

Wist mei Schimmala, hott mei Scheck

Partitur

Schottisch

trad.
Bearb.: Michael Seufert

$\text{♩} = 92$

A

Flöte in C *mf* *p*

Oboe *mf* *p*

Klarinette in Eb *mf* *p*

1. Klarinette in Bb *mf* *p*

2. Klarinette in Bb *mf* *p*

3. Klarinette in Bb *mf* *p* 1.x Pause

Fagott *mf* *p* 1.x Pause

1. Altsaxophon in Eb *mf* *p* 1.x Pause

2. Altsaxophon in Eb *mf* *p* 1.x Pause

1. Tenorsaxophon in Bb *mf* *p* 1.x Pause

2. Tenorsaxophon in Bb *mf* *p* 1.x Pause

Baritonsaxophon in Eb *mf* *p* 1.x Pause

1. Flügelhorn in Bb *mf* *p* 1.x Pause

2. Flügelhorn in Bb *mf* *p* 1.x Pause

1. Horn in F *mf* *p*

2. Horn in F *mf* *p* 1.x Pause

1. Tenorhorn in Bb *mf* *p* 1.x Pause

Bariton in C *mf* *p*

1. Tuba in C *mf* *p*

2. Tuba in C *mf* *p*

1. Trompete in Bb *mf* *p* 1.x Soli

2. Trompete in Bb *mf* *p* 1.x Soli

1. Posaune in C *mf* *p*

2. Posaune in C *mf* *p*

3. Posaune in C *mf* *p*

Schlagzeug *mf* *p* D.S. mit Becken

2

Fl.

Ob.

Kl. Eb

1.Kl.

2.Kl.

3.Kl.

Fg.

1.Asax.

2.Asax.

1.T-Sax.

2.T-Sax.

Bar. Sax.

1.Flgh.

2.Flgh.

1.Hn.

2.Hn.

Th.

Bar. C

1.Tb.

2.Tb.

1.Trp.

2.Trp.

1.Pos.

2.Pos.

3.Pos.

Slzg.

1. 2. Fine

B

D.S. al Fine

Fl.

Ob.

Kl. Eb

1.Kl.

2.Kl.

3.Kl.

Fg. *f* *mf* *f* 2.x 3. Pos. spielen

1.Asax. *f* *mf* *f* Tutti

2.Asax. *f* *mf* *f* Tutti

1.T-Sax. *f* *f*

2.T-Sax. *f* *f*

Bar. Sax. *f* *mf* *f* 2.x Pause immer spielen

1.Flgh. *f* *mf* *f* Tutti Trp.

2.Flgh. *f* *mf* *f* Tutti Trp.

1.Hn. *f* *mf* *f* 2.x Pause immer spielen

2.Hn. *f* *mf* *f* 2.x Pause immer spielen

Th. *f* *f*

Bar. C *f* *mf* *f* 2.x 3. Pos. spielen

1.Tb. *f* *mf* *f* 2.x Pause immer spielen

2.Tb. *f* *mf* *f* 2.x Pause immer spielen

1.Trp. *f* *mf* *f* Soli Tutti Solo

2.Trp. *f* *mf* *f* Soli Tutti Solo

1.Pos. *f* *mf* *f* 2.x Pause immer spielen

2.Pos. *f* *mf* *f* 2.x Pause immer spielen

3.Pos. *f* *mf* *f* 1.x NS / 2.x Solo

Slzg. *f* *mf* *f* 2.x Pause

TRIO



1. x Pause

p-f

1. x Pause

p-f

1. x Pause

p-f

1. x Pause

p-f

1. x Pause / 2. x Soli

p-f

1. x Soli / 2. x Pause

p-f

1. x Soli / 2. x Pause

p-f

1. x Pause / 2. x Soli

p-f

1. x Pause / 2. x Soli

p-f

p-p-f

1. x Soli / 2. x Pause

p-f

1. x Soli / 2. x Pause

p-f

p-p-f

p-p-f

1. x Pause / 2. x Soli

p-f

1. x Pause / 2. x Soli

p-f

p-p-f

p-p-f

1. x Pause / 2. x Soli

p-f

1. x Pause / 2. x Soli

p-p-f

p-p-f

1. x Pause / 2. x Soli

p-p-f

1.+2. x ohne Becken

p-p-f

nur D.S. spielen

f

nur D.S. spielen

f

Fl.

Ob.

Kl. Eb

1.Kl.

2.Kl.

3.Kl.

Fg.

1.Asax.

2.Asax.

1.T-Sax.

2.T-Sax.

Bar. Sax.

1.Flgh.

2.Flgh.

1.Hn.

2.Hn.

Th.

Bar. C

1.Tb.

2.Tb.

1.Trp.

2.Trp.

1.Pos.

2.Pos.

3.Pos.

Slzg.



1.

2.

Fl.

Ob.

Kl. Eb

1.Kl.

2.Kl.

3.Kl.

Fg.

1.Asax.

2.Asax.

1.T-Sax.

2.T-Sax.

Bar. Sax.

1.Flgh.

2.Flgh.

1.Hn.

2.Hn.

Th.

Bar. C

1.Tb.

2.Tb.

1.Trp.

2.Trp.

1.Pos.

2.Pos.

3.Pos.

Slzg.

Tutti

mf

Trp.

Solo

D

Fl. 1.x Pause immer spielen nur 2.x Pause tr 1.x Pause immer spielen

Ob. 1.x Pause immer spielen nur 2.x Pause tr 1.x Pause immer spielen

Kl. Eb 1.x Pause immer spielen nur 2.x Pause tr 1.x Pause immer spielen

1.Kl. 1.x Pause immer spielen nur 2.x Pause tr 1.x Pause immer spielen

2.Kl. 1.x Pause immer spielen nur 2.x Pause tr 1.x Pause immer spielen

3.Kl. 1.x Pause immer spielen nur 2.x Pause tr 1.x Pause immer spielen

Fg. mf

1.Asax.

2.Asax.

1.T-Sax.

2.T-Sax.

Bar. Sax.

1.Flgh.

2.Flgh.

1.Hn.

2.Hn.

Th.

Bar. C

1.Tb.

2.Tb.

1.Trp. 1.x Pause f

2.Trp. 1.x Pause f

1.Pos.

2.Pos.

3.Pos.

Slzg. p mf

