



# Mein Liederschatz

M/T: Verena Becker-Heigl

Ref.: Ich hab 'nen Schatz, ich hab 'nen Schatz, ich hab 'nen Lie - der - schatz, und der

3 schwingt und klingt in mir. Ich hab 'nen

5 Schatz, ich hab 'nen Schatz, ich hab 'nen Lie - der - schatz, und wenn ich

7 sin - ge, dann teil' ich ihn mit dir!

9

1. Al - le Lie der, die\_ ich ger - ne sin - ge, glaub' mir sind wert - voll wie ein Schatz.
2. Je - des neu - e\_ Lied, das ich er - ler - ne, kommt gleich zu mei - nem Schatz da - zu.
3. Sin - ge ich für\_ dich ein - mal ein Lied vor, dann schenk' ich dir vom Schatz ein Stück.

13

Ob ich trau - rig\_ bin, ob gu - ter Din - ge: Ich find' ein Lied, mein Schatz, der hat's.  
 Ja, so wächst er\_ wei - ter gut und ger - ne in's Un - er - mess - li - che im Nu!  
 Und singst du für\_ mich ein mal ein Lied vor, dann schenkst du mir ein Stück zu - rück.

\* z. B. geschnipst  
 \*\* z. B. gepatscht

## Mögliche Begleitpatterns

- für Perkussionsinstrumente

Rassel: Four eighth notes.

Klangstäbe: Quarter note, quarter note, quarter note, quarter note.

Trommel: Quarter note, quarter note, quarter note, quarter note.

- für Schlagzeug

HiHat: Four eighth notes.

Snaredrum: Quarter note, quarter note, quarter note, quarter note.

Bassdrum: Quarter note, quarter note, quarter note, quarter note.

HiHat: Triplet of eighth notes.

HiHat: Triplet of eighth notes.

Snaredrum: Quarter note, quarter note, quarter note, quarter note.

Bassdrum: Quarter note, quarter note, quarter note, quarter note.

