

Nuss-Stückchen – Eine rhythmische Leckerei

Benötigte Materialien

Ganze Walnüsse und Haselnüsse (pro Kind zwei Nüsse), evtl. Nuss-Shaker (vgl. Anleitung unten), evtl. Nussknacker

Anregungen zur Erarbeitung und Gestaltung

- Jedes Kind erhält zwei Nüsse der gleichen Sorte, Walnüsse und Haselnüsse sind möglichst gleichmäßig verteilt. Die Nuss-Rhythmen werden ausgeführt, indem die Kinder die Nüsse aneinander klopfen. Nur in Strophe 4 erfolgt das Klopfen auf den Tisch und auf den Stuhl. Im Intro können auch Nuss-Shaker und in Strophe 2 Nussknacker zum Einsatz kommen.
- Durch Vor- und Nachsprechen (Call and Response) werden Intro und Strophen in ein- bzw. zweitaktigen Abschnitten eingeübt – zunächst einmal ohne Beachtung der unterschiedlichen Nusssorten. Die Lehrkraft spricht dabei den Text (untere Notenzeile „Stimme“) und führt den Nuss-Rhythmus aus, die Kinder wiederholen jeweils nur den Nuss-Rhythmus (obere Notenzeile vollständig, d. h. Rhythmus von „Haselnüssen“ und „Walnüssen“).
- Wenn die Kinder mit den Nuss-Rhythmen vertraut sind, erfolgt eine Ausdifferenzierung hinsichtlich der beiden Nusssorten. Manchmal sind Walnüsse und Haselnüsse gleichzeitig im Einsatz (Notenhäse in zwei Richtungen), manchmal nur eine Nusssorte. Noten mit Hals nach oben werden mit Haselnüssen ausgeführt, jene mit Hals nach unten mit Walnüssen.
- Der Sprechtext kann dann auch von Kindern übernommen werden, beispielsweise im stropfenweisen Wechsel von je einem Kind (oder einer kleinen Gruppe). Mit Blick auf die Lautstärke des Klopfens sollte darauf geachtet werden, dass der gesprochene Text gut verständlich ist.
- Das Intro kann beliebig oft wiederholt werden, ebenso der Nuss-Rhythmus des letzten Takts der Strophen 1 bis 6. Nach Strophe 7 erklingen improvisierte Knack-, Knabber- und Knurps-Geräusche des Eichhörnchens.
- Zum vertieften Üben regt die folgende Variante an: Jedes Kind klopft mit zwei verschiedenen Nüssen. Das Klopfen mit einer bestimmten Nusssorte erfolgt dann auf den Tisch, mit zwei Nüssen gleichzeitig aneinander oder ebenfalls auf den Tisch. Das erfordert einiges an Konzentration – insbesondere in Strophe 6, in der beide Hände gleichzeitig unterschiedliche Rhythmen klopfen. Alternativ entscheiden sich die Kinder in dieser Strophe für eine Nusssorte und den entsprechenden Rhythmus.

Nuss-Shaker

Pro Shaker werden zwei Walnusshälften mit kleinen Steinchen oder Perlen befüllt und zusammengeklebt. Unterschiedliches Füllmaterial regt zum Experimentieren an.