

Eignungsprüfung und Anmeldung

Zulassungsvoraussetzung ist das Bestehen einer Eignungsprüfung. Diese findet einmal jährlich Ende Juli statt.

Die Anmeldung zur Eignungsprüfung ist mit allen erforderlichen Unterlagen bis zum **1. Juni** an das Studierendenbüro der Katholischen Universität Eichstätt-Ingolstadt, Ostenstr. 26, 85072 Eichstätt zu richten.

Nähere Informationen vermitteln wir Ihnen beim jährlich stattfindenden „Tag der offenen Tür“ der Universität sowie auf unserer Website www.musikpaedagogik.info unter dem Link „Studieninteressenten/innen Musik“

Studienbeginn: Wintersemester

Akademischer Grad: Master of Arts (M.A.)

Berufsperspektiven

Das Studium befähigt insbesondere dazu, musikpädagogisch flexibel und offen auf die Dynamik musikbezogener und gesellschaftlicher Veränderungsprozesse in unterschiedlichen Anwendungssituationen zu reagieren. Die Absolventen/innen werden qualifiziert, auf Basis eines breit gefächerten, wissenschaftlich fundierten Repertoires an unterschiedlichen Zugängen zu Musik altersunabhängige, niederschwellige und komplexe Musizierprozesse auch in inklusiven Kontexten professionell zu initiieren, zu reflektieren und zu evaluieren.

Die zeitgemäße, inklusive Expertise in Verbindung mit den Potenzialen der Community Music kann zur Verbesserung der Beschäftigungschancen von freischaffenden Akteuren/innen, aber auch von Musiklehrenden an (Musik-)Schulen, bei Kulturinstitutionen und kulturvermittelnden Einrichtungen, in Jugendzentren, Förderschulen, Senioreneinrichtungen etc. in entscheidendem Maße beitragen.

Fotos:
Andrea Huber. Community Music Projekte der Münchner Philharmoniker

Weitere Informationen
www.musikpaedagogik.info

Studiengangsleitung:
Univ.-Prof. Dr. Daniel Mark Eberhard

Anschrift

Katholische Universität Eichstätt-Ingolstadt
Philosophisch-Pädagogische Fakultät
Professur für Musikpädagogik und Musikdidaktik
Ostenstraße 26-28
85072 Eichstätt
Telefon: +49 / 8421 / 93-21322
Telefax: +49 / 8421 / 93-213220
Mail: sekretariat-musik@ku.de



Die KU bei Facebook
www.facebook.com/uni.eichstaett



Stand: Februar 2018

Masterstudiengang Inklusive Musikpädagogik/ Community Music

www.musikpaedagogik.info

Studiengangprofil



Mit dem Masterstudiengang „Inklusive Musikpädagogik/Community Music“ bietet die Katholische Universität Eichstätt-Ingolstadt als erste europäische Hochschule einen Weiterbildungsstudiengang in Voll- und Teilzeit an, der explizit auf die musikpädagogische Qualifikation und Professionalisierung von Musikpädagogen/innen im Hinblick auf die Umsetzung des Menschenrechts „Inklusion“ abzielt.

In enger Verschränkung mit dem angloamerikanischen Konzept „Community Music“ werden die Wahrnehmung, Anerkennung und Wertschätzung von Diversität als Potenzial für einen Abbau von Barrieren und einen konstruktiven, demokratischen Umgang aller Menschen in ihrer Vielfalt und Differenz, mit ihren individuellen Voraussetzungen, Möglichkeiten, Dispositionen und Habitualisierungen fachspezifisch konkretisiert. Hierbei kommen u.a. leitende Grundprinzipien der Community Music, wie z. B. soziale Gerechtigkeit, Partizipation, Kontextbezogenheit oder kulturelle Demokratie, zum Tragen.

Ziele und Zielgruppe

Übergeordnete Ziele des Studiengangs sind die Entwicklung und Vertiefung von Kompetenzen in

- wissenschaftlich-theoretischen,
- pädagogisch-didaktischen,
- berufspraktischen und
- persönlichkeitsbezogenen Kompetenzfeldern.

Schulische wie außerschulische Domänen und Perspektiven sind dabei gleichermaßen eingeschlossen. Zur Zielgruppe des Studiengangs zählen z.B. Absolventen von Musik-Lehramtsstudiengängen, Studienabsolventen in den Bereichen künstlerische Praxis, Instrumental-/Vokalpädagogik, Musikpädagogik/Musikvermittlung, Musikwissenschaft, Musiktherapie, Kulturvermittlung, Pädagogik, Soziale Arbeit, Sonderpädagogik oder Sozialpädagogik.

Kooperationen

Die Community Music stellt im angelsächsischen Raum einen etablierten Zweig der Musikpädagogik dar. Auf Basis bereits bestehender Kontakte ist eine enge Anbindung des Masterstudiengangs an unterschiedliche Institutionen und Praxisfelder ausgehend von der Region Eichstätt bis hin zu internationalen Kooperationen (z.B. dem Master of Arts in Community Music der Wilfrid Laurier University in Kanada und dem International Centre for Community Music an der York St John University, GB) gewährleistet.

In Kooperation mit



(York St John University, GB)

Vollzeit	Modulübersicht/Studienverlaufplan					Teilzeit
4. Semester (30 CP)	Masterarbeit Begleitseminar (30 CP)					7. und 8. Semester (je 15 CP)
3. Semester (30 CP)	Praxis- und Projektsemester inkl. action learning sets (1 SWS) (30 CP)					5. und 6. Semester (je 15 CP)
2. Semester (30 CP)	Professionelle Berufspraxis <ul style="list-style-type: none"> ■ Berufsvorbereitung und Selbstmanagement (5 CP, 2 SWS) 	Kreative Prozessgestaltung – Vertiefung <ul style="list-style-type: none"> ■ Kreative Praxis in Gruppen 3 ■ Kreative Praxis in Gruppen 2 (10 CP, 4 SWS) 	Wissenschaftliche Vertiefung <ul style="list-style-type: none"> ■ Projektplanung und -evaluation (5 CP, 2 SWS) 	Didaktische Vertiefung <ul style="list-style-type: none"> ■ Kurzpraktikum (5 CP, 2 SWS) 	Studium generale (5 CP)	1. bis 4. Semester (je 5 CP)
1. Semester (30 CP)		Kreative Prozessgestaltung - Grundlagen <ul style="list-style-type: none"> ■ Kreative Praxis in Gruppen 1 ■ Grundlagen der Workshop-/Projektarbeit (10 CP, 4 SWS) 	Wissenschaftliche Grundlagen <ul style="list-style-type: none"> ■ Grundlagen inklusiver Musikpädagogik ■ Grundlagen der Community Music (10 CP, 4 SWS) 	Didaktische Grundlagen <ul style="list-style-type: none"> ■ Zielgruppenspezifische Vermittlung ■ Ansätze der Community Music (10 CP, 4 SWS) 		