Chand 45 02 2024	Bewegung	Geschichten, Ideen, Instrumentenkunde, weitere Anregungen	Kanon eigene Texte	Begl. Stabspiele		n-Begl Traditionell Dialekt fr		ahres- Gebärden Video/	Begleitung		auch für Kripp
Stand 15.03.2024	الم مانينطييمال		erfinden	/Perkussion	Instrumente	ir		reis Tutorial	0.	Absobiodskapan	Kita geeignet
bschiedskanon de zur guten Nacht	individuell	Stimmbildung, Klanggeschichte; 2-stimmig	x (x)	X	V	V	ersch. Sprachen		4: D - h - e - A 3: F - B - C	Abschiedskanon  Ade zur guten Nacht	Kita
Alle Vögel sind schon da	individuell	HB: Morgenkonzert der Singvögel; Lied mit "Morgen kommt Weihnachtsmann/Twinkle little star" kombinieren			X	x		X	3: P - B - C	Alle Vögel sind schon da	Kita
Ameisenstraße	marviaden	Sprechstück; Bodypercussion; rh. Bausteine; musik. Gestaltung v. Sprechversen		x / Natur-Instr.		x		^	3. D - G - A	Ameisenstraße	Kita
A ram sam sam	Gesten	Spreenstack, Bodypercussion, III. Badsteine, Illusik. Gestaltung v. Spreenversen	x	A / Natur mistr.		x			2: F - C	A ram sam sam	Kita
Arirang	Cesteri	Präsentation zur Liederarbeitung mit Einführung in korean. Text		X		x k	oreanisch		3: F - d - B	Arirang	- Trica
Auf der Mauer, auf der Lauer	individuell	Spiellied	(x)	X		X			3: F - B - C	Auf der Mauer, auf der Lauer	Kita
Auf de schwäb'sche Eisebahne	szenisch	Szenen mit Spielfiguren		X	х	х х		Git/Uku	lele 3: G - C- D	Auf de schwäb'sche Eisebahne	2
Auf einem Baum ein Kuckuck saß	Tanz	Bodypercussion				х			4: F - C - d - G	Auf einem Baum ein Kuckuck s	saß
Auweh zwick, nein so ein Glück	szenisch	Thema "Glück" in Märchen und Geschichten				х		Git/Uku	lele F-g7-G-a7-B-C7-d7	7 Auweh zwick, nein so ein Glück	k
Badeglück (auf dieselbe Melodie wie Auweh zwick)	Tanz/szenisch	szenisches Spiel mit Verkleiden						х	F-g7-G-a7-B-C7-d <sup>-</sup>	7 Badeglück (auf dieselbe Melod	lie <mark>Kita</mark>
Bai lang	Tanz					x C	hina		1 Bordun	Bai lang	
Banaha	Tanz	Body-Perc	х	X		x R	ep. Kongo	Git/Uku		Banaha	Kita
Begrüßungslied	Tanz					X X		at to	4: F - g - B - C	Begrüßungslied	Kita
Begrüßungslied: Hallo! Grüß dich! Und Play Some Mus	sic/So Gesten	Poesiealbum; Freundschaft/Erinnern; Begrüßungslied; HSU "Zeit und Wandel", "Der Mensch und seine Geschichte"	X X	X		d	eutsch/englisch	Git/Uku		Begrüßungslied Hallo! Play so	om <mark> Kita</mark>
Bei der Kaiserin Josefine	individuell	Erzählung zum Lied		X		X	on Kongo franz/dt		2: G - D 3: d - a - C	Bei der Kaiserin Josefine	
Brousse Bruder Jakob	maividueii	Fingerspiel; Klanggesten	X	X		x R	ep. Kongo, franz/dt ersch. Sprachen		3: U - d - C	Brousse  Bruder Jakob	Krippe /Kita
Brüderchen, komm, tanz mit mir	individuell	auch als Rap	X	X	X	X	ersch. Sprachen		5: G-a-C-D-e	Brüderchen, komm, tanz mit m	
Das Lummerlandlied	szenisch	Bilder		X	X	^			2: G - (C)- D	Das Lummerlandlied	in Rippe / Ritu
Dein Lachen macht mich glücklich	320113011	Thema "Glück" in Sprichwörtern, Märchen und Geschichten, kreatives Schreiben; Body-Perc		X	^			Git/Uku		Dein Lachen macht mich glückl	lic Kita
Dere geliyor		Becher-Perkussion				x x T	ürkei	Becher-I		Dere geliyor	Kita
Der Kuckuck und der Esel						х			2: F - C	Der Kuckuck und der Esel	Kita
Der Mond ist aufgegangen				X	X	х			2: F - C	Der Mond ist aufgegangen	
Der Ohrwurm	individuell	Klavierbegleitsatz		Х				Ukulele	3: G - C- D	Der Ohrwurm	
Der Sitz-Boogie-Woogie	Sitz-Tanz			X					3: C - F - G	Der Sitz-Boogie-Woogie	Kita
Der Zaunkönig und die silberne Flöte		Video mit Rundfunkorchester, Instrumentenkunde, Hör-Rätsel, Schattenspiel		X	X				div.	Der Zaunkönig und die silberne	e Flöte
Die Affen rasen durch den Wald		Einsinggeschichte		Х	x				3: D - G - A	Die Affen rasen durch den Wal	ld Kita
Die Gedanken sind frei		Meinungsfreiheit, Menschenrechte		X	Х	х			3: B - Es - F	Die Gedanken sind frei	100
Die tanzende Katze	Tanz	Informationen zu Tänzen	X	X	х				2: F - C	Die tanzende Katze	Kita
Dieser Tag soll fröhlich sein	individuell	Begrüßungs- und Gute-Laune-Lied	X	X				Sing mit		Dieser Tag soll fröhlich sein	Kita
Drah di, Waberl Drei Chinesen mit dem Kontrabass	Tanz Tanz, Pantom	Besentanz;1-Fuß-Tanz; Bodyperc; Besen-Perc; Schule/Spielzeug einst&heute Maskenbau	X	X	X	X X			3: F - B - C 3: F - B - C	Drah di, Waberl  Drei Chinesen mit dem Kontrak	KITA Kita
Drunt in da greana Au	individuell	Kettenlied	X	X	X	X		+	3: F - B - C 2: C - G	Drei Chinesen mit dem Kontrat  Drunt in da greana Au	Kita Kita
Du, komm zu mir	illulvidueli	Rettermeu	x	X	X	X		X	2: F - C	Du, komm zu mir	Krippe /Kita
Ein buntes Band	Bändertanz	<u> </u>		Α	^	^		^	3: D - G - A	Ein buntes Band	Krippe /Kita
Einer für alle und alle für einen		szen. Spiele zur Teambildung; Klangexperimente		x / Eimer				x Git/Uku		Einer für alle und alle für einen	
Ein Fest der Tiere: Igelchen - Schmetterling - Fröschlei		Igel: Wildtier des Jahres 2024; 3-in-1-Lied: Quodlibet; Verkleidung/Tücher	х	X		X		x Git/Uku		Ein Fest der Tiere: Igelchen - Sc	ch Kita
Ein Hase saß im tiefen Tal	szenisch	Lapbooks "Geschichte der Luftfahrt"; Figuren/Requisiten (Doku-Kamera)		X		х		Git/Uku	lele 2: F - C	Ein Hase saß im tiefen Tal	
Ein Vogel saß auf einem Baum	szenisch	Instrumentenkunde BR, Bildergeschichte		х	Х				4: G - C - D - e	Ein Vogel saß auf einem Baum	
Endaleja		Bodypercussion; Kanon-Geschichte	х	Х		G	ihana	Sing mit	! 2: F - g	Endaleja	Krippe /Kita
Endlich wieder in die Eisdiele		Sprechstück, Rezept, Bodypercussion; musik. Gestaltung v. Sprechversen; szen. Spiel, Bewegungsspiele		x / Küchen-Instr.				X		Endlich wieder in die Eisdiele	Kita
Es führt über den Main	szenisch	Totentanz; 3-stimmiger Chorsatz; Bodypercussion		Х	Х	(x)			div.	Es führt über den Main	
Es geht nix über Gemütlichkeit	Tanz	Bodypercussion	X			x x			3: F - B - C	Es geht nix über Gemütlichkeit	
Es klappert die Mühle am rauschenden Bach		Liedpostkarten; Historische Mühlen; Rhythmisches Experimentieren		Х	X	X		Sing mit		Es klappert die Mühle am rauso	
Es war eine Mutter	szenisch	C. b. all. a sector	X	X	X	X	. /	X X	2: G - D	Es war eine Mutter	Krippe /Kita
Es war einmal ein Stachelschwein	szenisch	Schattenspiel		X	X x versch. schwierig	0	t./engl.		4: C - F - G -a	Es war einmal ein Stachelschwe Every Part of This Earth - II	ein
Every Part of This Earth - II Ev'ry Part of This Earth - I		Vgl. Ev'ry Part-I, Jeder Teil -III; Klangszenen; Collagen; Umwelttag; mehrst. Gesang Vgl. Every Part-II, Jeder Teil -III; Klangszenen; Collagen; Umwelttag; Sitz-Tanz	X X	X	x versch. schwierig	x e	nglisch/deutsch nglisch/deutsch		1· d	Ev'ry Part of This Earth - I	Kita
Felix hat sieben Mäuschen	szenisch	Bastelanleitung	X	X		^ _	rigiisch/ueutsch		2: F - C	Felix hat sieben Mäuschen	Kita
Freunde, kommt zum Kreis / Na rozlúčení	Tanz	Abschiedslied; szen. Spiel; Abschiedsgrüße		X		x d	eutsch/tschechisch		2: D - A	Freunde, kommt zum Kreis / N	la Kita
Fridolin, der Frosch		Einsinggeschichte		X		X	,	Х	2: F - C	Fridolin, der Frosch	Krippe /Kita
Funga Alafia	individuell	Begrüßungslied; Bodypercussion		X		x x G	ihana, Nigeria, Liberia		1 Bordun	Funga Alafia	
Gemeinsam				(x)					4: C - F - G -D	Gemeinsam	Kita
Gemeinsam lachen macht uns Spaß	individuell		x x		х			Clip/Git	/Ukulele 5: G-a-C-D-e	Gemeinsam lachen macht uns	Spaß
Grün, grün, grün		"Farben/Klangfarben": Klangimprovisationen, fächerverbindende Anregungen D, KU, HSU	x	Х	х	X		Gebärden Git/Uku		Grün, grün, grün	Kita
Grüß`di`		Begrüßungslied				d	t./engl./fr./it./tü./ru.		2: C - G	Grüß` di`	
Gute Laune für dich und mich		Sprechstück, Bodypercussion	X	X						Gute Laune für dich und mich	
Hätt i di, hab i di		Partner-Klatschspiel, Jodeln		X	X	X X			2: G - D	Hätt i di, hab i di	
Hallo, ich freu mich so	individuell	Bodypercussion	(x)						3: C - F - G	Hallo, ich freu mich so	Kita
Halt! Stopp! So geht das nicht!	Gesten	Coophishten Idean Instrumentankunda waitara Anragungan	Vanon sigona Tayta	Dogl Ctahaniala	Dod anders Dorder	Page Traditional Dialett for	rom denus chia/	Gesten Video /	9. G 4 7 E C	Halt! Stopp! So geht das nicht!	
	Bewegung	Geschichten, Ideen, Instrumentenkunde, weitere Anregungen	Kanon eigene Texte erfinden	Begl. Stabspiele /Perkussion	Begl. andere Bordur Instrumente	n-Begl Traditionell Dialekt fr	. 0	ahres- Gebärden Video/ creis Tutorial	Begleitung mit wenigen Akkerden		auch für Kripp
Hambani kahle	Tanz	Tüchertanz	erinden	/ Perkussion	mstrumente		ulu / Südafrika	Gitarre	mit wenigen Akkorden 2: D - A	Hambani kahle	Kita geeignet
Hand in Hand	1 0112	Inchertanz	(x)	X			t./engl	v	2: D - A 5: D-e-fis-G-A	Hambani kanie Hand in Hand	Kita
Hans bleib da	Tanz	Bodypercussion	(*)	X	X	x	,	^	3: D - G - A	Hans bleib da	Kita
Hanserl, sag A, E, I O, U	individuell	Bodypercussion				X X			2: G - D	Hanserl, sag A, E, I O, U	Kita
Hejo, endlich Eis und Schnee (spann den Wagen an)		Stimmbildungsgeschichte; Tipps Kanonsingen	x x	Х		x d	eutsch/englisch	х	2: g - d	Hejo, endlich Eis und Schnee (s	spa <mark>Kita</mark>
Herr Hadubrand		Einsinggeschichte; Bauanleit. Rasselritter/Gespenst; Mittelalter; Moritat; szen. Spiel; Wortspiele; Liedbegl.		X	х	х		Git/Uku	<u> </u>	Herr Hadubrand	Kita
Heut` ist ein ganz besond`rer Tag		Begrüßungslied		X					3: C - F - G	Heut` ist ein ganz besond`rer T	ag
Heut komm der Hans zu mir		Begleit-Bausteine versch. Schwierigkeit; Tipps Kanonsingen; Quodlibet; Lesen: FiLBY	х	X	X (versch. Schwierigkeit)	x x			2: F - C	Heut komm der Hans zu mir	Kita
Hexen-Einmal-Eins		musik. Gestaltung von Gedichten								Hexen-Einmal-Eins	
Hier kommt die Musik!	Gesten	GA: Gesten/Choreo		X				Git/Uku		Hier kommt die Musik!	Kita
Hintn bei da Stadltür		versch. Tanzrhythmen und Stile zur Begleitung		X		х х		Git/Uku		Hintn bei da Stadltür	1711
DEAL BOOK WELL	Tanz			X	X				4: D - G -A - E	Hüpf, hüpf, Känguru	Kita
Hüpf, hüpf, Känguru	ĺ	"Frühlingsmusik" erfinden; Rondo-/Ritornellform; Vivaldi	<u> </u>	v		X	t /engl	x Git/Uku	4: e - G - H - D lele 4: G - a - D - e	Ich komme schon durch manch Ich lieb den Frühling/I like the f	
Ich komme schon durch manche Land		rtuningsmusik eminden: kondo-/kitomeiitofm! ViValdi	X	X		X	t./engl.	x Git/Uku	4. U - a - D - e	Ich lieb den Fruhling/I like the f	Kita
Ich komme schon durch manche Land Ich lieb den Frühling/ I like the flowers	المطابعة الم						t./schwedisch	v	div	Idas Sommerlied	NILd
Ich komme schon durch manche Land Ich lieb den Frühling/ I like the flowers Ich mach gern Musik mit dir	individuell Tanz	Sprechstück; Bodypercussion	X X				THE PROPERTY OF THE PARTY OF TH			IIAAS SOITIITETIIEU	
Ich komme schon durch manche Land Ich lieb den Frühling/ I like the flowers Ich mach gern Musik mit dir Idas Sommerlied	Tanz		X X		Y .	<u>d</u>	en sentit carsen	^	4· C - F- G- 2	In der Musik sind wir zubaus	İ
Ich komme schon durch manche Land Ich lieb den Frühling/ I like the flowers Ich mach gern Musik mit dir Idas Sommerlied In der Musik sind wir zuhaus		Sprechstück; Bodypercussion	x x	x	х	d	ci) serim cuiseri	^	4: C - F- G- a 4: D - e - G - A	In der Musik sind wir zuhaus In meinem kleinen Apfel	Krippe /Kita
Ich komme schon durch manche Land Ich lieb den Frühling/ I like the flowers Ich mach gern Musik mit dir Idas Sommerlied In der Musik sind wir zuhaus In meinem kleinen Apfel	Tanz		x x x x x x x x x x x x x x x x x x x	X X	X	x fr	ranz/dt	Git/Uku	4: D - e - G - A	In der Musik sind wir zuhaus In meinem kleinen Apfel Jean petit qui danse	Krippe /Kita Kita
Ich komme schon durch manche Land Ich lieb den Frühling/ I like the flowers Ich mach gern Musik mit dir Idas Sommerlied In der Musik sind wir zuhaus In meinem kleinen Apfel Jean petit qui danse	Tanz individuell	Sprechstück; Bodypercussion  Zaubergeschichte erfinden; Mozart Zauberflöte			X x versch. schwierig	x fr		Git/Uku Git/Uku	4: D - e - G - A lele 2: e - H7	In meinem kleinen Apfel	
Ich komme schon durch manche Land Ich lieb den Frühling/ I like the flowers Ich mach gern Musik mit dir Idas Sommerlied In der Musik sind wir zuhaus In meinem kleinen Apfel Jean petit qui danse Jeder Teil dieser Erde - III	Tanz individuell	Sprechstück; Bodypercussion  Zaubergeschichte erfinden; Mozart Zauberflöte  Tanzspiel	х	X		x fr			4: D - e - G - A lele 2: e - H7	In meinem kleinen Apfel  Jean petit qui danse	Kita
	Tanz individuell	Sprechstück; Bodypercussion  Zaubergeschichte erfinden; Mozart Zauberflöte  Tanzspiel  Vgl. Ev'ry Part-I, Every Part-II; Klangszenen; Collagen; Umwelttag; szen. Spiel	х	x x		x fr			4: D - e - G - A lele 2: e - H7 lele 3: F,g,C bzw. D,e,	In meinem kleinen Apfel Jean petit qui danse ,A Jeder Teil dieser Erde - III	Kita Kita
Ich komme schon durch manche Land Ich lieb den Frühling/ I like the flowers Ich mach gern Musik mit dir Idas Sommerlied In der Musik sind wir zuhaus In meinem kleinen Apfel Jean petit qui danse Jeder Teil dieser Erde - III Jetzt fahr'n wir übern See Jimba, jimba Kein schöner Land	Tanz individuell Tanz	Sprechstück; Bodypercussion  Zaubergeschichte erfinden; Mozart Zauberflöte  Tanzspiel  Vgl. Ev'ry Part-I, Every Part-II; Klangszenen; Collagen; Umwelttag; szen. Spiel  Pfänderspiel; KU: Wasserfahrzeuge gestalten	X X	x x x		x fr			4: D - e - G - A  lele 2: e - H7  lele 3: F,g,C bzw. D,e,n 2: F - C 2: e - a - (H)  !! 2: G - D	In meinem kleinen Apfel Jean petit qui danse ,A Jeder Teil dieser Erde - III Jetzt fahr'n wir übern See Jimba, jimba Kein schöner Land	Kita Kita Krippe /Kita
Ich komme schon durch manche Land Ich lieb den Frühling/ I like the flowers Ich mach gern Musik mit dir Idas Sommerlied In der Musik sind wir zuhaus In meinem kleinen Apfel Jean petit qui danse Jeder Teil dieser Erde - III Jetzt fahr'n wir übern See Jimba, jimba Kein schöner Land Kikeriki	Tanz individuell  Tanz  Tanz  Tanz  Tanz	Sprechstück; Bodypercussion  Zaubergeschichte erfinden; Mozart Zauberflöte  Tanzspiel  Vgl. Ev'ry Part-I, Every Part-II; Klangszenen; Collagen; Umwelttag; szen. Spiel  Pfänderspiel; KU: Wasserfahrzeuge gestalten  Geschichten erfinden  Heimat; Bilder	X X	X X X X	x versch. schwierig	x fr	ranz/dt	Git/Uku	4: D - e - G - A  lele 2: e - H7  lele 3: F,g,C bzw. D,e,/ 2: F - C 2: e - a - (H)  !! 2: G - D 3: A - D - E	In meinem kleinen Apfel Jean petit qui danse ,A Jeder Teil dieser Erde - III Jetzt fahr'n wir übern See Jimba, jimba Kein schöner Land Kikeriki	Kita Kita Krippe /Kita
Ich komme schon durch manche Land Ich lieb den Frühling/ I like the flowers Ich mach gern Musik mit dir Idas Sommerlied In der Musik sind wir zuhaus In meinem kleinen Apfel Jean petit qui danse Jeder Teil dieser Erde - III Jetzt fahr'n wir übern See Jimba, jimba Kein schöner Land Kikeriki Kol Dodi	Tanz individuell Tanz Tanz	Sprechstück; Bodypercussion  Zaubergeschichte erfinden; Mozart Zauberflöte  Tanzspiel  Vgl. Ev'ry Part-I, Every Part-II; Klangszenen; Collagen; Umwelttag; szen. Spiel  Pfänderspiel; KU: Wasserfahrzeuge gestalten  Geschichten erfinden  Heimat; Bilder  Body-Perc; Tanzkarten eigene Choreo; Tanz langsam/schnell	X X	X X X X	x versch. schwierig	x fr		Git/Uku Sing mit	4: D - e - G - A  lele 2: e - H7  lele 3: F,g,C bzw. D,e,n 2: F - C 2: e - a - (H)  !! 2: G - D 3: A - D - E 4. e - a - H7 - D	In meinem kleinen Apfel Jean petit qui danse ,A Jeder Teil dieser Erde - III Jetzt fahr'n wir übern See Jimba, jimba Kein schöner Land Kikeriki Kol Dodi	Kita Kita Krippe /Kita Kita  Kita  Kita  Kita
Ich komme schon durch manche Land Ich lieb den Frühling/ I like the flowers Ich mach gern Musik mit dir Idas Sommerlied In der Musik sind wir zuhaus In meinem kleinen Apfel Jean petit qui danse Jeder Teil dieser Erde - III Jetzt fahr'n wir übern See Jimba, jimba Kein schöner Land Kikeriki Kol Dodi Kommt der Herbst/Autumn comes	Tanz individuell  Tanz  Tanz  Tanz  Tanz  Tanz  Tanz  Tanz	Sprechstück; Bodypercussion  Zaubergeschichte erfinden; Mozart Zauberflöte  Tanzspiel  Vgl. Ev'ry Part-I, Every Part-II; Klangszenen; Collagen; Umwelttag; szen. Spiel  Pfänderspiel; KU: Wasserfahrzeuge gestalten  Geschichten erfinden  Heimat; Bilder  Body-Perc; Tanzkarten eigene Choreo; Tanz langsam/schnell  Bodypercussion	X X X	X X X X	x versch. schwierig	X fr	ranz/dt	Git/Uku	4: D - e - G - A  lele 2: e - H7  lele 3: F,g,C bzw. D,e,/ 2: F - C 2: e - a - (H)  2: G - D 3: A - D - E 4. e - a - H7 - D	In meinem kleinen Apfel Jean petit qui danse ,A Jeder Teil dieser Erde - III Jetzt fahr'n wir übern See Jimba, jimba Kein schöner Land Kikeriki Kol Dodi Kommt der Herbst/Autumn Co	Kita Kita Krippe /Kita Kita Kita Kita Kita Kita omes
Ich komme schon durch manche Land Ich lieb den Frühling/ I like the flowers Ich mach gern Musik mit dir Idas Sommerlied In der Musik sind wir zuhaus In meinem kleinen Apfel Jean petit qui danse Jeder Teil dieser Erde - III Jetzt fahr'n wir übern See	Tanz individuell  Tanz  Tanz  Tanz  Tanz  Tanz  Tanz  Tanz  Tanz	Sprechstück; Bodypercussion  Zaubergeschichte erfinden; Mozart Zauberflöte  Tanzspiel  Vgl. Ev'ry Part-I, Every Part-II; Klangszenen; Collagen; Umwelttag; szen. Spiel  Pfänderspiel; KU: Wasserfahrzeuge gestalten  Geschichten erfinden  Heimat; Bilder  Body-Perc; Tanzkarten eigene Choreo; Tanz langsam/schnell  Bodypercussion	X X X	X X X X X X X	x versch. schwierig  X	x x fr x x x x x x x x x x x x x x x x x x x	ranz/dt  srael (hebr/dt.) t./engl.	Sing mit  X Sing mit  X	4: D - e - G - A  lele 2: e - H7  lele 3: F,g,C bzw. D,e,/ 2: F - C 2: e - a - (H)  !! 2: G - D 3: A - D - E 4. e - a - H7 - D  !! 3: A - D - E	In meinem kleinen Apfel Jean petit qui danse ,A Jeder Teil dieser Erde - III Jetzt fahr'n wir übern See Jimba, jimba Kein schöner Land Kikeriki Kol Dodi	Kita Kita Krippe /Kita Kita Kita Kita Kita omes eit heran
Ich komme schon durch manche Land Ich lieb den Frühling/ I like the flowers Ich mach gern Musik mit dir Idas Sommerlied In der Musik sind wir zuhaus In meinem kleinen Apfel Jean petit qui danse Jeder Teil dieser Erde - III Jetzt fahr'n wir übern See Jimba, jimba Kein schöner Land Kikeriki Kol Dodi Kommt der Herbst/Autumn comes	Tanz individuell  Tanz  Tanz  Tanz  Tanz  Tanz  Tanz  Tanz	Sprechstück; Bodypercussion  Zaubergeschichte erfinden; Mozart Zauberflöte  Tanzspiel  Vgl. Ev'ry Part-I, Every Part-II; Klangszenen; Collagen; Umwelttag; szen. Spiel  Pfänderspiel; KU: Wasserfahrzeuge gestalten  Geschichten erfinden  Heimat; Bilder  Body-Perc; Tanzkarten eigene Choreo; Tanz langsam/schnell  Bodypercussion	X X X X X X X X X X X X X X Eigene Texte	x x x x x x x x x Begl. Stabspiele	x versch. schwierig  x  x  Begl. andere  Bordur	x fr	ranz/dt  srael (hebr/dt.) t./engl.  remdsprachig/	Sing mit  x Sing mit  x Sing mit  x Sing mit  x Video/	4: D - e - G - A  lele 2: e - H7  lele 3: F,g,C bzw. D,e,n 2: F - C 2: e - a - (H) 2: G - D 3: A - D - E 4. e - a - H7 - D  lele 3: A - D - E Begleitung	In meinem kleinen Apfel Jean petit qui danse ,A Jeder Teil dieser Erde - III Jetzt fahr'n wir übern See Jimba, jimba Kein schöner Land Kikeriki Kol Dodi Kommt der Herbst/Autumn Co	Kita Kita Krippe /Kita Kita Kita Kita Kita Kita omes eit heran auch für Kripp
Ich komme schon durch manche Land Ich lieb den Frühling/ I like the flowers Ich mach gern Musik mit dir Idas Sommerlied In der Musik sind wir zuhaus In meinem kleinen Apfel Jean petit qui danse Jeder Teil dieser Erde - III Jetzt fahr'n wir übern See Jimba, jimba Kein schöner Land Kikeriki Kol Dodi Kommt der Herbst/Autumn comes Kommt die schöne Frühjahrszeit heran	Tanz individuell  Tanz  Tanz  Tanz  Tanz  Tanz  Tanz  Tanz  Bewegung	Sprechstück; Bodypercussion  Zaubergeschichte erfinden; Mozart Zauberflöte  Tanzspiel  Vgl. Ev'ry Part-I, Every Part-II; Klangszenen; Collagen; Umwelttag; szen. Spiel  Pfänderspiel; KU: Wasserfahrzeuge gestalten  Geschichten erfinden  Heimat; Bilder  Body-Perc; Tanzkarten eigene Choreo; Tanz langsam/schnell  Bodypercussion	X X X	x x x x x x x x x x x Pegl. Stabspiele /Perkussion	x versch. schwierig  X	x x fr x x x x x x x x x x x x x x x x x x x	ranz/dt  srael (hebr/dt.) t./engl.  remdsprachig/	Sing mit  X Sing mit  X	4: D - e - G - A  lele 2: e - H7  lele 3: F,g,C bzw. D,e,/ 2: F - C 2: e - a - (H)  !! 2: G - D 3: A - D - E 4. e - a - H7 - D  !! 3: A - D - E  Begleitung mit wenigen Akkorden	In meinem kleinen Apfel Jean petit qui danse ,A Jeder Teil dieser Erde - III Jetzt fahr'n wir übern See Jimba, jimba Kein schöner Land Kikeriki Kol Dodi Kommt der Herbst/Autumn Co	Kita Krippe /Kita Krippe /Kita Kita  Kita  Kita  Kita  Kita  omes
Ich komme schon durch manche Land Ich lieb den Frühling/ I like the flowers Ich mach gern Musik mit dir Idas Sommerlied In der Musik sind wir zuhaus In meinem kleinen Apfel Jean petit qui danse Jeder Teil dieser Erde - III Jetzt fahr'n wir übern See Jimba, jimba Kein schöner Land Kikeriki Kol Dodi Kommt der Herbst/Autumn comes	Tanz individuell  Tanz  Tanz  Tanz  Tanz  Tanz  Tanz  Tanz  Tanz	Sprechstück; Bodypercussion  Zaubergeschichte erfinden; Mozart Zauberflöte  Tanzspiel  Vgl. Ev'ry Part-I, Every Part-II; Klangszenen; Collagen; Umwelttag; szen. Spiel  Pfänderspiel; KU: Wasserfahrzeuge gestalten  Geschichten erfinden  Heimat; Bilder  Body-Perc; Tanzkarten eigene Choreo; Tanz langsam/schnell  Bodypercussion	X X X X X X X X X X X X X X Eigene Texte	x x x x x x x x x Begl. Stabspiele	x versch. schwierig  x  x  Begl. andere  Bordur	x x x x x x x x x x x x x x x x x x x	ranz/dt  srael (hebr/dt.) t./engl.  remdsprachig/	Sing mit  x Sing mit  x Sing mit  x Sing mit  x Video/	4: D - e - G - A  lele 2: e - H7  lele 3: F,g,C bzw. D,e,r 2: F - C 2: e - a - (H)  2: G - D 3: A - D - E 4. e - a - H7 - D  lele 3: A - D - E Begleitung	In meinem kleinen Apfel Jean petit qui danse ,A Jeder Teil dieser Erde - III Jetzt fahr'n wir übern See Jimba, jimba Kein schöner Land Kikeriki Kol Dodi Kommt der Herbst/Autumn Co	Kita Kita Krippe /Kita Kita Kita Kita Kita Kita omes eit heran auch für Kripp

auter Blamagen		Schmetterlingstanz; boliv. Instrumente		A Utagagaganstända	+	X	Bolivien (span./dt.)		Git/Ukulele	5. e - G - a - H7 - D	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	Kita
eut, Leut, Leutl müaßts lustig sein		Sprechstück/Lied; AB für eigene Strophen (Differenzierung)  Bodypercussion	X	Alltagsgegenstände x	v	X X			Tanz, Bodyperc.	3: F - B - C 2: D - A	Lauter Blamagen  Leut, Leut, Leutl müaßts lustig	g co <mark>Kita</mark>
eblingstier	individuell	Improvisation von Tierstimmen; 2-stimmig	(x)	*	*	X X			ranz, Bouyperc.	4: D - e - G - A	Lieblingstier	Kita
d am Teich	individuell	Einsinggeschichte	(2)	X	х					2: F - C	Lied am Teich	Kita
d it down	szenisch	Bewegtes Einsingen; Bodypercussion; Call&Response Zweistimmigkeit/Improvisation; satirischer Text	х	X	x		deutsch/englisch		Git/Ukulele	3: e - H7 - C	Load it down	
come bali bella bimba	Tanz					X	italienisch			5: B-D-Es-F-g	Ma come bali bella bimba	
n Hut, der hat drei Ecken	Gesten	Paganini				х	dt./engl.			2: C - G	Mein Hut, der hat drei Ecken	Kita
n Liederschatz				Х					Ukulele	2: G - D	Mein Liederschatz	
samma die lustigen Hammerschmiedsgselln		Handwerk einst und heute; Klatschspiel	Х	X	Х	x x				2: C - G	Mir samma die lustigen Hamn	merschmiedsg
ckenschwarm		Sprechstück; Stimmbildungsgeschichte; Rhythm. Begleitung mit Naturinstrumenten; Instrumentenbau: Nusskastagnetten		Х		X	X				Mückenschwarm	Kita
sic in The Air		Mahyaylara	(x)	X	X		dt./engl.		Sing mitt/Sit/Uller	5: D-e-G-A-h	Music in The Air	l/:t-
sik bewegt uns alle sik bewegt		Malvorlage  Langfassung des Liedes; Bodypercussion		X	X				Sing mit!/Git/Uki	5: e-H-C-D-G	Musik bewegt uns alle  Musik bewegt	Kita
ısik ist überall	individuell	Langlassung des Liedes, bodypercussion		X	X				dit/Okulele	3: C - F - G	Musik ist überall	
isik vereint uns	individuell				X				Clip/Git/Ukulele		Musik vereint uns	
vajo Stone Game				Х		x	indianisch			1: C	Navajo Stone Game	Kita
erbayerischer Schnaderhüpfl			х		x	x x				2: D - A	Oberbayerischer Schnaderhü	pfl
pf, Luftballon	individuell	Einsinggeschichte						х		3: C - F - G	Pf, pf, Luftballon	Kita
odlibet: Himmel und Erde/Es tönen die Lieder		Verbindung mehrerer Lieder	x	Х		X	х			2: F - C	Quodlibet: Himmel und Erde/	Es tönen die L
hragout			X		X	x x	bayr./arab.			2: G - D	Rehragout	
se durch die Tonlandschaft	Gesten	"Reisen" in klass. Werken; KU: Collage/Theaterbühne "Tonlandschaft"			Х			х	Git/Ukulele		Reise durch die Tonlandschaf	
ra-rutsch, wir fahren mit der Kutsch'		HSU: Transport-/Kommunikationsmittel; Lesen: FiLBY	х	Х		х		х		2: F - C	Ri-ra-rutsch, wir fahren mit de	er Kutsch'
chs Löffel	_	Löffelperkussion	X	ton to the		x x	bayr./tü./ru.			2: F - C	Sechs Löffel	
noko, Erdbeer und Vanill'	Tanz	szen. Spiel, Bewegungsspiele	X	x / Küchen-Instr.	X	X X	X			3: D - G - A7	Schoko, Erdbeer und Vanill'	Kita
neeflöckchen, Weißröckchen		Begleitung mit Gläsern			X	X	X			3: D - G - A	Schneeflöckchen, Weißröckch	nen <mark> Kita</mark>
alala henschritt	Tanz		X	X						6: G-a-A-C-D-e	Shalala Siebenschritt	
benschritt	Bewegung	Geschichten, Ideen, Instrumentenkunde, weitere Anregungen	Kanon eigene Texte	Begl. Stabspiele	Begl. andere B	ordun-Begl Traditionell Dialekt	fremdsprachig/ Jahre	s- Gebärden	Video/	5: F-g-B-C-d  Begleitung	SIEDEHSCHILL	auch für K
	Deweguiig	describenten, racen, matramentenkanae, weitere Amegangen	erfinden	/Perkussion	Instrumente	Traditionen Dialekt	interkulturell kreis	Jeparuell	Tutorial	mit wenigen Akkorden		Kita geeigi
ahamba	Tanz	Einsinggeschichte; 2-stimmige Version	x	/ I CIRUSSIUII	moduliente	X	Zulu/engl.		Tanz	3: G - C- D	Siyahamba	Kita geeigi Kita
p to my lou	Tanz				х	X	Amerika			2: F - C	Skip to my lou	
viel Dorn ein Rosenstock/Begrüßungslied	Gesten	Poesiealbum; Freundschaft/Erinnern; Begrüßungslied; HSU "Zeit und Wandel", "Der Mensch und seine Geschichte"	x x	X			deutsch/englisch		Git/Ukulele	3: D - G - A	So viel Dorn ein Rosenstock	Kita
ingt da Hirsch übern Bach			X	Х	Х	x x				2: F - C	Springt da Hirsch übern Bach	Kita
rungbrettl		Einsinggeschichte		х		х				div.	Sprungbrettl	
ncuj	Tanz	eigene Choreographien; Vgl. Brahms ungar. Tanz	х	х	х	х	Slowakei /dt.			2: G - D	Tancuj	
eater-Song	Gesten		X							div.	Theater-Song	
rpark für die Ohren		Sprechstück; Bildkarten	Х								Tierpark für die Ohren	Kita
nezauber	szenisch	Klang- und Bewegungsstationen mit Instrumenten, Alltags- und Naturinstrumenten		X	X	х				1: C	Tönezauber	Kita
matensalat		Spaßlied; Bodypercussion; Taktarten; Dialekt-Sprachatlas	X	X		x x	an alice le			2: F - C	Tomatensalat	Kita
Stop the Train	Gesten	Einsinggeschichte "Zugfahrt"; Schritte in Zweistimmigkeit	X	X		X X	englisch			1: F	To Stop the Train	oin Vit-
kilomètre à pied/Ein Hut, ein Stock	Tuch Chance	Kombination mit Sprechvers; Bewegungsvorschlag; M/HSU: Entfernungen	X			X	fr./dt/engl./it./tü. schwedisch		Git/Ukulele	2: G - D	Un kilomètre à pied/Ein Hut,	ein <mark>Kita</mark>
n kan segla nn i zum Tanzn geh	Tuch-Choreo	Klavierbegleitung Paschen (Bodypercussion); 3-stimmiger Vokalsatz		v	v	X	schwedisch		Git/Okulele	3: e - a - H7 2: D - A	Vem kann segla Wann i zum Tanzn geh	Kita
s braucht ma auf`m Bauerndorf?		Dorfleben einst und heute	X	X	X	X X				3: G - C- D	Was braucht ma auf m Bauer	Tited
s machen wir mit müden Kindern	individuell	M: Drunken Sailor	X	Y Y	x	^ ^	(v	1		2: d - C	Was machen wir mit müden k	
sser und Silberglanz	individuen	Klangreise mit Szenenübersicht/Auftragskarten	x	X	^	x x	Nordamerika			1: d	Wasser und Silberglanz	Killo Kita
enn im Dorf die Bratkartoffeln blühn		Mangreise integenendsetsioner/Management	х			X	- Tordamerika			3: F - B - C	Wenn im Dorf die Bratkartoffe	eln blühn
llkommen!		Sprechstück; Beatbox; Tierbilder	X	(x)							Willkommen!	
nterzauber		Sprechstück; Rhythm. Sprachimprovisation; Geschichte verfassen		(x)							Winterzauber	
to stood atom booking Familia		Pantomime; Instrumentenkunde (AB)				x				3: C - G - D	Wir sind eine lustige Familie	
ir sind eine lustige Familie		·										
/ir sind eine lustige Familie /isst ihr, was die Bienen träumen		Einsinggeschichte		х	X			Х		3: D - G - A	Wisst ihr, was die Bienen träu	
isst ihr, was die Bienen träumen o san de Musikanten heit?	Tanz		Х	X X	X X	х		х		2: D - A7	Wo san de Musikanten heit?	
isst ihr, was die Bienen träumen o san de Musikanten heit? ne bir gülnihal	Tanz	Einsinggeschichte Mini-Walzer; Materialien zur Begleitung mit Paschen und zu Dialektwörtern	X	X	X	X X X	türkisch	X			Wo san de Musikanten heit? Yine bir gülnihal	
isst ihr, was die Bienen träumen		Einsinggeschichte Mini-Walzer; Materialien zur Begleitung mit Paschen und zu Dialektwörtern  Sprechstück; Rhythmusbausteine		x x (x)	X X	X X X		X		2: D - A7 5: F - B - C- d- A	Wo san de Musikanten heit?	Kita
isst ihr, was die Bienen träumen o san de Musikanten heit? ne bir gülnihal		Einsinggeschichte Mini-Walzer; Materialien zur Begleitung mit Paschen und zu Dialektwörtern	Kanon eigene Texte	x x (x) Begl. Stabspiele	X X X Begl. andere Instr. B	x x x x x x ordun-Begl Traditionell Dialekt	fremdsprachig/ Jahre	s Gebärden	Tutorial	2: D - A7 5: F - B - C- d- A Begleitung	Wo san de Musikanten heit? Yine bir gülnihal	
sst ihr, was die Bienen träumen o san de Musikanten heit? e bir gülnihal uber-ABC		Einsinggeschichte Mini-Walzer; Materialien zur Begleitung mit Paschen und zu Dialektwörtern  Sprechstück; Rhythmusbausteine		x x (x)	X X Begl. andere Instr. B Instrumente	x x x x x x ordun-Begl Traditionell Dialekt			Tutorial	2: D - A7 5: F - B - C- d- A	Wo san de Musikanten heit? Yine bir gülnihal	Kita
sst ihr, was die Bienen träumen san de Musikanten heit? e bir gülnihal uber-ABC		Einsinggeschichte Mini-Walzer; Materialien zur Begleitung mit Paschen und zu Dialektwörtern  Sprechstück; Rhythmusbausteine  Geschichten, Ideen, Instrumentenkunde, weitere Anregungen	Kanon eigene Texte	x x (x) Begl. Stabspiele Perkussion			fremdsprachig/ Jahre		Tutorial	2: D - A7 5: F - B - C- d- A Begleitung	Wo san de Musikanten heit? Yine bir gülnihal Zauber-ABC	Kita auch Kripp
sst ihr, was die Bienen träumen san de Musikanten heit? e bir gülnihal iber-ABC  FIONSTAG 2021: eisenstraße		Einsinggeschichte Mini-Walzer; Materialien zur Begleitung mit Paschen und zu Dialektwörtern  Sprechstück; Rhythmusbausteine  Geschichten, Ideen, Instrumentenkunde, weitere Anregungen  Sprechstück; Bodypercussion; rh. Bausteine; musik. Gestaltung v. Sprechversen	Kanon eigene Texte	x x (x) Begl. Stabspiele		x x x x x x x ordun-Begl Traditionell Dialekt x	fremdsprachig/ Jahre		Tutorial	2: D - A7 5: F - B - C- d- A Begleitung	Wo san de Musikanten heit? Yine bir gülnihal Zauber-ABC  Ameisenstraße	Kita
sst ihr, was die Bienen träumen san de Musikanten heit? e bir gülnihal ber-ABC  FIONSTAG 2021: eisenstraße rang		Einsinggeschichte Mini-Walzer; Materialien zur Begleitung mit Paschen und zu Dialektwörtern  Sprechstück; Rhythmusbausteine  Geschichten, Ideen, Instrumentenkunde, weitere Anregungen	Kanon eigene Texte	x x (x) Begl. Stabspiele Perkussion			fremdsprachig/ Jahre interkulturell kreis		Tutorial  Git/Ukulele	2: D - A7 5: F - B - C- d- A  Begleitung mit wenigen Akkorden	Wo san de Musikanten heit? Yine bir gülnihal Zauber-ABC	auch Kripp  Kita
sst ihr, was die Bienen träumen san de Musikanten heit? e bir gülnihal uber-ABC  TIONSTAG 2021: eisenstraße rang f de schwäb'sche Eisebahne	Bewegung	Einsinggeschichte  Mini-Walzer; Materialien zur Begleitung mit Paschen und zu Dialektwörtern  Sprechstück; Rhythmusbausteine  Geschichten, Ideen, Instrumentenkunde, weitere Anregungen  Sprechstück; Bodypercussion; rh. Bausteine; musik. Gestaltung v. Sprechversen  Präsentation zur Liederarbeitung mit Einführung in korean. Text	Kanon eigene Texte	x x (x) Begl. Stabspiele Perkussion x / Natur-Instr. x			fremdsprachig/ Jahre interkulturell kreis			2: D - A7 5: F - B - C- d- A  Begleitung mit wenigen Akkorden  3: F - d - B	Wo san de Musikanten heit? Yine bir gülnihal Zauber-ABC  Ameisenstraße Arirang	auch Kripp  Kita
sst ihr, was die Bienen träumen san de Musikanten heit? e bir gülnihal über-ABC  TIONSTAG 2021: neisenstraße rang f de schwäb'sche Eisebahne Hase saß im tiefen Tal	Bewegung	Einsinggeschichte Mini-Walzer; Materialien zur Begleitung mit Paschen und zu Dialektwörtern  Sprechstück; Rhythmusbausteine  Geschichten, Ideen, Instrumentenkunde, weitere Anregungen  Sprechstück; Bodypercussion; rh. Bausteine; musik. Gestaltung v. Sprechversen  Präsentation zur Liederarbeitung mit Einführung in korean. Text  Szenen mit Spielfiguren	Kanon eigene Texte	x x (x) Begl. Stabspiele Perkussion x / Natur-Instr. x			fremdsprachig/ Jahre interkulturell kreis		Git/Ukulele	2: D - A7 5: F - B - C- d- A  Begleitung mit wenigen Akkorden  3: F - d - B 3: G - C- D	Wo san de Musikanten heit? Yine bir gülnihal Zauber-ABC  Ameisenstraße Arirang Auf de schwäb'sche Eisebahn Ein Hase saß im tiefen Tal Heut komm der Hans zu mir	auch Kripp  Kita
sst ihr, was die Bienen träumen san de Musikanten heit? e bir gülnihal ber-ABC  FIONSTAG 2021: eisenstraße rang de schwäb'sche Eisebahne Hase saß im tiefen Tal ut komm der Hans zu mir	Bewegung	Einsinggeschichte Mini-Walzer; Materialien zur Begleitung mit Paschen und zu Dialektwörtern  Sprechstück; Rhythmusbausteine  Geschichten, Ideen, Instrumentenkunde, weitere Anregungen  Sprechstück; Bodypercussion; rh. Bausteine; musik. Gestaltung v. Sprechversen  Präsentation zur Liederarbeitung mit Einführung in korean. Text  Szenen mit Spielfiguren  Lapbooks "Geschichte der Luftfahrt"; Figuren/Requisiten (Doku-Kamera)	Kanon eigene Texte	x x (x) Begl. Stabspiele Perkussion x / Natur-Instr. x	Instrumente	X X X X X X	fremdsprachig/ Jahre interkulturell kreis		Git/Ukulele	2: D - A7 5: F - B - C- d- A  Begleitung mit wenigen Akkorden  3: F - d - B 3: G - C- D 2: F - C	Wo san de Musikanten heit? Yine bir gülnihal Zauber-ABC  Ameisenstraße Arirang Auf de schwäb'sche Eisebahn Ein Hase saß im tiefen Tal	auch Kripp  Kita
sst ihr, was die Bienen träumen san de Musikanten heit? e bir gülnihal iber-ABC  FIONSTAG 2021: eisenstraße rang f de schwäb'sche Eisebahne Hase saß im tiefen Tal ut komm der Hans zu mir et fahr'n wir übern See	Bewegung	Einsinggeschichte  Mini-Walzer; Materialien zur Begleitung mit Paschen und zu Dialektwörtern  Sprechstück; Rhythmusbausteine  Geschichten, Ideen, Instrumentenkunde, weitere Anregungen  Sprechstück; Bodypercussion; rh. Bausteine; musik. Gestaltung v. Sprechversen  Präsentation zur Liederarbeitung mit Einführung in korean. Text  Szenen mit Spielfiguren  Lapbooks "Geschichte der Luftfahrt"; Figuren/Requisiten (Doku-Kamera)  Begleit-Bausteine versch. Schwierigkeit; Tipps Kanonsingen; Quodlibet; Lesen: FiLBY	Kanon eigene Texte	x x (x) Begl. Stabspiele Perkussion x / Natur-Instr. x	Instrumente	X X X X X X	fremdsprachig/ Jahre interkulturell kreis		Git/Ukulele Git/Ukulele	2: D - A7 5: F - B - C- d- A  Begleitung mit wenigen Akkorden  3: F - d - B 3: G - C- D 2: F - C 2: F - C	Wo san de Musikanten heit? Yine bir gülnihal Zauber-ABC  Ameisenstraße Arirang Auf de schwäb'sche Eisebahn Ein Hase saß im tiefen Tal Heut komm der Hans zu mir Jetzt fahr'n wir übern See Lauter Blamagen	Kita  auch Kripp  Kita  Kita  Kita
sst ihr, was die Bienen träumen o san de Musikanten heit? e bir gülnihal uber-ABC  TIONSTAG 2021: neisenstraße rang f de schwäb'sche Eisebahne Hase saß im tiefen Tal ut komm der Hans zu mir zt fahr'n wir übern See uter Blamagen se durch die Tonlandschaft	Bewegung	Einsinggeschichte  Mini-Walzer; Materialien zur Begleitung mit Paschen und zu Dialektwörtern  Sprechstück; Rhythmusbausteine  Geschichten, Ideen, Instrumentenkunde, weitere Anregungen  Sprechstück; Bodypercussion; rh. Bausteine; musik. Gestaltung v. Sprechversen  Präsentation zur Liederarbeitung mit Einführung in korean. Text  Szenen mit Spielfiguren  Lapbooks "Geschichte der Luftfahrt"; Figuren/Requisiten (Doku-Kamera)  Begleit-Bausteine versch. Schwierigkeit; Tipps Kanonsingen; Quodlibet; Lesen: FiLBY  Pfänderspiel; KU: Wasserfahrzeuge gestalten  Sprechstück/Lied; AB für eigene Strophen (Differenzierung)  "Reisen" in klass. Werken; KU: Collage/Theaterbühne "Tonlandschaft"	Kanon eigene Texte erfinden	x x (x) Begl. Stabspiele Perkussion  x / Natur-Instr. x x x x	Instrumente	X X X X X X	fremdsprachig/ Jahre interkulturell kreis		Git/Ukulele	2: D - A7 5: F - B - C- d- A  Begleitung mit wenigen Akkorden  3: F - d - B 3: G - C- D 2: F - C 2: F - C 3: F - B - C	Wo san de Musikanten heit? Yine bir gülnihal Zauber-ABC  Ameisenstraße Arirang Auf de schwäb'sche Eisebahn Ein Hase saß im tiefen Tal Heut komm der Hans zu mir Jetzt fahr'n wir übern See Lauter Blamagen Reise durch die Tonlandschaf	Kita  auch Krippe  Kita  e  Kita
sst ihr, was die Bienen träumen o san de Musikanten heit? e bir gülnihal uber-ABC  TIONSTAG 2021: neisenstraße rang f de schwäb'sche Eisebahne Hase saß im tiefen Tal ut komm der Hans zu mir zt fahr'n wir übern See uter Blamagen se durch die Tonlandschaft ra-rutsch, wir fahren mit der Kutsch'	szenisch szenisch Gesten	Einsinggeschichte  Mini-Walzer; Materialien zur Begleitung mit Paschen und zu Dialektwörtern  Sprechstück; Rhythmusbausteine  Geschichten, Ideen, Instrumentenkunde, weitere Anregungen  Sprechstück; Bodypercussion; rh. Bausteine; musik. Gestaltung v. Sprechversen Präsentation zur Liederarbeitung mit Einführung in korean. Text Szenen mit Spielfiguren  Lapbooks "Geschichte der Luftfahrt"; Figuren/Requisiten (Doku-Kamera) Begleit-Bausteine versch. Schwierigkeit; Tipps Kanonsingen; Quodlibet; Lesen: FiLBY Pfänderspiel; KU: Wasserfahrzeuge gestalten Sprechstück/Lied; AB für eigene Strophen (Differenzierung)  "Reisen" in klass. Werken; KU: Collage/Theaterbühne "Tonlandschaft" HSU: Transport-/Kommunikationsmittel; Lesen: FiLBY	Kanon eigene Texte erfinden	x x (x) Begl. Stabspiele Perkussion  x / Natur-Instr. x x x x Alltagsgegenstände	Instrumente	X X X X X X	fremdsprachig/ Jahre interkulturell kreis koreanisch		Git/Ukulele Git/Ukulele	2: D - A7 5: F - B - C- d- A  Begleitung mit wenigen Akkorden  3: F - d - B 3: G - C- D 2: F - C 2: F - C 2: F - C	Wo san de Musikanten heit? Yine bir gülnihal Zauber-ABC  Ameisenstraße Arirang Auf de schwäb'sche Eisebahn Ein Hase saß im tiefen Tal Heut komm der Hans zu mir Jetzt fahr'n wir übern See Lauter Blamagen Reise durch die Tonlandschaft Ri-ra-rutsch, wir fahren mit de	Kita  auch Kripp  Kita  Kita  Kita  Kita
sst ihr, was die Bienen träumen san de Musikanten heit? e bir gülnihal liber-ABC  TIONSTAG 2021: leisenstraße rang f de schwäb'sche Eisebahne Hase saß im tiefen Tal lut komm der Hans zu mir let fahr'n wir übern See liter Blamagen se durch die Tonlandschaft ra-rutsch, wir fahren mit der Kutsch' Stop the Train	Bewegung  szenisch szenisch	Einsinggeschichte  Mini-Walzer; Materialien zur Begleitung mit Paschen und zu Dialektwörtern  Sprechstück; Rhythmusbausteine  Geschichten, Ideen, Instrumentenkunde, weitere Anregungen  Sprechstück; Bodypercussion; rh. Bausteine; musik. Gestaltung v. Sprechversen  Präsentation zur Liederarbeitung mit Einführung in korean. Text  Szenen mit Spielfiguren  Lapbooks "Geschichte der Luftfahrt"; Figuren/Requisiten (Doku-Kamera)  Begleit-Bausteine versch. Schwierigkeit; Tipps Kanonsingen; Quodlibet; Lesen: FiLBY  Pfänderspiel; KU: Wasserfahrzeuge gestalten  Sprechstück/Lied; AB für eigene Strophen (Differenzierung)  "Reisen" in klass. Werken; KU: Collage/Theaterbühne "Tonlandschaft"  HSU: Transport-/Kommunikationsmittel; Lesen: FiLBY  Einsinggeschichte "Zugfahrt"; Schritte in Zweistimmigkeit	Kanon eigene Texte erfinden	x x (x) Begl. Stabspiele Perkussion  x / Natur-Instr. x x x x Alltagsgegenstände	Instrumente	X X X X X X X X X X X X X X X X X X X	fremdsprachig/ Jahre interkulturell kreis koreanisch englisch		Git/Ukulele Git/Ukulele	2: D - A7 5: F - B - C- d- A  Begleitung mit wenigen Akkorden  3: F - d - B 3: G - C- D 2: F - C 2: F - C 2: F - C 2: F - C 1: F	Wo san de Musikanten heit? Yine bir gülnihal Zauber-ABC  Ameisenstraße Arirang Auf de schwäb'sche Eisebahn Ein Hase saß im tiefen Tal Heut komm der Hans zu mir Jetzt fahr'n wir übern See Lauter Blamagen Reise durch die Tonlandschaf Ri-ra-rutsch, wir fahren mit de	Kita  auch Kripp  Kita  Kita  Kita  Kita  Kita  Kita
sst ihr, was die Bienen träumen san de Musikanten heit? e bir gülnihal aber-ABC  FIONSTAG 2021: eisenstraße rang f de schwäb'sche Eisebahne Hase saß im tiefen Tal at komm der Hans zu mir et fahr'n wir übern See ter Blamagen se durch die Tonlandschaft ra-rutsch, wir fahren mit der Kutsch' Stop the Train kilomètre à pied/Ein Hut, ein Stock	szenisch szenisch Gesten Gesten	Einsinggeschichte  Mini-Walzer; Materialien zur Begleitung mit Paschen und zu Dialektwörtern  Sprechstück; Rhythmusbausteine  Geschichten, Ideen, Instrumentenkunde, weitere Anregungen  Sprechstück; Bodypercussion; rh. Bausteine; musik. Gestaltung v. Sprechversen  Präsentation zur Liederarbeitung mit Einführung in korean. Text  Szenen mit Spielfiguren  Lapbooks "Geschichte der Luftfahrt"; Figuren/Requisiten (Doku-Kamera)  Begleit-Bausteine versch. Schwierigkeit; Tipps Kanonsingen; Quodlibet; Lesen: FiLBY  Pfänderspiel; KU: Wasserfahrzeuge gestalten  Sprechstück/Lied; AB für eigene Strophen (Differenzierung)  "Reisen" in klass. Werken; KU: Collage/Theaterbühne "Tonlandschaft"  HSU: Transport-/Kommunikationsmittel; Lesen: FiLBY  Einsinggeschichte "Zugfahrt"; Schritte in Zweistimmigkeit  Kombination mit Sprechvers; Bewegungsvorschlag; M/HSU: Entfernungen	Kanon eigene Texte erfinden	x x (x) Begl. Stabspiele Perkussion  x / Natur-Instr. x x x x Alltagsgegenstände	Instrumente	x	fremdsprachig/ Jahre interkulturell kreis  koreanisch  englisch fr./dt/engl./it./tü.		Git/Ukulele Git/Ukulele Git/Ukulele	2: D - A7 5: F - B - C - d - A  Begleitung mit wenigen Akkorden  3: F - d - B 3: G - C - D 2: F - C 2: F - C 2: F - C 2: F - C 3: F - B - C	Wo san de Musikanten heit? Yine bir gülnihal Zauber-ABC  Ameisenstraße Arirang Auf de schwäb'sche Eisebahn Ein Hase saß im tiefen Tal Heut komm der Hans zu mir Jetzt fahr'n wir übern See Lauter Blamagen Reise durch die Tonlandschaf Ri-ra-rutsch, wir fahren mit de To Stop the Train Un kilomètre à pied/Ein Hut, e	Kita  auch Kripp  Kita  Kita  Kita  Kita  Kita  Kita
sst ihr, was die Bienen träumen o san de Musikanten heit? e bir gülnihal uber-ABC  TIONSTAG 2021: neisenstraße rang f de schwäb'sche Eisebahne Hase saß im tiefen Tal ut komm der Hans zu mir zt fahr'n wir übern See uter Blamagen se durch die Tonlandschaft ra-rutsch, wir fahren mit der Kutsch' Stop the Train kilomètre à pied/Ein Hut, ein Stock m kan segla	szenisch szenisch Gesten	Einsinggeschichte  Mini-Walzer; Materialien zur Begleitung mit Paschen und zu Dialektwörtern  Sprechstück; Rhythmusbausteine  Geschichten, Ideen, Instrumentenkunde, weitere Anregungen  Sprechstück; Bodypercussion; rh. Bausteine; musik. Gestaltung v. Sprechversen Präsentation zur Liederarbeitung mit Einführung in korean. Text Szenen mit Spielfiguren  Lapbooks "Geschichte der Luftfahrt"; Figuren/Requisiten (Doku-Kamera) Begleit-Bausteine versch. Schwierigkeit; Tipps Kanonsingen; Quodlibet; Lesen: FiLBY Pfänderspiel; KU: Wasserfahrzeuge gestalten Sprechstück/Lied; AB für eigene Strophen (Differenzierung)  "Reisen" in klass. Werken; KU: Collage/Theaterbühne "Tonlandschaft" HSU: Transport-/Kommunikationsmittel; Lesen: FiLBY Einsinggeschichte "Zugfahrt"; Schritte in Zweistimmigkeit Kombination mit Sprechvers; Bewegungsvorschlag; M/HSU: Entfernungen Klavierbegleitung	Kanon eigene Texte erfinden  x  x  x	x x (x) Begl. Stabspiele Perkussion  x / Natur-Instr.  x x x x Alltagsgegenstände	Instrumente	x	fremdsprachig/ interkulturell kreis  koreanisch  englisch fr./dt/engl./it./tü. schwedisch		Git/Ukulele Git/Ukulele	2: D - A7 5: F - B - C- d- A  Begleitung mit wenigen Akkorden  3: F - d - B 3: G - C- D 2: F - C 2: F - C 2: F - C 2: F - C 1: F	Wo san de Musikanten heit? Yine bir gülnihal Zauber-ABC  Ameisenstraße Arirang Auf de schwäb'sche Eisebahn Ein Hase saß im tiefen Tal Heut komm der Hans zu mir Jetzt fahr'n wir übern See Lauter Blamagen Reise durch die Tonlandschaft Ri-ra-rutsch, wir fahren mit de To Stop the Train Un kilomètre à pied/Ein Hut, e	Kita  auch Krippe  Kita  e  Kita  Kita  Kita
sst ihr, was die Bienen träumen o san de Musikanten heit? e bir gülnihal uber-ABC  TIONSTAG 2021: neisenstraße rang f de schwäb'sche Eisebahne Hase saß im tiefen Tal ut komm der Hans zu mir zt fahr'n wir übern See uter Blamagen se durch die Tonlandschaft ra-rutsch, wir fahren mit der Kutsch' Stop the Train kilomètre à pied/Ein Hut, ein Stock m kan segla	szenisch szenisch Gesten Gesten	Einsinggeschichte  Mini-Walzer; Materialien zur Begleitung mit Paschen und zu Dialektwörtern  Sprechstück; Rhythmusbausteine  Geschichten, Ideen, Instrumentenkunde, weitere Anregungen  Sprechstück; Bodypercussion; rh. Bausteine; musik. Gestaltung v. Sprechversen  Präsentation zur Liederarbeitung mit Einführung in korean. Text  Szenen mit Spielfiguren  Lapbooks "Geschichte der Luftfahrt"; Figuren/Requisiten (Doku-Kamera)  Begleit-Bausteine versch. Schwierigkeit; Tipps Kanonsingen; Quodlibet; Lesen: FiLBY  Pfänderspiel; KU: Wasserfahrzeuge gestalten  Sprechstück/Lied; AB für eigene Strophen (Differenzierung)  "Reisen" in klass. Werken; KU: Collage/Theaterbühne "Tonlandschaft"  HSU: Transport-/Kommunikationsmittel; Lesen: FiLBY  Einsinggeschichte "Zugfahrt"; Schritte in Zweistimmigkeit  Kombination mit Sprechvers; Bewegungsvorschlag; M/HSU: Entfernungen	Kanon eigene Texte erfinden  x  x  x	x x (x) Begl. Stabspiele Perkussion  x / Natur-Instr. x x x x Alltagsgegenstände	Instrumente	x	fremdsprachig/ Jahre interkulturell kreis  koreanisch  englisch fr./dt/engl./it./tü.		Git/Ukulele Git/Ukulele Git/Ukulele	2: D - A7 5: F - B - C - d - A  Begleitung mit wenigen Akkorden  3: F - d - B 3: G - C - D 2: F - C 2: F - C 2: F - C 2: F - C 3: F - B - C	Wo san de Musikanten heit? Yine bir gülnihal Zauber-ABC  Ameisenstraße Arirang Auf de schwäb'sche Eisebahn Ein Hase saß im tiefen Tal Heut komm der Hans zu mir Jetzt fahr'n wir übern See Lauter Blamagen Reise durch die Tonlandschaf Ri-ra-rutsch, wir fahren mit de To Stop the Train Un kilomètre à pied/Ein Hut, e	Kita  auch Krippe  Kita  Kita  Kita  Kita  Kita  Kita
sst ihr, was die Bienen träumen o san de Musikanten heit? e bir gülnihal uber-ABC  TIONSTAG 2021: neisenstraße rang f de schwäb'sche Eisebahne Hase saß im tiefen Tal ut komm der Hans zu mir zt fahr'n wir übern See uter Blamagen se durch die Tonlandschaft ra-rutsch, wir fahren mit der Kutsch' Stop the Train kilomètre à pied/Ein Hut, ein Stock m kan segla	szenisch szenisch Gesten Gesten	Einsinggeschichte  Mini-Walzer; Materialien zur Begleitung mit Paschen und zu Dialektwörtern  Sprechstück; Rhythmusbausteine  Geschichten, Ideen, Instrumentenkunde, weitere Anregungen  Sprechstück; Bodypercussion; rh. Bausteine; musik. Gestaltung v. Sprechversen Präsentation zur Liederarbeitung mit Einführung in korean. Text Szenen mit Spielfiguren  Lapbooks "Geschichte der Luftfahrt"; Figuren/Requisiten (Doku-Kamera) Begleit-Bausteine versch. Schwierigkeit; Tipps Kanonsingen; Quodlibet; Lesen: FiLBY Pfänderspiel; KU: Wasserfahrzeuge gestalten Sprechstück/Lied; AB für eigene Strophen (Differenzierung)  "Reisen" in klass. Werken; KU: Collage/Theaterbühne "Tonlandschaft" HSU: Transport-/Kommunikationsmittel; Lesen: FiLBY Einsinggeschichte "Zugfahrt"; Schritte in Zweistimmigkeit Kombination mit Sprechvers; Bewegungsvorschlag; M/HSU: Entfernungen Klavierbegleitung	Kanon eigene Texte erfinden  x  x  x	x x (x) Begl. Stabspiele Perkussion  x / Natur-Instr.  x x x x Alltagsgegenstände	Instrumente	x	fremdsprachig/ interkulturell kreis  koreanisch  englisch fr./dt/engl./it./tü. schwedisch		Git/Ukulele Git/Ukulele Git/Ukulele	2: D - A7 5: F - B - C - d - A  Begleitung mit wenigen Akkorden  3: F - d - B 3: G - C - D 2: F - C 2: F - C 2: F - C 2: F - C 3: F - B - C	Wo san de Musikanten heit? Yine bir gülnihal Zauber-ABC  Ameisenstraße Arirang Auf de schwäb'sche Eisebahn Ein Hase saß im tiefen Tal Heut komm der Hans zu mir Jetzt fahr'n wir übern See Lauter Blamagen Reise durch die Tonlandschaft Ri-ra-rutsch, wir fahren mit de To Stop the Train Un kilomètre à pied/Ein Hut, e	Kita  auch Krippe  Kita  Kita  Kita  Kita  Kita  Kita
sst ihr, was die Bienen träumen o san de Musikanten heit? de bir gülnihal uber-ABC  TIONSTAG 2021: neisenstraße rang f de schwäb'sche Eisebahne de Hase saß im tiefen Tal ut komm der Hans zu mir zt fahr'n wir übern See uter Blamagen ise durch die Tonlandschaft ra-rutsch, wir fahren mit der Kutsch' Stop the Train kilomètre à pied/Ein Hut, ein Stock m kan segla asser und Silberglanz	szenisch szenisch Gesten Tuch-Choreo	Einsinggeschichte Mini-Walzer; Materialien zur Begleitung mit Paschen und zu Dialektwörtern  Sprechstück; Rhythmusbausteine  Geschichten, Ideen, Instrumentenkunde, weitere Anregungen  Sprechstück; Bodypercussion; rh. Bausteine; musik. Gestaltung v. Sprechversen Präsentation zur Liederarbeitung mit Einführung in korean. Text Szenen mit Spielfiguren Lapbooks "Geschichte der Luftfahrt"; Figuren/Requisiten (Doku-Kamera) Begleit-Bausteine versch. Schwierigkeit; Tipps Kanonsingen; Quodlibet; Lesen: FiLBY Pfänderspiel; KU: Wasserfahrzeuge gestalten Sprechstück/Lied; AB für eigene Strophen (Differenzierung) "Reisen" in klass. Werken; KU: Collage/Theaterbühne "Tonlandschaft" HSU: Transport-/Kommunikationsmittel; Lesen: FiLBY Einsinggeschichte "Zugfahrt"; Schritte in Zweistimmigkeit Kombination mit Sprechvers; Bewegungsvorschlag; M/HSU: Entfernungen Klavierbegleitung Klangreise mit Szenenübersicht/Auftragskarten	Kanon eigene Texte erfinden  x  x  x  x  x	x x (x) Begl. Stabspiele Perkussion  x / Natur-Instr. x x x x Alltagsgegenstände  x x	x versch. schwierig	X  X  X  X  X  X  X  X  X  X  X  X  X	fremdsprachig/ interkulturell kreis  koreanisch  englisch fr./dt/engl./it./tü. schwedisch Nordamerika	X X	Git/Ukulele Git/Ukulele  Git/Ukulele  Git/Ukulele	2: D - A7 5: F - B - C- d- A  Begleitung mit wenigen Akkorden  3: F - d - B 3: G - C- D 2: F - C 2: F - C 2: F - C 2: F - C 3: F - B - C  2: F - C 1: F 2: G - D 3: e - a - H7 1: d	Wo san de Musikanten heit? Yine bir gülnihal Zauber-ABC  Ameisenstraße Arirang Auf de schwäb'sche Eisebahn Ein Hase saß im tiefen Tal Heut komm der Hans zu mir Jetzt fahr'n wir übern See Lauter Blamagen Reise durch die Tonlandschaft Ri-ra-rutsch, wir fahren mit de To Stop the Train Un kilomètre à pied/Ein Hut, e	Kita  auch Krippe  Kita  Kita  Kita  Kita  Kita  Kita
sst ihr, was die Bienen träumen o san de Musikanten heit? ne bir gülnihal uber-ABC  TIONSTAG 2021: neisenstraße rang f de schwäb'sche Eisebahne n Hase saß im tiefen Tal ut komm der Hans zu mir zt fahr'n wir übern See uter Blamagen ise durch die Tonlandschaft ra-rutsch, wir fahren mit der Kutsch' Stop the Train kilomètre à pied/Ein Hut, ein Stock m kan segla	szenisch szenisch Gesten Gesten Tuch-Choreo	Einsinggeschichte  Mini-Walzer; Materialien zur Begleitung mit Paschen und zu Dialektwörtern  Sprechstück; Rhythmusbausteine  Geschichten, Ideen, Instrumentenkunde, weitere Anregungen  Sprechstück; Bodypercussion; rh. Bausteine; musik. Gestaltung v. Sprechversen Präsentation zur Liederarbeitung mit Einführung in korean. Text Szenen mit Spielfiguren  Lapbooks "Geschichte der Luftfahrt"; Figuren/Requisiten (Doku-Kamera) Begleit-Bausteine versch. Schwierigkeit; Tipps Kanonsingen; Quodlibet; Lesen: FiLBY Pfänderspiel; KU: Wasserfahrzeuge gestalten Sprechstück/Lied; AB für eigene Strophen (Differenzierung)  "Reisen" in klass. Werken; KU: Collage/Theaterbühne "Tonlandschaft" HSU: Transport-/Kommunikationsmittel; Lesen: FiLBY Einsinggeschichte "Zugfahrt"; Schritte in Zweistimmigkeit Kombination mit Sprechvers; Bewegungsvorschlag; M/HSU: Entfernungen Klavierbegleitung	Kanon eigene Texte erfinden  x  x  x  x  x  x  x  x  x  x  x  x  x	x x (x) Begl. Stabspiele Perkussion  x / Natur-Instr.  x x x x x Alltagsgegenstände  x x x  Begl. Stabspiele	Instrumente  X  x versch. schwierig  X  Begl. andere Instr. B	x	fremdsprachig/ Jahre interkulturell kreis  koreanisch  englisch fr./dt/engl./it./tü. schwedisch Nordamerika  fremdsprachig/ Jahre		Git/Ukulele Git/Ukulele  Git/Ukulele  Git/Ukulele	2: D - A7 5: F - B - C - d - A  Begleitung mit wenigen Akkorden  3: F - d - B 3: G - C - D 2: F - C 2: F - C 2: F - C 2: F - C 1: F 2: G - D 3: e - a - H7 1: d  Begleitung	Wo san de Musikanten heit? Yine bir gülnihal Zauber-ABC  Ameisenstraße Arirang Auf de schwäb'sche Eisebahn Ein Hase saß im tiefen Tal Heut komm der Hans zu mir Jetzt fahr'n wir übern See Lauter Blamagen Reise durch die Tonlandschaft Ri-ra-rutsch, wir fahren mit de To Stop the Train Un kilomètre à pied/Ein Hut, e	Kita  auch Krippe  Kita  Kita  Kita  Kita  Kita  Kita
sst ihr, was die Bienen träumen o san de Musikanten heit? e bir gülnihal uber-ABC  TIONSTAG 2021: neisenstraße rang f de schwäb'sche Eisebahne Hase saß im tiefen Tal ut komm der Hans zu mir zt fahr'n wir übern See uter Blamagen se durch die Tonlandschaft ra-rutsch, wir fahren mit der Kutsch' Stop the Train kilomètre à pied/Ein Hut, ein Stock m kan segla asser und Silberglanz	szenisch szenisch Gesten Tuch-Choreo	Einsinggeschichte Mini-Walzer; Materialien zur Begleitung mit Paschen und zu Dialektwörtern  Sprechstück; Rhythmusbausteine  Geschichten, Ideen, Instrumentenkunde, weitere Anregungen  Sprechstück; Bodypercussion; rh. Bausteine; musik. Gestaltung v. Sprechversen Präsentation zur Liederarbeitung mit Einführung in korean. Text Szenen mit Spielfiguren Lapbooks "Geschichte der Luftfahrt"; Figuren/Requisiten (Doku-Kamera) Begleit-Bausteine versch. Schwierigkeit; Tipps Kanonsingen; Quodlibet; Lesen: FiLBY Pfänderspiel; KU: Wasserfahrzeuge gestalten Sprechstück/Lied; AB für eigene Strophen (Differenzierung) "Reisen" in klass. Werken; KU: Collage/Theaterbühne "Tonlandschaft" HSU: Transport-/Kommunikationsmittel; Lesen: FiLBY Einsinggeschichte "Zugfahrt"; Schritte in Zweistimmigkeit Kombination mit Sprechvers; Bewegungsvorschlag; M/HSU: Entfernungen Klavierbegleitung Klangreise mit Szenenübersicht/Auftragskarten  Geschichten, Ideen, Instrumentenkunde, weitere Anregungen	Kanon eigene Texte erfinden  x  x  x  x  x	x x (x) Begl. Stabspiele Perkussion  x / Natur-Instr. x x x x Alltagsgegenstände x x	x versch. schwierig	X  X  X  X  X  X  X  X  X  X  X  X  X	fremdsprachig/ interkulturell kreis  koreanisch  englisch fr./dt/engl./it./tü. schwedisch Nordamerika	X X	Git/Ukulele Git/Ukulele  Git/Ukulele  Git/Ukulele	2: D - A7 5: F - B - C- d- A  Begleitung mit wenigen Akkorden  3: F - d - B 3: G - C- D 2: F - C 2: F - C 2: F - C 2: F - C 3: F - B - C  2: F - C 1: F 2: G - D 3: e - a - H7 1: d	Wo san de Musikanten heit? Yine bir gülnihal Zauber-ABC  Ameisenstraße Arirang Auf de schwäb'sche Eisebahn Ein Hase saß im tiefen Tal Heut komm der Hans zu mir Jetzt fahr'n wir übern See Lauter Blamagen Reise durch die Tonlandschaft Ri-ra-rutsch, wir fahren mit de To Stop the Train Un kilomètre à pied/Ein Hut, e	Kita  auch Krippe  Kita  e  Kita  Kita  Kita
st ihr, was die Bienen träumen san de Musikanten heit? bir gülnihal ber-ABC  TIONSTAG 2021: eisenstraße ang de schwäb'sche Eisebahne Hase saß im tiefen Tal at komm der Hans zu mir et fahr'n wir übern See ter Blamagen se durch die Tonlandschaft a-rutsch, wir fahren mit der Kutsch' Stop the Train kilomètre à pied/Ein Hut, ein Stock in kan segla sser und Silberglanz  TIONSTAG 2022:	Bewegung  szenisch szenisch Gesten  Gesten  Tuch-Choreo  Bewegung	Einsinggeschichte Mini-Walzer; Materialien zur Begleitung mit Paschen und zu Dialektwörtern  Sprechstück; Rhythmusbausteine  Geschichten, Ideen, Instrumentenkunde, weitere Anregungen  Sprechstück; Bodypercussion; rh. Bausteine; musik. Gestaltung v. Sprechversen Präsentation zur Liederarbeitung mit Einführung in korean. Text Szenen mit Spielfiguren Lapbooks "Geschichte der Luftfahrt"; Figuren/Requisiten (Doku-Kamera) Begleit-Bausteine versch. Schwierigkeit; Tipps Kanonsingen; Quodlibet; Lesen: FiLBY Pfänderspiel; KU: Wasserfahrzeuge gestalten Sprechstück/Lied; AB für eigene Strophen (Differenzierung) "Reisen" in klass. Werken; KU: Collage/Theaterbühne "Tonlandschaft" HSU: Transport-/Kommunikationsmittel; Lesen: FiLBY Einsinggeschichte "Zugfahrt"; Schritte in Zweistimmigkeit Kombination mit Sprechvers; Bewegungsvorschlag; M/HSU: Entfernungen Klavierbegleitung Klangreise mit Szenenübersicht/Auftragskarten	Kanon eigene Texte erfinden  x  x  x  x  x  X  X  X  X  Kanon eigene Texte erfinden	x x (x) Begl. Stabspiele Perkussion  x / Natur-Instr. x x x x x Alltagsgegenstände  x x x Begl. Stabspiele Perkussion	Instrumente  X  x versch. schwierig  X  Begl. andere Instr. B	X  X  X  X  X  X  X  X  X  X  X  X  X	fremdsprachig/ Jahre interkulturell kreis  koreanisch  englisch fr./dt/engl./it./tü. schwedisch Nordamerika  fremdsprachig/ Jahre	X X	Git/Ukulele Git/Ukulele  Git/Ukulele  Git/Ukulele	2: D - A7 5: F - B - C - d - A  Begleitung mit wenigen Akkorden  3: F - d - B 3: G - C - D 2: F - C 2: F - C 2: F - C 1: F 2: G - D 3: e - a - H7 1: d  Begleitung mit wenigen Akkorden	Wo san de Musikanten heit? Yine bir gülnihal Zauber-ABC  Ameisenstraße Arirang Auf de schwäb'sche Eisebahn Ein Hase saß im tiefen Tal Heut komm der Hans zu mir Jetzt fahr'n wir übern See Lauter Blamagen Reise durch die Tonlandschaft Ri-ra-rutsch, wir fahren mit de To Stop the Train Un kilomètre à pied/Ein Hut, o Vem kann segla Wasser und Silberglanz	Kita  auch Kripp  Kita  Kita  Kita  Kita  Kita  Kita  Kita  Kita  Kita
st ihr, was die Bienen träumen san de Musikanten heit? bir gülnihal ber-ABC  FIONSTAG 2021: eisenstraße ang de schwäb'sche Eisebahne Hase saß im tiefen Tal at komm der Hans zu mir et fahr'n wir übern See ter Blamagen se durch die Tonlandschaft a-rutsch, wir fahren mit der Kutsch' Stop the Train kilomètre à pied/Ein Hut, ein Stock in kan segla sser und Silberglanz  FIONSTAG 2022: th di, Waberl er für alle und alle für einen	Bewegung  szenisch szenisch  Gesten  Tuch-Choreo  Bewegung  Tanz	Einsinggeschichte Mini-Walzer; Materialien zur Begleitung mit Paschen und zu Dialektwörtern  Sprechstück; Rhythmusbausteine Geschichten, Ideen, Instrumentenkunde, weitere Anregungen  Sprechstück; Bodypercussion; rh. Bausteine; musik. Gestaltung v. Sprechversen Präsentation zur Liederarbeitung mit Einführung in korean. Text Szenen mit Spielfiguren Lapbooks "Geschichte der Luftfahrt"; Figuren/Requisiten (Doku-Kamera) Begleit-Bausteine versch. Schwierigkeit; Tipps Kanonsingen; Quodlibet; Lesen: FiLBY Pfänderspiel; KU: Wasserfahrzeuge gestalten Sprechstück/Lied; AB für eigene Strophen (Differenzierung) "Reisen" in klass. Werken; KU: Collage/Theaterbühne "Tonlandschaft" HSU: Transport-/Kommunikationsmittel; Lesen: FiLBY Einsinggeschichte "Zugfahrt"; Schritte in Zweistimmigkeit Kombination mit Sprechvers; Bewegungsvorschlag; M/HSU: Entfernungen Klavierbegleitung Klangreise mit Szenenübersicht/Auftragskarten  Geschichten, Ideen, Instrumentenkunde, weitere Anregungen  Besentanz;1-Fuß-Tanz; Bodyperc; Besen-Perc; Schule/Spielzeug einst&heute Maskenbau	Kanon eigene Texte erfinden  x  x  x  x  x  X  X  X  X  Kanon eigene Texte erfinden	x x (x) Begl. Stabspiele Perkussion  x / Natur-Instr.  x x x x x Alltagsgegenstände  x x x x Alltagsgegenstände  x x x x x x x x x x x x x x x x x x	Instrumente  X  x versch. schwierig  X  Begl. andere Instr. B	X  X  X  X  X  X  X  X  X  X  X  X  X	fremdsprachig/ Jahre interkulturell kreis  koreanisch  englisch fr./dt/engl./it./tü. schwedisch Nordamerika  fremdsprachig/ Jahre	X X	Git/Ukulele Git/Ukulele  Git/Ukulele  Git/Ukulele  Tutorial	2: D - A7 5: F - B - C - d - A  Begleitung mit wenigen Akkorden  3: F - d - B 3: G - C - D 2: F - C 2: F - C 2: F - C 1: F 2: G - D 3: e - a - H7 1: d  Begleitung mit wenigen Akkorden	Wo san de Musikanten heit? Yine bir gülnihal Zauber-ABC  Ameisenstraße Arirang Auf de schwäb'sche Eisebahn Ein Hase saß im tiefen Tal Heut komm der Hans zu mir Jetzt fahr'n wir übern See Lauter Blamagen Reise durch die Tonlandschaft Ri-ra-rutsch, wir fahren mit de To Stop the Train Un kilomètre à pied/Ein Hut, e Vem kann segla Wasser und Silberglanz  Drah di, Waberl	Kita  auch Kripp  Kita  Kita  Kita  Kita  Kita  Kita  Kita  Kita  Kita
st ihr, was die Bienen träumen san de Musikanten heit? bir gülnihal ber-ABC  FIONSTAG 2021: eisenstraße fang de schwäb'sche Eisebahne Hase saß im tiefen Tal at komm der Hans zu mir et fahr'n wir übern See ter Blamagen se durch die Tonlandschaft a-rutsch, wir fahren mit der Kutsch' Stop the Train kilomètre à pied/Ein Hut, ein Stock in kan segla sser und Silberglanz  FIONSTAG 2022:  th di, Waberl er für alle und alle für einen llich wieder in die Eisdiele	Bewegung  szenisch szenisch  Gesten  Tuch-Choreo  Bewegung  Tanz	Einsinggeschichte  Mini-Walzer; Materialien zur Begleitung mit Paschen und zu Dialektwörtern  Sprechstück; Rhythmusbausteine  Geschichten, Ideen, Instrumentenkunde, weitere Anregungen  Sprechstück; Bodypercussion; rh. Bausteine; musik. Gestaltung v. Sprechversen Präsentation zur Liederarbeitung mit Einführung in korean. Text Szenen mit Spielfiguren  Lapbooks "Geschichte der Luftfahrt"; Figuren/Requisiten (Doku-Kamera) Begleit-Bausteine versch. Schwierigkeit; Tipps Kanonsingen; Quodlibet; Lesen: FiLBY Pfänderspiel; KU: Wasserfahrzeuge gestalten Sprechstück/Lied; AB für eigene Strophen (Differenzierung) "Reisen" in klass. Werken; KU: Collage/Theaterbühne "Tonlandschaft" HSU: Transport-/Kommunikationsmittel; Lesen: FiLBY Einsinggeschichte "Zugfahrt"; Schritte in Zweistimmigkeit Kombination mit Sprechvers; Bewegungsvorschlag; M/HSU: Entfernungen Klavierbegleitung Klangreise mit Szenenübersicht/Auftragskarten  Geschichten, Ideen, Instrumentenkunde, weitere Anregungen  Besentanz;1-Fuß-Tanz; Bodyperc; Besen-Perc; Schule/Spielzeug einst&heute Maskenbau szen. Spiele zur Teambildung; Klangexperimente	Kanon eigene Texte erfinden  x  x  x  x  x  X  X  X  X  Kanon eigene Texte erfinden	x x (x) Begl. Stabspiele Perkussion  x / Natur-Instr. x x x x Alltagsgegenstände  x x x Alltagsgegenstände  x x x x x x x x x x x x x x x x x x	Instrumente  X  x versch. schwierig  X  Begl. andere Instr. B	X  X  X  X  X  X  X  X  X  X  X  X  X	fremdsprachig/ Jahre interkulturell kreis  koreanisch  englisch fr./dt/engl./it./tü. schwedisch Nordamerika  fremdsprachig/ Jahre	X X	Git/Ukulele Git/Ukulele  Git/Ukulele  Git/Ukulele  Tutorial	2: D - A7 5: F - B - C - d - A  Begleitung mit wenigen Akkorden  3: F - d - B 3: G - C - D 2: F - C 2: F - C 2: F - C 1: F 2: G - D 3: e - a - H7 1: d  Begleitung mit wenigen Akkorden	Wo san de Musikanten heit? Yine bir gülnihal Zauber-ABC  Ameisenstraße Arirang Auf de schwäb'sche Eisebahn Ein Hase saß im tiefen Tal Heut komm der Hans zu mir Jetzt fahr'n wir übern See Lauter Blamagen Reise durch die Tonlandschaf Ri-ra-rutsch, wir fahren mit de To Stop the Train Un kilomètre à pied/Ein Hut, e Vem kann segla Wasser und Silberglanz  Drah di, Waberl Einer für alle und alle für eine	Kita  auch Kripp  Kita  Kita  Kita  Kita  Kita  Kita  Kita  Kita  Kita
st ihr, was die Bienen träumen san de Musikanten heit? bir gülnihal ber-ABC  IONSTAG 2021: eisenstraße ang de schwäb'sche Eisebahne Hase saß im tiefen Tal t komm der Hans zu mir t fahr'n wir übern See ter Blamagen e durch die Tonlandschaft a-rutsch, wir fahren mit der Kutsch' stop the Train kilomètre à pied/Ein Hut, ein Stock in kan segla sser und Silberglanz  IONSTAG 2022: In di, Waberl er für alle und alle für einen lich wieder in die Eisdiele ry Part of This Earth - II	Bewegung  szenisch szenisch  Gesten  Tuch-Choreo  Bewegung  Tanz	Einsinggeschichte  Mini-Walzer; Materialien zur Begleitung mit Paschen und zu Dialektwörtern  Sprechstück; Rhythmusbausteine  Geschichten, Ideen, Instrumentenkunde, weitere Anregungen  Sprechstück; Bodypercussion; rh. Bausteine; musik. Gestaltung v. Sprechversen Präsentation zur Liederarbeitung mit Einführung in korean. Text Szenen mit Spielfiguren  Lapbooks "Geschichte der Luftfahrt"; Figuren/Requisiten (Doku-Kamera) Begleit-Bausteine versch. Schwierigkeit; Tipps Kanonsingen; Quodlibet; Lesen: FiLBY Pfänderspiel; KU: Wasserfahrzeuge gestalten Sprechstück/Lied; AB für eigene Strophen (Differenzierung) "Reisen" in klass. Werken; KU: Collage/Theaterbühne "Tonlandschaft" HSU: Transport-/Kommunikationsmittel; Lesen: FiLBY Einsinggeschichte "Zugfahrt"; Schritte in Zweistimmigkeit Kombination mit Sprechvers; Bewegungsvorschlag; M/HSU: Entfernungen Klavierbegleitung Klangreise mit Szenenübersicht/Auftragskarten  Geschichten, Ideen, Instrumentenkunde, weitere Anregungen  Besentanz;1-Fuß-Tanz; Bodyperc; Besen-Perc; Schule/Spielzeug einst&heute Maskenbau szen. Spiele zur Teambildung; Klangexperimente Sprechstück, Rezept, Bodypercussion; musik. Gestaltung v. Sprechversen; szen. Spiel, Bewegungsspiele	Kanon eigene Texte erfinden  x  x  x  x  x  X  X  X  X  X  X  X  X	x x (x) Begl. Stabspiele Perkussion  x / Natur-Instr.  x x x x x Alltagsgegenstände  x x x x x x x x x x x x x x x x x x	Instrumente  x  x versch. schwierig  x  Begl. andere Instr. B Instrumente  x	X  X  X  X  X  X  X  X  X  X  X  X  X	fremdsprachig/ Jahre interkulturell kreis  koreanisch  englisch fr./dt/engl./it./tü. schwedisch Nordamerika  fremdsprachig/ Jahre interkulturell kreis	X X	Git/Ukulele Git/Ukulele Git/Ukulele  Git/Ukulele  Tutorial  Git/Ukulele	2: D - A7 5: F - B - C - d - A  Begleitung mit wenigen Akkorden  3: F - d - B 3: G - C - D 2: F - C 2: F - C 2: F - C 1: F 2: G - D 3: e - a - H7 1: d  Begleitung mit wenigen Akkorden	Wo san de Musikanten heit? Yine bir gülnihal Zauber-ABC  Ameisenstraße Arirang Auf de schwäb'sche Eisebahn Ein Hase saß im tiefen Tal Heut komm der Hans zu mir Jetzt fahr'n wir übern See Lauter Blamagen Reise durch die Tonlandschaft Ri-ra-rutsch, wir fahren mit de To Stop the Train Un kilomètre à pied/Ein Hut, oven kann segla Wasser und Silberglanz  Drah di, Waberl Einer für alle und alle für eine Endlich wieder in die Eisdiele	Kita  auch Kripp  Kita  Kita  Kita  Kita  Kita  Kita  Kita  Kita
st ihr, was die Bienen träumen san de Musikanten heit? ber-ABC  TONSTAG 2021: eisenstraße ang de schwäb'sche Eisebahne Hase saß im tiefen Tal t komm der Hans zu mir t fahr'n wir übern See ter Blamagen e durch die Tonlandschaft a-rutsch, wir fahren mit der Kutsch' stop the Train kilomètre à pied/Ein Hut, ein Stock in kan segla sser und Silberglanz  TIONSTAG 2022: In di, Waberl er für alle und alle für einen lich wieder in die Eisdiele ry Part of This Earth - II y Part of This Earth - II r Hadubrand	Bewegung  szenisch szenisch  Gesten  Tuch-Choreo  Bewegung  Tanz	Einsinggeschichte  Mini-Walzer; Materialien zur Begleitung mit Paschen und zu Dialektwörtern  Sprechstück; Rhythmusbausteine  Geschichten, Ideen, Instrumentenkunde, weitere Anregungen  Sprechstück; Bodypercussion; rh. Bausteine; musik. Gestaltung v. Sprechversen Präsentation zur Liederarbeitung mit Einführung in korean. Text Szenen mit Spielfiguren Lapbooks "Geschichte der Luftfahrt"; Figuren/Requisiten (Doku-Kamera) Begleit-Bausteine versch. Schwierigkeit; Tipps kanonsingen; Quodlibet; Lesen: FiLBY Pfänderspiel; KU: Wasserfahrzeuge gestalten Sprechstück/Lied; AB für eigene Strophen (Differenzierung) "Reisen" in klass. Werken; KU: Collage/Theaterbühne "Tonlandschaft" HSU: Transport-/Kommunikationsmittel; Lesen: FiLBY Einsinggeschichte "Zugfahrt"; Schritte in Zweistimmigkeit Kombination mit Sprechvers; Bewegungsvorschlag; M/HSU: Entfernungen Klavierbegleitung Klangreise mit Szenenübersicht/Auftragskarten  Geschichten, Ideen, Instrumentenkunde, weitere Anregungen  Besentanz;1-Fuß-Tanz; Bodyperc; Besen-Perc; Schule/Spielzeug einst&heute Maskenbau szen. Spiele zur Teambildung; Klangexperimente Sprechstück, Rezept, Bodypercussion; musik. Gestaltung v. Sprechversen; szen. Spiel, Bewegungsspiele Vgl. Ev'ry Part-II, Jeder Teil -III; Klangszenen; Collagen; Umwelttag; mehrst. Gesang Vgl. Ev'ry Part-II, Jeder Teil -III; Klangszenen; Collagen; Umwelttag; Sitz-Tanz Einsinggeschichte; Bauanleit. Rasselritter/Gespenst; Mittelalter; Moritat; szen. Spiel; Wortspiele; Liedbegl.	Kanon eigene Texte erfinden  x  x  x  x  x  x  x  x  x  x  x  x  x	x x (x) Begl. Stabspiele Perkussion  x / Natur-Instr.  x x x x x Alltagsgegenstände  x x x x Alltagsgegenstände  x x x x x x x x x x x x x x x x x x	Instrumente  x  x versch. schwierig  x  Begl. andere Instr. B Instrumente  x	x x x x x x x x x x x x x x x x x x x	fremdsprachig/ interkulturell  kreis  koreanisch  englisch fr./dt/engl./it./tü. schwedisch Nordamerika  fremdsprachig/ interkulturell  kreis  x englisch/deutsch	X X	Git/Ukulele Git/Ukulele  Git/Ukulele  Git/Ukulele  Tutorial  Git/Ukulele  Git/Ukulele	2: D - A7 5: F - B - C - d - A  Begleitung mit wenigen Akkorden  3: F - d - B 3: G - C - D 2: F - C 2: F - C 2: F - C 2: F - C 1: F 2: G - D 3: e - a - H7 1: d  Begleitung mit wenigen Akkorden 3: F - B - C	Wo san de Musikanten heit? Yine bir gülnihal Zauber-ABC  Ameisenstraße Arirang Auf de schwäb'sche Eisebahn Ein Hase saß im tiefen Tal Heut komm der Hans zu mir Jetzt fahr'n wir übern See Lauter Blamagen Reise durch die Tonlandschaft Ri-ra-rutsch, wir fahren mit de To Stop the Train Un kilomètre à pied/Ein Hut, oven kann segla Wasser und Silberglanz  Drah di, Waberl Einer für alle und alle für eine Endlich wieder in die Eisdiele Every Part of This Earth - II Ev'ry Part of This Earth - I Herr Hadubrand	Kita  auch Kripp  Kita  Kita  Kita  Kita  Kita  Kita  Kita  Kita
st ihr, was die Bienen träumen san de Musikanten heit? bir gülnihal ber-ABC  IONSTAG 2021: eisenstraße ang de schwäb'sche Eisebahne Hase saß im tiefen Tal t komm der Hans zu mir t fahr'n wir übern See ter Blamagen e durch die Tonlandschaft a-rutsch, wir fahren mit der Kutsch' stop the Train kilomètre à pied/Ein Hut, ein Stock in kan segla sser und Silberglanz  IONSTAG 2022: In di, Waberl er für alle und alle für einen lich wieder in die Eisdiele ry Part of This Earth - II y Part of This Earth - II r Hadubrand er Teil dieser Erde - III	Bewegung  szenisch szenisch  Gesten  Tuch-Choreo  Bewegung  Tanz	Einsinggeschichte  Mini-Walzer; Materialien zur Begleitung mit Paschen und zu Dialektwörtern  Sprechstück; Rhythmusbausteine  Geschichten, Ideen, Instrumentenkunde, weitere Anregungen  Sprechstück; Bodypercussion; rh. Bausteine; musik. Gestaltung v. Sprechversen Präsentation zur Liederarbeitung mit Einführung in korean. Text Szenen mit Spielifiguren  Lapbooks "Geschichte der Luftfahrt"; Figuren/Requisiten (Doku-Kamera) Begleit-Bausteine versch. Schwierigkeit; Tipps Kanonsingen; Quodlibet; Lesen: FiLBY Pfänderspiel; KU: Wasserfahrzeuge gestalten Sprechstück/Lied; AB für eigene Strophen (Differenzierung) "Reisen" in Klass. Werken; KU: Collage/Theaterbühne "Tonlandschaft" HSU: Transport-/Kommunikationsmittel; Lesen: FiLBY Einsinggeschichte "Zugfahrt"; Schritte in Zweistimmigkeit Kombination mit Sprechvers; Bewegungsvorschlag; M/HSU: Entfernungen Klawierbegleitung Klangreise mit Szenenübersicht/Auftragskarten  Geschichten, Ideen, Instrumentenkunde, weitere Anregungen  Besentanz; 1-Fuß-Tanz; Bodyperc; Besen-Perc; Schule/Spielzeug einst&heute Maskenbau szen. Spiele zur Teambildung; Klangexperimente Sprechstück, Rezept, Bodypercussion; musik. Gestaltung v. Sprechversen; szen. Spiel, Bewegungsspiele Vgl. Ev'ry Part-I, Jeder Teil -III; Klangszenen; Collagen; Umwelttag; mehrst. Gesang Vgl. Every Part-II, Jeder Teil -III; Klangszenen; Collagen; Umwelttag; Sitz-Tanz Einsinggeschichte; Bauanleit. Rasselritter/Gespenst; Mittelalter; Moritat; szen. Spiel; Wortspiele; Liedbegl. Vgl. Ev'ry Part-II, Every Part-II; Klangszenen; Collagen; Umwelttag; szen. Spiel; Wortspiele; Liedbegl.	Kanon eigene Texte erfinden  x  x  x  x  x  x  x  x  x  x  x  x  x	x x (x) Begl. Stabspiele Perkussion  x / Natur-Instr.  x x x x x Alltagsgegenstände  x x x x x x x x x x x x x x x x x x	Instrumente  x  x versch. schwierig  x  Begl. andere Instr. B Instrumente  x	x x x x x x x x x x x x x x x x x x x	fremdsprachig/ interkulturell kreis  koreanisch  englisch fr./dt/engl./it./tü. schwedisch Nordamerika  fremdsprachig/ interkulturell kreis  x englisch/deutsch englisch/deutsch	X X	Git/Ukulele Git/Ukulele Git/Ukulele  Git/Ukulele  Tutorial  Git/Ukulele	2: D - A7 5: F - B - C - d - A  Begleitung mit wenigen Akkorden  3: F - d - B 3: G - C - D 2: F - C 2: F - C 2: F - C 2: F - C 1: F 2: G - D 3: e - a - H7 1: d  Begleitung mit wenigen Akkorden 3: F - B - C	Wo san de Musikanten heit? Yine bir gülnihal Zauber-ABC  Ameisenstraße Arirang Auf de schwäb'sche Eisebahn Ein Hase saß im tiefen Tal Heut komm der Hans zu mir Jetzt fahr'n wir übern See Lauter Blamagen Reise durch die Tonlandschaft Ri-ra-rutsch, wir fahren mit de To Stop the Train Un kilomètre à pied/Ein Hut, oven kann segla Wasser und Silberglanz  Drah di, Waberl Einer für alle und alle für eine Endlich wieder in die Eisdiele Every Part of This Earth - II Ev'ry Part of This Earth - I Herr Hadubrand Jeder Teil dieser Erde - III	Kita  auch Kripp  Kita  Kita  Kita  Kita  Kita  Kita  Kita  Kita
st ihr, was die Bienen träumen san de Musikanten heit? e bir gülnihal ber-ABC  TIONSTAG 2021: eisenstraße ang de schwäb'sche Eisebahne Hase saß im tiefen Tal it komm der Hans zu mir t fahr'n wir übern See ter Blamagen se durch die Tonlandschaft a-rutsch, wir fahren mit der Kutsch' Stop the Train kilomètre à pied/Ein Hut, ein Stock in kan segla sser und Silberglanz  TIONSTAG 2022:  th di, Waberl er für alle und alle für einen lich wieder in die Eisdiele rry Part of This Earth - II y Part of This Earth - I r Hadubrand er Teil dieser Erde - III Dodi	Bewegung  szenisch szenisch  Gesten  Tuch-Choreo  Bewegung  Tanz Gesten  Tanz Gresten	Einsinggeschichte  Mini-Walzer; Materialien zur Begleitung mit Paschen und zu Dialektwörtern  Sprechstück; Rhythmusbausteine  Geschichten, Ideen, Instrumentenkunde, weitere Anregungen  Sprechstück; Bodypercussion; rh. Bausteine; musik. Gestaltung v. Sprechversen Präsentation zur Liederarbeitung mit Einführung in korean. Text Szenen mit Spielfiguren  Lapbooks "Geschichte der Luftfahrt"; Figuren/Requisiten (Doku-Kamera) Begleit-Bausteine versch. Schwierigkeit; Tipps Kanonsingen; Quodlibet; Lesen: FiLBY Pfänderspiel; KU: Wasserfahrzeuge gestalten Sprechstück/Lied; AB für eigene Strophen (Differenzierung) "Reisen" in klass. Werken; KU: Collage/Theaterbühne "Tonlandschaft" HSU: Transport-/Kommunikationsmittel; Lesen: FiLBY Einsinggeschichte "Zugfahrt"; Schritte in Zweistimmigkeit Kombination mit Sprechvers; Bewegungsvorschlag; M/HSU: Entfernungen Klavierbegleitung Klavierbegleitung Klangreise mit Szenenübersicht/Auftragskarten  Geschichten, Ideen, Instrumentenkunde, weitere Anregungen  Geschichten, Ideen, Instrumentenkunde, weitere, Schule/Spielzeug einst&heute Maskenbau  szen. Spiele zur Teambildung; Klangesperimente  Sprechstück, Rezept, Bodypercussion; musik. Gestaltung v. Sprechversen; szen. Spiel, Bewegungsspiele  Vgl. Ev'ry Part-I, Jeder Teil -III; Klangszenen; Collagen; Umwelttag; Sitz-Tanz  Einsingeschichte; Bauanleit. Rasselritter/Gespenst; Mittelalter; Moritat; szen. S	Kanon eigene Texte erfinden  x  x  x  x  x  x  X  X  X  X  X  X  X	x x (x) Begl. Stabspiele Perkussion  x / Natur-Instr.  x x x x x Alltagsgegenstände  x x x x x x x x x x x x x x x x x x	Instrumente  X  x versch. schwierig  X  Begl. andere Instr. B Instrumente  x  x versch. schwierig	x x x x x x x x x x x x x x x x x x x	fremdsprachig/ interkulturell kreis  koreanisch  englisch fr./dt/engl./it./tü. schwedisch Nordamerika  fremdsprachig/ interkulturell kreis  x englisch/deutsch englisch/deutsch lsrael (hebr/dt.)	X X	Git/Ukulele Git/Ukulele  Git/Ukulele  Git/Ukulele  Tutorial  Git/Ukulele  Git/Ukulele	2: D - A7 5: F - B - C - d - A  Begleitung mit wenigen Akkorden  3: F - d - B 3: G - C - D 2: F - C 2: F - C 2: F - C 1: F 2: G - D 3: e - a - H7 1: d  Begleitung mit wenigen Akkorden  3: F - B - C  1: d 2: e - H7 3: F,g,C bzw. D,e,A 4. e - a - H7 - D	Wo san de Musikanten heit? Yine bir gülnihal Zauber-ABC  Ameisenstraße Arirang Auf de schwäb'sche Eisebahn Ein Hase saß im tiefen Tal Heut komm der Hans zu mir Jetzt fahr'n wir übern See Lauter Blamagen Reise durch die Tonlandschaft Ri-ra-rutsch, wir fahren mit de To Stop the Train Un kilomètre à pied/Ein Hut, oven kann segla Wasser und Silberglanz  Drah di, Waberl Einer für alle und alle für eine Endlich wieder in die Eisdiele Every Part of This Earth - II Ev'ry Part of This Earth - I Herr Hadubrand Jeder Teil dieser Erde - III Kol Dodi	Kita  auch Kripp  Kita  Kita  Kita  Kita  Kita  Kita  Kita  Kita
st ihr, was die Bienen träumen san de Musikanten heit? e bir gülnihal ber-ABC  FIONSTAG 2021: eisenstraße ang de schwäb'sche Eisebahne Hase saß im tiefen Tal et komm der Hans zu mir t fahr'n wir übern See ter Blamagen se durch die Tonlandschaft a-rutsch, wir fahren mit der Kutsch' Stop the Train kilomètre à pied/Ein Hut, ein Stock in kan segla sser und Silberglanz  FIONSTAG 2022:  THONSTAG 2022:  THONSTAG 1 This Earth - II y Part of This Earth - II y Part of This Earth - I r Hadubrand er Teil dieser Erde - III Dodi Mariposa	Bewegung  szenisch szenisch Gesten  Gesten  Tuch-Choreo  Bewegung  Tanz Gesten  Tanz Tanz Tanz	Einsinggeschichte  Mini-Walzer; Materialien zur Begleitung mit Paschen und zu Dialektwörtern  Sprechstück; Rhythmusbausteine  Geschichten, Ideen, Instrumentenkunde, weitere Anregungen  Sprechstück; Bodypercussion; rh. Bausteine; musik. Gestaltung v. Sprechversen  Präsentation zur Liederarbeitung mit Einführung in korean. Text  Szenen mit Spielfiguren  Lapbooks "Geschichte der Luftfahrt"; Figuren/Requisiten (Doku-Kamera)  Begleit-Bausteine versch. Schwierigkeit; Tipps Kanonsingen; Quodlibet; Lesen: FiLBY  Pfänderspiel; KU: Wasserfahrzeuge gestalten  Sprechstück, AB für eigene Strophen (Differenzierung)  "Reisen" in klass. Werken; KU: Collage/Theaterbühne "Tonlandschaft"  HSU: Transport-/Kommunikationsmittel; Lesen: FiLBY  Einsinggeschichte "Zugfahrt"; Schritte in Zweistimmigkeit  Kombination mit Sprechvers; Bewegungsvorschlag; M/HSU: Entfernungen  Klavierbegleitung  Klangreise mit Szenenübersicht/Auftragskarten  Geschichten, Ideen, Instrumentenkunde, weitere Anregungen  Besentanz; 1-Fuß-Tanz; Bodyperc; Besen-Perc; Schule/Spielzeug einst&heute Maskenbau  szen. Spiele zur Teambildung; Klangexperimente  Sprechstück, Rezept, Bodypercussion; musik. Gestaltung v. Sprechversen; szen. Spiel, Bewegungsspiele  Vgl. Ev'ry Part-I, Jeder Teil -Ill; Klangszenen; Collagen; Umwelttag; Sitz-Tanz  Einsinggeschichte; Bauanleit. Rasselritter/Gespenst; Mittelalter; Moritat; szen. Spiel; Wortspiele; Liedbegl.  Vgl. Ev'ry Part-I, Jeder Teil -Ill; Klangszenen; Collagen; Umwelttag; Stz-Tanz  Einsinggeschichte; Bauanleit. Rasselritter/Gespenst; Mittelalter; Moritat; szen. Spiel  Body-Perc; Tanzkarten eigene Choreo; Tanz langsam/schnell  Schmetterfüngstanz, boliv. Instrumente; teambildende Bewegungsspiele	Kanon eigene Texte erfinden  x  x  x  x  x  x  x  x  x  x  x  x  x	x x (x) Begl. Stabspiele Perkussion  x / Natur-Instr.  x x x x x x Alltagsgegenstände  x x x x x x x x x x x x x x x x x x	Instrumente  X  x versch. schwierig  X  Begl. andere Instr. B Instrumente  x  x versch. schwierig	x x x x x x x x x x x x x x x x x x x	fremdsprachig/ interkulturell kreis  koreanisch  englisch fr./dt/engl./it./tü. schwedisch Nordamerika  fremdsprachig/ interkulturell kreis  x englisch/deutsch englisch/deutsch	X X	Git/Ukulele Git/Ukulele  Git/Ukulele  Git/Ukulele  Tutorial  Git/Ukulele  Git/Ukulele	2: D - A7 5: F - B - C - d - A  Begleitung mit wenigen Akkorden  3: F - d - B 3: G - C - D 2: F - C 2: F - C 2: F - C 2: F - C 1: F 2: G - D 3: e - a - H7 1: d  Begleitung mit wenigen Akkorden 3: F - B - C	Wo san de Musikanten heit? Yine bir gülnihal Zauber-ABC  Ameisenstraße Arirang Auf de schwäb'sche Eisebahn Ein Hase saß im tiefen Tal Heut komm der Hans zu mir Jetzt fahr'n wir übern See Lauter Blamagen Reise durch die Tonlandschaft Ri-ra-rutsch, wir fahren mit de To Stop the Train Un kilomètre à pied/Ein Hut, e Vem kann segla Wasser und Silberglanz  Drah di, Waberl Einer für alle und alle für eine Endlich wieder in die Eisdiele Every Part of This Earth - II Ev'ry Part of This Earth - I Herr Hadubrand Jeder Teil dieser Erde - III Kol Dodi La Mariposa	Kita  auch Kripp  Kita  Kita  Kita  Kita  Kita  Kita  Kita  Kita
sst ihr, was die Bienen träumen san de Musikanten heit? e bir gülnihal ber-ABC  FIONSTAG 2021: eisenstraße rang f de schwäb'sche Eisebahne Hase saß im tiefen Tal ut komm der Hans zu mir et fahr'n wir übern See ter Blamagen se durch die Tonlandschaft a-rutsch, wir fahren mit der Kutsch' Stop the Train kilomètre à pied/Ein Hut, ein Stock m kan segla sser und Silberglanz  FIONSTAG 2022:  h di, Waberl er für alle und alle für einen Illich wieder in die Eisdiele rry Part of This Earth - II ry Part of This Earth - II rr Hadubrand er Teil dieser Erde - III Dodi Mariposa oko, Erdbeer und Vanill'	Bewegung  Szenisch Szenisch  Gesten  Gesten  Tuch-Choreo  Bewegung  Tanz Gesten  Tanz Granz Tanz Tanz Tanz Tanz Tanz	Einsinggeschichte  Mini-Walzer; Materialien zur Begleitung mit Paschen und zu Dialektwörtern  Sprechstück; Rhythmusbausteine  Geschichten, Ideen, Instrumentenkunde, weitere Anregungen  Sprechstück; Bodypercussion; rh. Bausteine; musik. Gestaltung v. Sprechversen  Präsentation zur Liederarbeitung mit Einführung in korean. Text  Szenen mit Spielfiguren  Lapbooks "Geschichte der Luftfahrt"; Figuren/Requisiten (Doku-Kamera)  Begleit-Bausteine versch. Schwierigkeit; Tipps Kanonsingen; Quodilbet; Lesen: FiLBY  Pfänderspiel; KU: Wasserfahrzeuge gestalten  Sprechstück/Lied; AB für eigene Strophen (Differenzierung)  "Reisen" in klass. Werken; KU: Collage/Theaterbühne "Tonlandschaft"  HSU: Transport-/Kommunikationsmittel; Lesen: FiLBY  Einsinggeschichte "Zugfahrt"; Schritte in Zweistimmigkeit  Kombination mit Sprechvers; Bewegungsvorschlag; M/HSU: Entfernungen  Klavierbegleitung  Klangreise mit Szenenübersicht/Auftragskarten  Geschichten, Ideen, Instrumentenkunde, weitere Anregungen  Geschichten, Ideen, Instrumentenkunde, weitere Anregungen  Geschichten, Ideen Teil-III; Klangszenen; Collagen; Umwelttag; mehrst. Gesang  Vgl. Ev'ny Part-I, Jeder Teil-III; Klangszenen; Collagen; Umwelttag; mehrst. Gesang  Vgl. Evry Part-II, Jeder Teil-III; Klangszenen; Collagen; Umwelttag; Sitz-Tanz Einsinggeschichte; Bauanleit. Rasselriter/Gespensty. Mittelalter; Moritat; szen. Spiel; Wortspiele; Liedbegl.  Vgl. Ev'ry Part-II, Jeder Teil-III; Klangszenen; Collagen; Umwelttag; Sitz-Tanz Einsinggeschichte; Bauanleit. Rasselriter/Gespensty. Mittelalter; Moritat; szen. Spiel; Wortspiele; Liedbegl.  Vgl. Ev'ry Part-II, Jeder Teil-III; Klangszenen; Collagen; Umwelttag; Sitz-Tanz Einsinggeschichte; Bauanleit. Rasselriter/Gespensty. Mittelalter; Moritat; szen. Spiel; Wortspiele; Liedbegl.  Vgl. Ev'ry Part-II, Jeder Teil-III; Klangszenen; Collagen; Umwelttag; Sitz-Tanz Einsinggeschichte; Bauanleit. Rasselriter/Gespensty. Mittelalter; Moritat; szen. Spiel; Wortspiele; Liedbegl.	Kanon eigene Texte erfinden  x  x  x  x  x  x  x  x  x  x  x  x  x	x x (x) Begl. Stabspiele Perkussion  x / Natur-Instr.  x x x x x Alltagsgegenstände  x x x x x x x x x x x x x x x x x x	Instrumente  X  x versch. schwierig  X  Begl. andere Instr. B Instrumente  x  x versch. schwierig	X  X  X  X  X  X  X  X  X  X  X  X  X	fremdsprachig/ interkulturell kreis  koreanisch  englisch fr./dt/engl./it./tü. schwedisch Nordamerika  fremdsprachig/ interkulturell kreis  x englisch/deutsch englisch/deutsch lsrael (hebr/dt.)	X X	Git/Ukulele Git/Ukulele  Git/Ukulele  Git/Ukulele  Tutorial  Git/Ukulele  Git/Ukulele	2: D - A7 5: F - B - C - d - A  Begleitung mit wenigen Akkorden  3: F - d - B 3: G - C - D 2: F - C 2: F - C 2: F - C 1: F 2: G - D 3: e - a - H7 1: d  Begleitung mit wenigen Akkorden  3: F - B - C  1: d 2: e - H7 3: F,g,C bzw. D,e,A 4. e - a - H7 - D 5. e - G - a - H7 - D 3: D - G - A7	Wo san de Musikanten heit? Yine bir gülnihal Zauber-ABC  Ameisenstraße Arirang Auf de schwäb'sche Eisebahn Ein Hase saß im tiefen Tal Heut komm der Hans zu mir Jetzt fahr'n wir übern See Lauter Blamagen Reise durch die Tonlandschaft Ri-ra-rutsch, wir fahren mit de To Stop the Train Un kilomètre à pied/Ein Hut, ovem kann segla Wasser und Silberglanz  Drah di, Waberl Einer für alle und alle für eine Endlich wieder in die Eisdiele Every Part of This Earth - II Ev'ry Part of This Earth - II Herr Hadubrand Jeder Teil dieser Erde - III Kol Dodi La Mariposa Schoko, Erdbeer und Vanill'	Kita  auch Kripp  Kita
sst ihr, was die Bienen träumen san de Musikanten heit? e bir gülnihal ber-ABC  FIONSTAG 2021: eisenstraße rang f de schwäb'sche Eisebahne Hase saß im tiefen Tal ut komm der Hans zu mir et fahr'n wir übern See ter Blamagen se durch die Tonlandschaft a-rutsch, wir fahren mit der Kutsch' Stop the Train kilomètre à pied/Ein Hut, ein Stock m kan segla sser und Silberglanz  FIONSTAG 2022:  h di, Waberl er für alle und alle für einen Illich wieder in die Eisdiele rry Part of This Earth - II ry Part of This Earth - II rr Hadubrand er Teil dieser Erde - III Dodi Mariposa oko, Erdbeer und Vanill'	Bewegung  szenisch szenisch Gesten  Gesten  Tuch-Choreo  Bewegung  Tanz Gesten  Tanz Tanz Tanz	Einsinggeschichte  Mini-Walzer; Materialien zur Begleitung mit Paschen und zu Dialektwörtern  Sprechstück; Rhythmusbausteine  Geschichten, Ideen, Instrumentenkunde, weitere Anregungen  Sprechstück; Bodypercussion; rh. Bausteine; musik. Gestaltung v. Sprechversen  Präsentation zur Liederarbeitung mit Einführung in korean. Text  Szenen mit Spleifliguren  Lapbooks "Geschichte der Luftfahrt"; Figuren/Requisiten (Doku-Kamera)  Begleit-Bausteine versch. Schwierigkeit; Tipps Kanonsingen; Quodlibet; Lesen: FiLBY  Pfänderspiel; KU: Wasserfahrzeuge gestalten  Sprechstück/Lied; AB für eigene Strophen (Differenzierung)  "Reisen" in klass. Werken; KU: Collage/Theaterbühne "Tonlandschaft"  HSU: Transport-/Kommunikationsmittel; Lesen: FiLBY  Einsinggeschichte "Zugfahrt"; Schritte in Zweistmmigkeit  Kombination mit Sprechvers; Bewegungsvorschlag; M/HSU: Entfernungen  Klavierbegleitung  Klangreise mit Szenenübersicht/Auftragskarten  Geschichten, Ideen, Instrumentenkunde, weitere Anregungen  Besentanz; 1-Fuß-Tanz; Bodyperc; Besen-Perc; Schule/Spielzeug einst&heute Maskenbau  szen. Spiele zur Teambildung; Klangexperimente  Sprechstück, Rezept, Bodypercussion; musik. Gestaltung v. Sprechversen; szen. Spiel, Bewegungsspiele  Vgl. Ev'ry Part-I, Jeder Teil-III; Klangszenen; Collagen; Umwelttag; Sitz-Tanz  Einsinggeschichte; Bauanleit. Rasselritter/Gespenst; Mittelalter; Moritat; szen. Spiel; Wortspiele; Liedbegl.  Vgl. Ev'ry Part-II, Jeder Teil-III; Klangszenen; Collagen; Umwelttag; szen. Spiel  Body-Perc; Tanzkarten eigene Choreo; Tanz langsam/schnell  Schmetterlingstanz; boliv. Instrumente; teambildende Bewegungsspiele  Schmetterlingstanz; boliv. Instrumente; teambildende Bewegungsspiele	Kanon eigene Texte erfinden  x  x  x  x  x  x  x  x  x  x  x  x  x	x x (x) Begl. Stabspiele Perkussion  x / Natur-Instr.  x x x x x Alltagsgegenstände  x x x x x x x x x x x x x x x x x x	Instrumente  X  x versch. schwierig  X  Begl. andere Instr. Instrumente  x  x versch. schwierig  x versch. schwierig  X  x versch. schwierig  X  x versch. schwierig  X	x x x x x x x x x x x x x x x x x x x	fremdsprachig/ interkulturell kreis  koreanisch  englisch fr./dt/engl./it./tü. schwedisch Nordamerika  fremdsprachig/ interkulturell kreis  x englisch/deutsch englisch/deutsch lsrael (hebr/dt.) Bolivien (span./dt.)	s Gebärden  x	Git/Ukulele Git/Ukulele  Git/Ukulele  Git/Ukulele  Tutorial  Git/Ukulele  Git/Ukulele  Git/Ukulele  Git/Ukulele	2: D - A7 5: F - B - C - d - A  Begleitung mit wenigen Akkorden  3: F - d - B 3: G - C - D 2: F - C 2: F - C 2: F - C 1: F 2: G - D 3: e - a - H7 1: d  Begleitung mit wenigen Akkorden  3: F - B - C  1: d 2: e - H7 3: F,g,C bzw. D,e,A 4. e - a - H7 - D 5. e - G - a - H7 - D 3: D - G - A7 2: D - A7	Wo san de Musikanten heit? Yine bir gülnihal Zauber-ABC  Ameisenstraße Arirang Auf de schwäb'sche Eisebahn Ein Hase saß im tiefen Tal Heut komm der Hans zu mir Jetzt fahr'n wir übern See Lauter Blamagen Reise durch die Tonlandschaft Ri-ra-rutsch, wir fahren mit de To Stop the Train Un kilomètre à pied/Ein Hut, e Vem kann segla Wasser und Silberglanz  Drah di, Waberl Einer für alle und alle für eine Endlich wieder in die Eisdiele Every Part of This Earth - II Ev'ry Part of This Earth - I Herr Hadubrand Jeder Teil dieser Erde - III Kol Dodi La Mariposa	Kita  auch Kripp  Kita
st ihr, was die Bienen träumen san de Musikanten heit? e bir gülnihal ber-ABC  FIONSTAG 2021: eisenstraße ang de schwäb'sche Eisebahne Hase saß im tiefen Tal at komm der Hans zu mir tt fahr'n wir übern See ter Blamagen se durch die Tonlandschaft a-rutsch, wir fahren mit der Kutsch' Stop the Train kilomètre à pied/Ein Hut, ein Stock in kan segla sser und Silberglanz  FIONSTAG 2022:  th di, Waberl er für alle und alle für einen llich wieder in die Eisdiele rry Part of This Earth - II y Part of This Earth - II r Hadubrand er Teil dieser Erde - III Dodi Mariposa oko, Erdbeer und Vanill'	Bewegung  Szenisch Szenisch  Gesten  Gesten  Tuch-Choreo  Bewegung  Tanz Gesten  Tanz Granz Tanz Tanz Tanz Tanz Tanz	Einsinggeschichte  Mini-Walzer; Materialien zur Begleitung mit Paschen und zu Dialektwörtern  Sprechstück; Rhythmusbausteine  Geschichten, Ideen, Instrumentenkunde, weitere Anregungen  Sprechstück; Bodypercussion; rh. Bausteine; musik. Gestaltung v. Sprechversen  Präsentation zur Liederarbeitung mit Einführung in korean. Text  Szenen mit Spielfiguren  Lapbooks "Geschichte der Luftfahrt"; Figuren/Requisiten (Doku-Kamera)  Begleit-Bausteine versch. Schwierigkeit; Tipps Kanonsingen; Quodilbet; Lesen: FiLBY  Pfänderspiel; KU: Wasserfahrzeuge gestalten  Sprechstück/Lied; AB für eigene Strophen (Differenzierung)  "Reisen" in klass. Werken; KU: Collage/Theaterbühne "Tonlandschaft"  HSU: Transport-/Kommunikationsmittel; Lesen: FiLBY  Einsinggeschichte "Zugfahrt"; Schritte in Zweistimmigkeit  Kombination mit Sprechvers; Bewegungsvorschlag; M/HSU: Entfernungen  Klavierbegleitung  Klangreise mit Szenenübersicht/Auftragskarten  Geschichten, Ideen, Instrumentenkunde, weitere Anregungen  Geschichten, Ideen, Instrumentenkunde, weitere Anregungen  Geschichten, Ideen Teil-III; Klangszenen; Collagen; Umwelttag; mehrst. Gesang  Vgl. Ev'ny Part-I, Jeder Teil-III; Klangszenen; Collagen; Umwelttag; mehrst. Gesang  Vgl. Evry Part-II, Jeder Teil-III; Klangszenen; Collagen; Umwelttag; Sitz-Tanz Einsinggeschichte; Bauanleit. Rasselriter/Gespensty. Mittelalter; Moritat; szen. Spiel; Wortspiele; Liedbegl.  Vgl. Ev'ry Part-II, Jeder Teil-III; Klangszenen; Collagen; Umwelttag; Sitz-Tanz Einsinggeschichte; Bauanleit. Rasselriter/Gespensty. Mittelalter; Moritat; szen. Spiel; Wortspiele; Liedbegl.  Vgl. Ev'ry Part-II, Jeder Teil-III; Klangszenen; Collagen; Umwelttag; Sitz-Tanz Einsinggeschichte; Bauanleit. Rasselriter/Gespensty. Mittelalter; Moritat; szen. Spiel; Wortspiele; Liedbegl.  Vgl. Ev'ry Part-II, Jeder Teil-III; Klangszenen; Collagen; Umwelttag; Sitz-Tanz Einsinggeschichte; Bauanleit. Rasselriter/Gespensty. Mittelalter; Moritat; szen. Spiel; Wortspiele; Liedbegl.	Kanon eigene Texte erfinden  x  x  x  x  x  x  x  x  x  x  x  x  x	x x (x) Begl. Stabspiele Perkussion  x / Natur-Instr.  x x x x x x Alltagsgegenstände  x x x x x x x x x x x x x x x x x x	Instrumente  X  x versch. schwierig  X  Begl. andere Instr. B Instrumente  X  x versch. schwierig  X  x versch. schwierig  X  x versch. schwierig  X  x s versch. schwierig  X  x s pegl. andere Instr. B	X  X  X  X  X  X  X  X  X  X  X  X  X	fremdsprachig/ interkulturell  koreanisch  englisch fr./dt/engl./it./tü. schwedisch Nordamerika  fremdsprachig/ interkulturell  kreis  x englisch/deutsch englisch/deutsch lsrael (hebr/dt.) Bolivien (span./dt.)  x fremdsprachig/ Jahre	X X	Git/Ukulele Git/Ukulele  Git/Ukulele  Git/Ukulele  Tutorial  Git/Ukulele  Git/Ukulele  Git/Ukulele  Git/Ukulele	2: D - A7 5: F - B - C - d - A  Begleitung mit wenigen Akkorden  3: F - d - B 3: G - C - D 2: F - C 2: F - C 2: F - C 2: F - C 1: F 2: G - D 3: e - a - H7 1: d  Begleitung mit wenigen Akkorden 3: F - B - C  1: d 2: e - H7 3: F,g,C bzw. D,e,A 4. e - a - H7 - D 5. e - G - A7 2: D - A7  Begleitung	Wo san de Musikanten heit? Yine bir gülnihal Zauber-ABC  Ameisenstraße Arirang Auf de schwäb'sche Eisebahn Ein Hase saß im tiefen Tal Heut komm der Hans zu mir Jetzt fahr'n wir übern See Lauter Blamagen Reise durch die Tonlandschaft Ri-ra-rutsch, wir fahren mit de To Stop the Train Un kilomètre à pied/Ein Hut, ovem kann segla Wasser und Silberglanz  Drah di, Waberl Einer für alle und alle für eine Endlich wieder in die Eisdiele Every Part of This Earth - II Ev'ry Part of This Earth - II Herr Hadubrand Jeder Teil dieser Erde - III Kol Dodi La Mariposa Schoko, Erdbeer und Vanill'	kita  auch Krip  Kita
sst ihr, was die Bienen träumen san de Musikanten heit? e bir gülnihal ber-ABC  FIONSTAG 2021: eisenstraße rang f de schwäb'sche Eisebahne Hase saß im tiefen Tal ut komm der Hans zu mir et fahr'n wir übern See ter Blamagen se durch die Tonlandschaft a-rutsch, wir fahren mit der Kutsch' Stop the Train kilomètre à pied/Ein Hut, ein Stock m kan segla sser und Silberglanz  FIONSTAG 2022:  h di, Waberl er für alle und alle für einen Illich wieder in die Eisdiele rry Part of This Earth - II ry Part of This Earth - II rr Hadubrand er Teil dieser Erde - III Dodi Mariposa oko, Erdbeer und Vanill'	Bewegung  Szenisch Szenisch  Gesten  Gesten  Tuch-Choreo  Bewegung  Tanz Gesten  Tanz Granz Tanz Tanz Tanz Tanz Tanz	Einsinggeschichte  Mini-Walzer; Materialien zur Begleitung mit Paschen und zu Dialektwörtern  Sprechstück; Rhythmusbausteine  Geschichten, Ideen, Instrumentenkunde, weitere Anregungen  Sprechstück; Bodypercussion; rh. Bausteine; musik. Gestaltung v. Sprechversen  Präsentation zur Liederarbeitung mit Einführung in korean. Text  Szenen mit Spleifliguren  Lapbooks "Geschichte der Luftfahrt"; Figuren/Requisiten (Doku-Kamera)  Begleit-Bausteine versch. Schwierigkeit; Tipps Kanonsingen; Quodlibet; Lesen: FiLBY  Pfänderspiel; KU: Wasserfahrzeuge gestalten  Sprechstück/Lied; AB für eigene Strophen (Differenzierung)  "Reisen" in klass. Werken; KU: Collage/Theaterbühne "Tonlandschaft"  HSU: Transport-/Kommunikationsmittel; Lesen: FiLBY  Einsinggeschichte "Zugfahrt"; Schritte in Zweistmmigkeit  Kombination mit Sprechvers; Bewegungsvorschlag; M/HSU: Entfernungen  Klavierbegleitung  Klangreise mit Szenenübersicht/Auftragskarten  Geschichten, Ideen, Instrumentenkunde, weitere Anregungen  Besentanz; 1-Fuß-Tanz; Bodyperc; Besen-Perc; Schule/Spielzeug einst&heute Maskenbau  szen. Spiele zur Teambildung; Klangexperimente  Sprechstück, Rezept, Bodypercussion; musik. Gestaltung v. Sprechversen; szen. Spiel, Bewegungsspiele  Vgl. Ev'ry Part-I, Jeder Teil-III; Klangszenen; Collagen; Umwelttag; Sitz-Tanz  Einsinggeschichte; Bauanleit. Rasselritter/Gespenst; Mittelalter; Moritat; szen. Spiel; Wortspiele; Liedbegl.  Vgl. Ev'ry Part-II, Jeder Teil-III; Klangszenen; Collagen; Umwelttag; szen. Spiel  Body-Perc; Tanzkarten eigene Choreo; Tanz langsam/schnell  Schmetterlingstanz; boliv. Instrumente; teambildende Bewegungsspiele  Schmetterlingstanz; boliv. Instrumente; teambildende Bewegungsspiele	Kanon eigene Texte erfinden  x  x  x  x  x  x  x  x  x  x  x  x  x	x x (x) Begl. Stabspiele Perkussion  x / Natur-Instr.  x x x x x Alltagsgegenstände  x x x x x x x x x x x x x x x x x x	Instrumente  X  x versch. schwierig  X  Begl. andere Instr. Instrumente  x  x versch. schwierig  x versch. schwierig  X  x versch. schwierig  X  x versch. schwierig  X	x x x x x x x x x x x x x x x x x x x	fremdsprachig/ interkulturell kreis  koreanisch  englisch fr./dt/engl./it./tü. schwedisch Nordamerika  fremdsprachig/ interkulturell kreis  x englisch/deutsch englisch/deutsch lsrael (hebr/dt.) Bolivien (span./dt.)	s Gebärden  x	Git/Ukulele Git/Ukulele  Git/Ukulele  Git/Ukulele  Tutorial  Git/Ukulele  Git/Ukulele  Git/Ukulele  Git/Ukulele	2: D - A7 5: F - B - C - d - A  Begleitung mit wenigen Akkorden  3: F - d - B 3: G - C - D 2: F - C 2: F - C 2: F - C 1: F 2: G - D 3: e - a - H7 1: d  Begleitung mit wenigen Akkorden  3: F - B - C  1: d 2: e - H7 3: F,g,C bzw. D,e,A 4. e - a - H7 - D 5. e - G - a - H7 - D 3: D - G - A7 2: D - A7	Wo san de Musikanten heit? Yine bir gülnihal Zauber-ABC  Ameisenstraße Arirang Auf de schwäb'sche Eisebahn Ein Hase saß im tiefen Tal Heut komm der Hans zu mir Jetzt fahr'n wir übern See Lauter Blamagen Reise durch die Tonlandschaft Ri-ra-rutsch, wir fahren mit de To Stop the Train Un kilomètre à pied/Ein Hut, ovem kann segla Wasser und Silberglanz  Drah di, Waberl Einer für alle und alle für eine Endlich wieder in die Eisdiele Every Part of This Earth - II Ev'ry Part of This Earth - II Herr Hadubrand Jeder Teil dieser Erde - III Kol Dodi La Mariposa Schoko, Erdbeer und Vanill'	kita  auch Krip  Kita
st ihr, was die Bienen träumen san de Musikanten heit? e bir gülnihal ber-ABC  TIONSTAG 2021: eisenstraße ang de schwäb'sche Eisebahne Hase saß im tiefen Tal at komm der Hans zu mir t fahr'n wir übern See ter Blamagen se durch die Tonlandschaft a-rutsch, wir fahren mit der Kutsch' Stop the Train kilomètre à pied/Ein Hut, ein Stock in kan segla sser und Silberglanz  TIONSTAG 2022:  In di, Waberl er für alle und alle für einen lich wieder in die Eisdiele rry Part of This Earth - II y Part of This Earth - II r Hadubrand er Teil dieser Erde - III Dodi Mariposa oko, Erdbeer und Vanill'	Bewegung  Szenisch Szenisch  Gesten  Gesten  Tuch-Choreo  Bewegung  Tanz Gesten  Tanz Granz Tanz Tanz Tanz Tanz Tanz	Einsinggeschichte  Mini-Walzer; Materialien zur Begleitung mit Paschen und zu Dialektwörtern  Sprechstück; Rhythmusbausteine  Geschichten, Ideen, Instrumentenkunde, weitere Anregungen  Sprechstück; Bodypercussion; rh. Bausteine; musik. Gestaltung v. Sprechversen  Präsentation zur Liederarbeitung mit Einführung in korean. Text  Szenen mit Spleifliguren  Lapbooks "Geschichte der Luftfahrt"; Figuren/Requisiten (Doku-Kamera)  Begleit-Bausteine versch. Schwierigkeit; Tipps Kanonsingen; Quodlibet; Lesen: FiLBY  Pfänderspiel; KU: Wasserfahrzeuge gestalten  Sprechstück/Lied; AB für eigene Strophen (Differenzierung)  "Reisen" in klass. Werken; KU: Collage/Theaterbühne "Tonlandschaft"  HSU: Transport-/Kommunikationsmittel; Lesen: FiLBY  Einsinggeschichte "Zugfahrt"; Schritte in Zweistmmigkeit  Kombination mit Sprechvers; Bewegungsvorschlag; M/HSU: Entfernungen  Klavierbegleitung  Klangreise mit Szenenübersicht/Auftragskarten  Geschichten, Ideen, Instrumentenkunde, weitere Anregungen  Besentanz; 1-Fuß-Tanz; Bodyperc; Besen-Perc; Schule/Spielzeug einst&heute Maskenbau  szen. Spiele zur Teambildung; Klangexperimente  Sprechstück, Rezept, Bodypercussion; musik. Gestaltung v. Sprechversen; szen. Spiel, Bewegungsspiele  Vgl. Ev'ry Part-I, Jeder Teil-III; Klangszenen; Collagen; Umwelttag; Sitz-Tanz  Einsinggeschichte; Bauanleit. Rasselritter/Gespenst; Mittelalter; Moritat; szen. Spiel; Wortspiele; Liedbegl.  Vgl. Ev'ry Part-II, Jeder Teil-III; Klangszenen; Collagen; Umwelttag; szen. Spiel  Body-Perc; Tanzkarten eigene Choreo; Tanz langsam/schnell  Schmetterlingstanz; boliv. Instrumente; teambildende Bewegungsspiele  Schmetterlingstanz; boliv. Instrumente; teambildende Bewegungsspiele	Kanon eigene Texte erfinden  x  x  x  x  x  x  x  x  x  x  x  x  x	x x (x) Begl. Stabspiele Perkussion  x / Natur-Instr.  x x x x x x Alltagsgegenstände  x x x x x x x x x x x x x x x x x x	Instrumente  X  x versch. schwierig  X  Begl. andere Instr. B Instrumente  X  x versch. schwierig  X  x versch. schwierig  X  x versch. schwierig  X  x s versch. schwierig  X  x s pegl. andere Instr. B	x x x x x x x x x x x x x x x x x x x	fremdsprachig/ interkulturell  koreanisch  englisch fr./dt/engl./it./tü. schwedisch Nordamerika  fremdsprachig/ interkulturell  kreis  x englisch/deutsch englisch/deutsch lsrael (hebr/dt.) Bolivien (span./dt.)  x fremdsprachig/ Jahre	s Gebärden  x	Git/Ukulele Git/Ukulele  Git/Ukulele  Git/Ukulele  Tutorial  Git/Ukulele  Git/Ukulele  Git/Ukulele  Git/Ukulele	2: D - A7 5: F - B - C - d - A  Begleitung mit wenigen Akkorden  3: F - d - B 3: G - C - D 2: F - C 2: F - C 2: F - C 2: F - C 1: F 2: G - D 3: e - a - H7 1: d  Begleitung mit wenigen Akkorden 3: F - B - C  1: d 2: e - H7 3: F,g,C bzw. D,e,A 4. e - a - H7 - D 5. e - G - A7 2: D - A7  Begleitung	Wo san de Musikanten heit? Yine bir gülnihal Zauber-ABC  Ameisenstraße Arirang Auf de schwäb'sche Eisebahn Ein Hase saß im tiefen Tal Heut komm der Hans zu mir Jetzt fahr'n wir übern See Lauter Blamagen Reise durch die Tonlandschaft Ri-ra-rutsch, wir fahren mit de To Stop the Train Un kilomètre à pied/Ein Hut, ovem kann segla Wasser und Silberglanz  Drah di, Waberl Einer für alle und alle für eine Endlich wieder in die Eisdiele Every Part of This Earth - II Ev'ry Part of This Earth - II Herr Hadubrand Jeder Teil dieser Erde - III Kol Dodi La Mariposa Schoko, Erdbeer und Vanill'	Kita  auch Kripp  Kita
st ihr, was die Bienen träumen san de Musikanten heit? e bir gülnihal ber-ABC  FIONSTAG 2021: eisenstraße ang de schwäb'sche Eisebahne Hase saß im tiefen Tal ut komm der Hans zu mir et fahr'n wir übern See ter Blamagen se durch die Tonlandschaft a-rutsch, wir fahren mit der Kutsch' Stop the Train kilomètre à pied/Ein Hut, ein Stock in kan segla sser und Silberglanz  FIONSTAG 2022:  Ih di, Waberl er für alle und alle für einen llich wieder in die Eisdiele rry Part of This Earth - II r Hadubrand er Teil dieser Erde - III Dodi Mariposa oko, Erdbeer und Vanill' san de Musikanten heit?	Bewegung  Szenisch Szenisch  Gesten  Gesten  Tuch-Choreo  Bewegung  Tanz  Gesten  Tanz	Einsinggeschichte  Mini-Walzer; Materialien zur Begleitung mit Paschen und zu Dialektwörtern  Sprechstück; Rhythmusbausteine  Geschichten, Ideen, Instrumentenkunde, weitere Anregungen  Sprechstück; Bodypercussion; rh. Bausteine; musik. Gestaltung v. Sprechversen  Präsentation zur Liederarbeitung mit Einführung in korean. Text  Szenen mit Spielfiguren  Lapbooks "Geschichte der Luftfahrt", Figuren/Requisiten (Doku-Kamera)  Begleit-Bausteine versch. Schweirgkeit; Tipgs kranonsingen; Quodlibet; Lesen: FiLBY  Pfänderspiel; KU: Wasserfahrzeuge gestalten  Sprechstück/Lled; AB für eigene Strophen (Differenzierung)  "Reisen" in klass. Werken, KU: Collage/Theaterbühre "Tonlandschaft"  HSU: Transport-/Kommunikationsmittel; Lesen: FiLBY  Einsinggeschichte "Zugfahrt"; Schritte in Zweistimmigkeit  Kombination mit Sprechvers; Bewegungsvorschlag; M/HSU: Entfernungen  Klavierbegleitung  Klangreise mit Szenenübersicht/Auftragskarten  Geschichten, Ideen, Instrumentenkunde, weitere Anregungen  Besentanz;1-Fuß-Tanz; Bodyperc; Besen-Perc; Schule/Spielzeug einstäheute; Maskenbau  szen. Spiele zur Teambildung; Klangexperimente  Sprechstück, Rezept, Bodypercussion; musik. Gestaltung v. Sprechversen; szen. Spiel, Bewegungsspiele  Vgl. Evry Part-I, Jeder Teil -III; Klangszenen; Collagen; Umwelttag; mehrst. Gesang  Vgl. Every Part-I, Jeder Teil -III; Klangszenen; Collagen; Umwelttag; mehrst. Gesang  Vgl. Every Part-I, Jeder Teil -III; Klangszenen; Collagen; Umwelttag; szen. Spiel; Wortspiele; Liedbegl.  Vgl. Evry Part-I, Jeder Teil -III; Klangszenen; Collagen; Umwelttag; Sitz-Tanz  Einsinggeschichte; Bauanleit. Rasselritter/Gespenst; Mittelalter; Moritat; szen. Spiel; Wortspiele; Liedbegl.  Vgl. Evry Part-I, Beder Teil -III; Klangszenen; Collagen; Umwelttag; szen. Spiel  Body-Perc; Tanzkarten eigene Choreo; Tanz langsam/schnell  Schmetteriingstan; boliv. Instrumente; teambildende Bewegungsspiele  Mini-Walzer; Materialen zur Begleitung mit Paschen und zu Dialektwörtern  Geschichten, Ideen, Instrumentenkunde, weitere Anregungen	Kanon eigene Texte erfinden   X  X  X  X  X  X  X  X  X  X  X  X	x x (x) Begl. Stabspiele Perkussion  x / Natur-Instr.  x x x x x Alltagsgegenstände  x x x x  Alltagsgegenstände  x x x x x x x x x x x x x x x x x x	Instrumente  X  x versch. schwierig  X  Begl. andere Instr. B Instrumente  X  x versch. schwierig  X  x versch. schwierig  X  x versch. schwierig  X  Instrumente  X  Instrumente  X  Instrumente  Instrumente  Instrumente	X X X X X X X X X X X X X X X X X X X	fremdsprachig/ interkulturell  koreanisch  englisch fr./dt/engl./it./tü. schwedisch Nordamerika  fremdsprachig/ interkulturell  kreis  x englisch/deutsch englisch/deutsch lsrael (hebr/dt.) Bolivien (span./dt.)  x fremdsprachig/ interkulturell  kreis  kreis	s Gebärden  x  s Gebärden	Git/Ukulele  Git/Ukulele  Git/Ukulele  Git/Ukulele  Tutorial  Git/Ukulele  Git/Ukulele  Git/Ukulele  Git/Ukulele  Tutorial	2: D - A7 5: F - B - C - d - A  Begleitung mit wenigen Akkorden  3: F - d - B 3: G - C - D 2: F - C 2: F - C 2: F - C 2: F - C 1: F 2: G - D 3: e - a - H7 1: d  Begleitung mit wenigen Akkorden 3: F - B - C  1: d 2: e - H7 3: F,g,C bzw. D,e,A 4. e - a - H7 - D 5. e - G - a - H7 - D 3: D - G - A7 2: D - A7  Begleitung mit wenigen Akkorden	Wo san de Musikanten heit? Yine bir gülnihal Zauber-ABC  Ameisenstraße Arirang Auf de schwäb'sche Eisebahn Ein Hase saß im tiefen Tal Heut komm der Hans zu mir Jetzt fahr'n wir übern See Lauter Blamagen Reise durch die Tonlandschaft Ri-ra-rutsch, wir fahren mit de To Stop the Train Un kilomètre à pied/Ein Hut, ovem kann segla Wasser und Silberglanz  Drah di, Waberl Einer für alle und alle für eine Endlich wieder in die Eisdiele Every Part of This Earth - II Ev'ry Part of This Earth - II Herr Hadubrand Jeder Teil dieser Erde - III Kol Dodi La Mariposa Schoko, Erdbeer und Vanill'	kita  auch Kripp  Kita
sist ihr, was die Bienen träumen san de Musikanten heit? e bir gülnihal iber-ABC  FIONSTAG 2021: eisenstraße rang ride schwäb'sche Eisebahne Hase saß im tiefen Tal ut komm der Hans zu mir et fahr'n wir übern See ter Blamagen se durch die Tonlandschaft a-rutsch, wir fahren mit der Kutsch' Stop the Train kilomètre à pied/Ein Hut, ein Stock in kan segla sser und Silberglanz  FIONSTAG 2022:  Ih di, Waberl er für alle und alle für einen Blich wieder in die Eisdiele rry Part of This Earth - II ry Part of This Earth - II r Hadubrand er Teil dieser Erde - III Dodi Mariposa oko, Erdbeer und Vanill' san de Musikanten heit?	Bewegung  Szenisch Szenisch  Gesten  Gesten  Tuch-Choreo  Bewegung  Tanz  Gesten  Tanz	Einsinggeschichte  Mini-Walzer; Materialien zur Begleitung mit Paschen und zu Dialektwörtern  Sprechstück; Rhythmusbausteine  Geschichten, Ideen, Instrumentenkunde, weitere Anregungen  Sprechstück; Bodypercussion; rh. Bausteine; musik. Gestaltung v. Sprechversen  Präsentation zur Liederarbeitung mit Einführung in korean. Text  Szenen mit Spleifliguren  Lapbooks "Geschichte der Luftfahrt"; Figuren/Requisiten (Doku-Kamera)  Begleit-Bausteine versch. Schwierigkeit; Tipps Kanonsingen; Quodlibet; Lesen: FiLBY  Pfänderspiel; KU: Wasserfahrzeuge gestalten  Sprechstück/Lied; AB für eigene Strophen (Differenzierung)  "Reisen" in klass. Werken; KU: Collage/Theaterbühne "Tonlandschaft"  HSU: Transport-/Kommunikationsmittel; Lesen: FiLBY  Einsinggeschichte "Zugfahrt"; Schritte in Zweistmmigkeit  Kombination mit Sprechvers; Bewegungsvorschlag; M/HSU: Entfernungen  Klavierbegleitung  Klangreise mit Szenenübersicht/Auftragskarten  Geschichten, Ideen, Instrumentenkunde, weitere Anregungen  Besentanz; 1-Fuß-Tanz; Bodyperc; Besen-Perc; Schule/Spielzeug einst&heute Maskenbau  szen. Spiele zur Teambildung; Klangexperimente  Sprechstück, Rezept, Bodypercussion; musik. Gestaltung v. Sprechversen; szen. Spiel, Bewegungsspiele  Vgl. Ev'ry Part-I, Jeder Teil-III; Klangszenen; Collagen; Umwelttag; Sitz-Tanz  Einsinggeschichte; Bauanleit. Rasselritter/Gespenst; Mittelalter; Moritat; szen. Spiel; Wortspiele; Liedbegl.  Vgl. Ev'ry Part-II, Jeder Teil-III; Klangszenen; Collagen; Umwelttag; szen. Spiel  Body-Perc; Tanzkarten eigene Choreo; Tanz langsam/schnell  Schmetterlingstanz; boliv. Instrumente; teambildende Bewegungsspiele  Schmetterlingstanz; boliv. Instrumente; teambildende Bewegungsspiele	Kanon eigene Texte erfinden  X  X  X  X  X  X  X  X  X  X  X  X  X	x x (x) Begl. Stabspiele Perkussion  x / Natur-Instr.  x x x x x x Alltagsgegenstände  x x x x x x x x x x x x x x x x x x	Instrumente  X  x versch. schwierig  X  Begl. andere Instr. B Instrumente  X  x versch. schwierig  X  x versch. schwierig  X  x less considered in the schwierig of the schwieri	x x x x x x x x x x x x x x x x x x x	fremdsprachig/ Jahre interkulturell kreis  koreanisch  englisch fr./dt/engl./it./tü. schwedisch Nordamerika  fremdsprachig/ Jahre interkulturell kreis  schwedisch  kreis  fremdsprachig/ Jahre interkulturell kreis  schwedisch  fremdsprachig/ Jahre interkulturell kreis  schwedisch  jahre interkulturell kreis  schwedisch  kreis  schwedisch  jahre interkulturell kreis  fremdsprachig/ Jahre interkulturell kreis	s Gebärden  x  s Gebärden	Git/Ukulele  Git/Ukulele  Git/Ukulele  Git/Ukulele  Tutorial  Git/Ukulele  Git/Ukulele  Git/Ukulele  Git/Ukulele  Tutorial	2: D - A7 5: F - B - C - d - A  Begleitung mit wenigen Akkorden  3: F - d - B 3: G - C - D 2: F - C 2: F - C 2: F - C 1: F 2: G - D 3: e - a - H7 1: d  Begleitung mit wenigen Akkorden  3: F - B - C  1: d 2: e - H7 3: F,g,C bzw. D,e,A 4. e - a - H7 - D 5. e - G - a - H7 - D 3: D - G - A7 2: D - A7  Begleitung mit wenigen Akkorden  Begleitung mit wenigen Akkorden	Wo san de Musikanten heit? Yine bir gülnihal Zauber-ABC  Ameisenstraße Arirang Auf de schwäb'sche Eisebahn Ein Hase saß im tiefen Tal Heut komm der Hans zu mir Jetzt fahr'n wir übern See Lauter Blamagen Reise durch die Tonlandschaft Ri-ra-rutsch, wir fahren mit de To Stop the Train Un kilomètre à pied/Ein Hut, ovem kann segla Wasser und Silberglanz  Drah di, Waberl Einer für alle und alle für eine Endlich wieder in die Eisdiele Every Part of This Earth - II Ev'ry Part of This Earth - II Herr Hadubrand Jeder Teil dieser Erde - III Kol Dodi La Mariposa Schoko, Erdbeer und Vanill'	Kita  auch Kripp  Kita
ast ihr, was die Bienen träumen as an de Musikanten heit? be bir gülnihal aber-ABC  TIONSTAG 2021: deisenstraße rang f de schwäb'sche Eisebahne Hase saß im tiefen Tal aut komm der Hans zu mir aut fahr'n wir übern See atter Blamagen se durch die Tonlandschaft ra-rutsch, wir fahren mit der Kutsch' Stop the Train kilomètre à pied/Ein Hut, ein Stock m kan segla sser und Silberglanz  TIONSTAG 2022: ah di, Waberl er für alle und alle für einen dlich wieder in die Eisdiele ery Part of This Earth - II ry Part of This Earth - I rr Hadubrand der Teil dieser Erde - III Dodi Mariposa loko, Erdbeer und Vanill' o san de Musikanten heit?	Bewegung  Szenisch Szenisch  Gesten  Gesten  Tuch-Choreo  Bewegung  Tanz  Gesten  Tanz	Einsinggeschichte  Mini-Walzer; Materialien zur Begleitung mit Paschen und zu Dialektwörtern  Sprechstück; Rhythmusbausteine  Geschichten, Ideen, Instrumentenkunde, weitere Anregungen  Sprechstück; Bodypercussion; rh. Bausteine; musik. Gestaltung v. Sprechversen  Präsentation zur Liederarbeitung mit Einführung in korean. Text  Szenen mit Spielfiguren  Lapbooks "Geschichte der Luftfahrt"; Figuren/Requisiten (Doku-Kamera)  Begleit-Bausteine versch. Schwierigkeit; Tipps Kanonsingen; Quodilibet; tesen: FiLBY  Pfänderspiel; K.U.: Wasserfahrzeuge gestalten  Sprechstück/Lied; AB für eigene Strophen (Differenzierung)  "Reisen" in klass; Werken; K.U.: Collage/Theaterbühne "Tonlandschaft"  HSU: Transport-/Kommunikationsmittel; Lesen: FiLBY  Einsinggeschichte "Zugfahrt"; Schritte in Zweistmingkeit  Kombination mit Sprechvers; Bewegungsvorschlag; MyHSU: Entfernungen  Klavierbegleitung  Klangreise mit Szenenübersicht/Auftragskarten  Geschichten, Ideen, Instrumentenkunde, weitere Anregungen  Besentanz; 1-Fuß-Tanz; Bodyperc; Besen-Perc; Schule/Spielzeug einst&heute Maskenbau  szen. Spiele zur Teambildung; Klangexperimente  Sprechstück, Rezept, Bodyperc; Besen-Perc; Schule/Spielzeug einst&heute Maskenbau  szen. Spiele zur Teambildung; Klangexperimente  Sprechstück, Rezept, Bodypercussion; musik. Gestaltung v. Sprechversen; szen. Spiel, Bewegungsspiele  Vgl. Evry Part-I., Jeder Teil -III; Klangszenen; Collagen; Umwelttag; Sitz-Tanz  Einsinggeschichte; Bauanleit. Rasselritter/Gespenst; Mittelalter; Moritat; szen. Spiel; Wortspiele; Liedbegl.  Vgl. Evry Part-II, Jeder Teil -III; Klangszenen; Collagen; Umwelttag; Sitz-Tanz  Einsinggeschichte; Bauanleit. Rasselritter/Gespenst; Mittelalter; Moritat; szen. Spiel; Wortspiele; Liedbegl.  Vgl. Evry Part-II, Jeder Teil -III; Klangszenen; Collagen; Umwelttag; Sitz-Tanz  Einsinggeschichte; Bauanleit. Rasselritter/Gespenst; Mittelalter; Moritat; szen. Spiel; Wortspiele; Liedbegl.  Vgl. Evry Part-II, Jeder Teil -III, Klangszenen; Collagen; Umwelttag; Sitz-Tanz  Einsingeschichten, Ideen, In	Kanon eigene Texte erfinden   X  X  X  X  X  X  X  X  X  X  X  X	x x (x) Begl. Stabspiele Perkussion  x / Natur-Instr.  x x x x x Alltagsgegenstände  x x x x  Alltagsgegenstände  x x x x x x x x x x x x x x x x x x	Instrumente  X  x versch. schwierig  X  Begl. andere Instr. B Instrumente  X  x versch. schwierig  X  x versch. schwierig  X  x versch. schwierig  X  Instrumente  X  Instrumente  X  Instrumente  Instrumente  Instrumente	X X X X X X X X X X X X X X X X X X X	fremdsprachig/ interkulturell  koreanisch  englisch fr./dt/engl./it./tü. schwedisch Nordamerika  fremdsprachig/ interkulturell  kreis  x englisch/deutsch englisch/deutsch lsrael (hebr/dt.) Bolivien (span./dt.)  x fremdsprachig/ interkulturell  kreis  kreis	s Gebärden  x  s Gebärden	Git/Ukulele Git/Ukulele  Git/Ukulele  Git/Ukulele  Tutorial  Git/Ukulele  Git/Ukulele  Git/Ukulele  Tutorial  Tutorial	2: D - A7 5: F - B - C - d - A  Begleitung mit wenigen Akkorden  3: F - d - B 3: G - C - D 2: F - C 2: F - C 2: F - C 1: F 2: G - D 3: e - a - H7 1: d  Begleitung mit wenigen Akkorden  3: F - B - C  1: d 2: e - H7 3: F,g,C bzw. D,e,A 4. e - a - H7 - D 5. e - G - a - H7 - D 3: D - G - A7 2: D - A7  Begleitung mit wenigen Akkorden  Begleitung mit wenigen Akkorden	Wo san de Musikanten heit? Yine bir gülnihal Zauber-ABC  Ameisenstraße Arirang Auf de schwäb'sche Eisebahn Ein Hase saß im tiefen Tal Heut komm der Hans zu mir Jetzt fahr'n wir übern See Lauter Blamagen Reise durch die Tonlandschaft Ri-ra-rutsch, wir fahren mit de To Stop the Train Un kilomètre à pied/Ein Hut, o Vem kann segla Wasser und Silberglanz  Drah di, Waberl Einer für alle und alle für eine Endlich wieder in die Eisdiele Every Part of This Earth - II Ev'ry Part of This Earth - II Herr Hadubrand Jeder Teil dieser Erde - III Kol Dodi La Mariposa Schoko, Erdbeer und Vanill' Wo san de Musikanten heit?	Kita  auch Kripp  Kita
st ihr, was die Bienen träumen san de Musikanten heit? ber-ABC  IONSTAG 2021: eisenstraße ang de schwäb'sche Eisebahne Hase saß im tiefen Tal t komm der Hans zu mir t fahr'n wir übern See ter Blamagen e durch die Tonlandschaft a-rutsch, wir fahren mit der Kutsch' stop the Train kilomètre à pied/Ein Hut, ein Stock n kan segla sser und Silberglanz  IONSTAG 2022: In di, Waberl er für alle und alle für einen lich wieder in die Eisdiele ry Part of This Earth - II y Part of This Earth - I r Hadubrand er Teil dieser Erde - III Dodi Mariposa oko, Erdbeer und Vanill' san de Musikanten heit?	Bewegung  Szenisch Szenisch  Gesten  Gesten  Tuch-Choreo  Bewegung  Tanz  Gesten  Tanz   Einsinggeschichte  Mini-Walzer; Materialien zur Begleitung mit Paschen und zu Dialektwörtern  Sprechstück; Rhythmusbausteine  Geschichten, Ideen, Instrumentenkunde, weitere Anregungen  Sprechstück; Bodypercussion; rh. Bausteine; musik. Gestaltung v. Sprechversen Präsentation zur Liederarbeitung mit Einführung in korean. Text Szenen mit Spieffiguren  Lapbooks "Geschichte der Luffahrt"; Figuren/Requisiten (Doku-Kamera) Begleit-Bausteine versch. Schwierigkeit; Tipps Kanonsingen; Quodlibet; Lesen: FiLBY Pfänderspiel; K.U.: Wasserfahrzeuge gestalten Sprechstück/Lüed; AB für eigene Strophen (Differenzierung) "Reisen" in klass. Werken; K.U.: Collage/Theaterbühne "Tonlandschaft" HSU: Transport-/Kommunikationsmittel; Lesen: FiLBY Einsinggeschichte "Zugfahrt"; Schritte in Zweistimmigkeit Kombination mit Sprechvers; Bewegungsvorschlag; M/HSU: Entfernungen Klawierbegleitung Klangreise mit Szenenübersicht/Auftragskarten  Geschichten, Ideen, Instrumentenkunde, weitere Anregungen  Besentanz;1-Fuß-Tanz; Bodyperc; Besen-Perc; Schule/Spielzeug einst&heute Maskenbau szen. Spiele zur Teambildung; Klangesperimente Sprechstück, Rezept, Bodypercussion; musik. Gestaltung v. Sprechversen; szen. Spiel, Bewegungsspiele Vgl. Evry Part-I, Jeder Teil -III; Klangszenen; Collagen; Umwelttag; mehrst. Gesang Vgl. Evry Part-II, Jeder Teil -III; Klangszenen; Collagen; Umwelttag; sitz-Tanz Einsinggeschichte; Bauanleit. Rasselritter/Gespenst; Mittelalter; Moritat; szen. Spiel; Wortspiele; Liedbegl. Vgl. Evry Part-II, Jeder Teil -III; Klangszenen; Collagen; Umwelttag; szen. Spiel Body-Perc; Tanzkarten eigene Choreo; Tanz langsam/schnell Schmetterlingstanz; bolik, Instrumente; teambildende Bewegungsspiele szen. Spiel, Bewegungsspiele Mini-Walzer; Materialien zur Begleitung mit Paschen und zu Dialektwörtern Geschichten, Ideen, Instrumentenkunde, weitere Anregungen  Thema "Glück" in Sprichwörtern, Märchen und Geschichten, kreatives Schreiben; Body-Perc	Kanon eigene Texte erfinden  X  X  X  X  X  X  X  X  X  X  X  X  X	x x (x) Begl. Stabspiele Perkussion  x / Natur-Instr.  x x x x x x Alltagsgegenstände  x x x x x x x x x x x x x x x x x x	Instrumente  X  x versch. schwierig  X  Begl. andere Instr. B Instrumente  X  x versch. schwierig  X  x versch. schwierig  X  x less considered in the schwierig of the schwieri	X X X X X X X X X X X X X X X X X X X	fremdsprachig/ Jahre interkulturell kreis  koreanisch  englisch fr./dt/engl./it./tü. schwedisch Nordamerika  fremdsprachig/ Jahre interkulturell kreis  schwedisch  kreis  fremdsprachig/ Jahre interkulturell kreis  schwedisch  fremdsprachig/ Jahre interkulturell kreis  schwedisch  jahre interkulturell kreis  schwedisch  kreis  schwedisch  jahre interkulturell kreis  fremdsprachig/ Jahre interkulturell kreis	s Gebärden  x  s Gebärden	Git/Ukulele  Git/Ukulele  Git/Ukulele  Git/Ukulele  Tutorial  Git/Ukulele  Git/Ukulele  Git/Ukulele  Git/Ukulele  Tutorial	2: D - A7 5: F - B - C - d - A  Begleitung mit wenigen Akkorden  3: F - d - B 3: G - C - D 2: F - C 2: F - C 2: F - C 1: F 2: G - D 3: e - a - H7 1: d  Begleitung mit wenigen Akkorden  3: F - B - C  1: d 2: e - H7 3: F,g,C bzw. D,e,A 4. e - a - H7 - D 5. e - G - a - H7 - D 3: D - G - A7 2: D - A7  Begleitung mit wenigen Akkorden  Begleitung mit wenigen Akkorden	Wo san de Musikanten heit? Yine bir gülnihal Zauber-ABC  Ameisenstraße Arirang Auf de schwäb'sche Eisebahn Ein Hase saß im tiefen Tal Heut komm der Hans zu mir Jetzt fahr'n wir übern See Lauter Blamagen Reise durch die Tonlandschaft Ri-ra-rutsch, wir fahren mit de To Stop the Train Un kilomètre à pied/Ein Hut, o Vem kann segla Wasser und Silberglanz  Drah di, Waberl Einer für alle und alle für eine Endlich wieder in die Eisdiele Every Part of This Earth - II Ev'ry Part of This Earth - II Herr Hadubrand Jeder Teil dieser Erde - III Kol Dodi La Mariposa Schoko, Erdbeer und Vanill' Wo san de Musikanten heit?  Dein Lachen macht mich glüc	Kita  auch Kripp  Kita	
st ihr, was die Bienen träumen san de Musikanten heit? bir gülnihal ber-ABC  IONSTAG 2021: bisenstraße ang de schwäb'sche Eisebahne dase saß im tiefen Tal t komm der Hans zu mir t fahr'n wir übern See er Blamagen e durch die Tonlandschaft brutsch, wir fahren mit der Kutsch' top the Train tillomètre à pied/Ein Hut, ein Stock i kan segla ser und Silberglanz  IONSTAG 2022: In di, Waberl r für alle und alle für einen ich wieder in die Eisdiele y Part of This Earth - II y Part of This Earth - I Hadubrand ur Teil dieser Erde - III Dodi lariposa bko, Erdbeer und Vanill' san de Musikanten heit?	Bewegung  Szenisch Szenisch  Gesten  Gesten  Tuch-Choreo  Bewegung  Tanz  Gesten  Tanz	Einsinggeschichte  Mini-Walzer; Materialien zur Begleitung mit Paschen und zu Dialektwörtern  Sprechstück; Rhythmusbausteine  Geschichten, Ideen, Instrumentenkunde, weitere Anregungen  Sprechstück; Bodypercussion; rh. Bausteine; musik. Gestaltung v. Sprechversen  Präsentation zur Liederarbeitung mit Einführung in korean. Text  Szenen mit Spielfiguren  Lapbooks "Geschichte der Luftfahrt"; Figuren/Requisiten (Doku-Kamera)  Begleit-Bausteine versch. Schwierigkeit; Tipps Kanonsingen; Quodilibet; tesen: FiLBY  Pfänderspiel; K.U.: Wasserfahrzeuge gestalten  Sprechstück/Lied; AB für eigene Strophen (Differenzierung)  "Reisen" in klass; Werken; K.U.: Collage/Theaterbühne "Tonlandschaft"  HSU: Transport-/Kommunikationsmittel; Lesen: FiLBY  Einsinggeschichte "Zugfahrt"; Schritte in Zweistmingkeit  Kombination mit Sprechvers; Bewegungsvorschlag; MyHSU: Entfernungen  Klavierbegleitung  Klangreise mit Szenenübersicht/Auftragskarten  Geschichten, Ideen, Instrumentenkunde, weitere Anregungen  Besentanz; 1-Fuß-Tanz; Bodyperc; Besen-Perc; Schule/Spielzeug einst&heute Maskenbau  szen. Spiele zur Teambildung; Klangexperimente  Sprechstück, Rezept, Bodyperc; Besen-Perc; Schule/Spielzeug einst&heute Maskenbau  szen. Spiele zur Teambildung; Klangexperimente  Sprechstück, Rezept, Bodypercussion; musik. Gestaltung v. Sprechversen; szen. Spiel, Bewegungsspiele  Vgl. Evry Part-I., Jeder Teil -III; Klangszenen; Collagen; Umwelttag; Sitz-Tanz  Einsinggeschichte; Bauanleit. Rasselritter/Gespenst; Mittelalter; Moritat; szen. Spiel; Wortspiele; Liedbegl.  Vgl. Evry Part-II, Jeder Teil -III; Klangszenen; Collagen; Umwelttag; Sitz-Tanz  Einsinggeschichte; Bauanleit. Rasselritter/Gespenst; Mittelalter; Moritat; szen. Spiel; Wortspiele; Liedbegl.  Vgl. Evry Part-II, Jeder Teil -III; Klangszenen; Collagen; Umwelttag; Sitz-Tanz  Einsinggeschichte; Bauanleit. Rasselritter/Gespenst; Mittelalter; Moritat; szen. Spiel; Wortspiele; Liedbegl.  Vgl. Evry Part-II, Jeder Teil -III, Klangszenen; Collagen; Umwelttag; Sitz-Tanz  Einsingeschichten, Ideen, In	Kanon eigene Texte erfinden  X  X  X  X  X  X  X  X  X  X  X  X  X	x x (x) Begl. Stabspiele Perkussion  x / Natur-Instr.  x x x x x x Alltagsgegenstände  x x x x x x x x x x x x x x x x x x	Instrumente  X  x versch. schwierig  X  Begl. andere Instr. B Instrumente  X  x versch. schwierig  X  x versch. schwierig  X  x less considered in the schwierig of the schwieri	X X X X X X X X X X X X X X X X X X X	fremdsprachig/ Jahre interkulturell kreis  koreanisch  englisch fr./dt/engl./it./tü. schwedisch Nordamerika  fremdsprachig/ Jahre interkulturell kreis  schwedisch  kreis  fremdsprachig/ Jahre interkulturell kreis  schwedisch  fremdsprachig/ Jahre interkulturell kreis  schwedisch  jahre interkulturell kreis  schwedisch  kreis  schwedisch  jahre interkulturell kreis  fremdsprachig/ Jahre interkulturell kreis	s Gebärden  x  s Gebärden	Git/Ukulele Git/Ukulele  Git/Ukulele  Git/Ukulele  Tutorial  Git/Ukulele  Git/Ukulele  Git/Ukulele  Tutorial  Tutorial	2: D - A7 5: F - B - C - d - A  Begleitung mit wenigen Akkorden  3: F - d - B 3: G - C - D 2: F - C 2: F - C 2: F - C 1: F 2: G - D 3: e - a - H7 1: d  Begleitung mit wenigen Akkorden  3: F - B - C  1: d 2: e - H7 3: F,g,C bzw. D,e,A 4. e - a - H7 - D 5. e - G - a - H7 - D 3: D - G - A7 2: D - A7  Begleitung mit wenigen Akkorden  Begleitung mit wenigen Akkorden	Wo san de Musikanten heit? Yine bir gülnihal Zauber-ABC  Ameisenstraße Arirang Auf de schwäb'sche Eisebahn Ein Hase saß im tiefen Tal Heut komm der Hans zu mir Jetzt fahr'n wir übern See Lauter Blamagen Reise durch die Tonlandschaft Ri-ra-rutsch, wir fahren mit de To Stop the Train Un kilomètre à pied/Ein Hut, o Vem kann segla Wasser und Silberglanz  Drah di, Waberl Einer für alle und alle für eine Endlich wieder in die Eisdiele Every Part of This Earth - II Ev'ry Part of This Earth - II Herr Hadubrand Jeder Teil dieser Erde - III Kol Dodi La Mariposa Schoko, Erdbeer und Vanill' Wo san de Musikanten heit?	Kita

Jean petit qui danse	Tanz	Tanzspiel	x	X		X	franz/dt		Git/Ukulele	2: e - H7	Jean petit qui danse Kita	(a
Auweh zwick, nein so ein Glück	szenisch	Thema "Glück" in Märchen und Geschichten					x		Git/Ukulele		d7 Auweh zwick, nein so ein Glück	
Badeglück (auf dieselbe Melodie wie Auweh zwick)		sch szenisches Spiel mit Verkleiden						X			d7 Badeglück (auf dieselbe Melodie Kita	.a
AKTIONSTAG 2024:	Bewegung	Geschichten, Ideen, Instrumentenkunde, weitere Anregungen	Kanon eigene Texte	Begl. Stabspiele	Begl. andere Instr. Bordun-Begl	Traditionell	II Dialekt fremdsprachig/	Jahres	Gebärden Tutorial	Begleitung		
1			erfinden	Perkussion	Instrumente		interkulturell	kreis		mit wenigen Akkorden		
Hier kommt die Musik!	Gesten	GA: Gesten/Choreo		Х					Git/Ukulele	D - G - A -C - D7 - A	A7 Hier kommt die Musik! Kita	.a
Ein Fest der Tiere: Igelchen - Schmetterling - Fröschlein		Igel: Wildtier des Jahres 2024; 3-in-1-Lied: Quodlibet; Verkleidung/Tücher	x	X		х		Х	Git/Ukulele	2: F - C	Ein Fest der Tiere: Igelchen - Sch Kita	.a
Mückenschwarm		Sprechstück; Stimmbildungsgeschichte; Rhythm. Begleitung mit Naturinstrumenten; Instrumentenbau: Nusskastagnetten		Х	х			Х			Mückenschwarm Kita	.a
Tomatensalat		Spaßlied; Bodypercussion; Taktarten; Dialekt-Sprachatlas	х	x / Küchen-Instr.		х	х			2: F - C	Tomatensalat Kita	.a
So viel Dorn ein Rosenstock/Begrüßungslied	Gesten	Poesiealbum; Freundschaft/Erinnern; Begrüßungslied; HSU "Zeit und Wandel", "Der Mensch und seine Geschichte"	x x	Х			deutsch/englisch		Git/Ukulele	3: D - G - A	So viel Dorn ein Rosenstock Kita	.a
Freunde, kommt zum Kreis / Na rozlúčení	Tanz	Abschiedslied; szen. Spiel; Abschiedsgrüße		Х		х	deutsch/tschechisc	<b>ch</b>		2: D - A	Freunde, kommt zum Kreis / Na Kita	.a
La mar estaba salada	Tanz	Traumreise; GA: Klangbilder; Vokalbildung		Х	x	х	spanisch	Х	Gebärden	3: d - g - A7	La mar estaba salada Kita	.a
Load it down	szenisch	Bewegtes Einsingen; Bodypercussion; Call&Response Zweistimmigkeit/Improvisation; satirischer Text	x	X	x		deutsch/englisch		Git/Ukulele	3: e - H7 - C	Load it down	
							1					
							1 1					
					· <del></del>		<del></del>			·——		