for the bass line of "The Rose Tree" in 3/4 time. The key signature has one flat (B-flat). The melody consists of eighth and quarter notes with rests.

29

Refrain 2

38

44

49

54 | Vers 2

61



70 Refrain 3



76

♩ = 100

♩ = 180



81



Instrumental

86

Vers 3



94



101



Refrain 4

110



116



121



Musik bewegt uns alle

M&T R.Hoffmann | M.Schmidt

Vorspiel

1 ♩ = 180



6 Refrain 1



12



17



22 Vers 1



28



33



Refrain 2

38



44



49



54 Vers 2



V.S.

60



65

70 Refrain 3

76

♩ = 100

♩ = 180



81

86 Instrumental94 Vers 3

100



105

110 Refrain 4

116



121



Musik bewegt uns alle

M&T R.Hoffmann | M.Schmidt

$\bullet = 180$

Vorspiel

pizz.



Refrain 1

6



12



17



Vers 1

22



28



33



Refrain 2

38



44



49



Vers 2

54



V.S.

60



65



Refrain 3

70



76

$\text{♩} = 100$

$\text{♩} = 180$



81



Instrumental

86



Vers 3

94



100



105



Refrain 4

110



116



121

