Bayerische
Musikakademie
Marktoberdorf

Jahresprogramm 2026

#bmm2026

ein Projekt von Bayerischer Musikrat

Impressum

Herausgeber:
Bayerische Musikakademie Marktoberdorf
Redaktion: Bernhard van Almsick, Andreas Grandl
Layout: Anne Roth
Fotos: Alfred Michel, Daniel Wetzel, Peter Hauser, Bayerische Musikakademie Marktoberdorf und wenn nicht anders vermerkt, von den Veranstaltern bzw. Künstlerinnen und Künstlern zur Verfügung gestellt

Grafiken: Uwe Mayr

Gedruckt auf Recyclingpapier, ausgezeichnet mit dem BLAUEN ENGEL.

Bildung · Begegnung · Inspiration

Unter diesem Motto steht die Arbeit der Bayerischen Musikakademie Marktoberdorf – ein Ort, an dem Musik lebendig wird, der Menschen zusammenführt und sie wachsen lässt.

Bildung verstehen wir als Einladung zum Lernen, Wachsen und Entdecken. Gemeinsam mit den musikalischen Fachverbänden, erfahrenen Dozierenden und engagierten Partnern schaffen wir Lernräume, in denen Wissen und Praxis zusammenfinden. Ob Vokal- oder Instrumentalkurse, Qualifizierungsmaßnahmen im Bereich der Chor- und Orchesterleitung, musikpädagogische Fachtagungen und Fortbildungen, Workshops zur Musikergesundheit oder Lehrerfortbildungen – all diese Angebote möchten Menschen befähigen, Musik mit Kompetenz, Freude und Verantwortung weiterzugeben.

Begegnung ist das Herzstück unserer Akademie. Musik verbindet – über Generationen, soziale Grenzen sowie kulturelle und ethnische Unterschiede hinweg. Sie schenkt Gemeinschaft, gegenseitiges Verständnis und Kraft. In Formaten wie den Marktoberdorfer Fagott-Tagen, in den Arbeitsphasen der Jugendensembles oder in vielen schulischen und verbandlichen Musikprojekten wird spürbar, wie Musik Menschen zueinander bringt und wie sehr sie als gesellschaftlicher Kitt wirkt.

Inspiration entsteht dort, wo Musik Raum schafft – für Kreativität, Gemeinschaft und neue Perspektiven. Die Bayerische Musikakademie Marktoberdorf versteht sich als musikalische Dienstleisterin und Unterstützerin, die Menschen in ihrem Engagement stärkt und zu musikalischem Empowerment beiträgt. Wir möchten Lehrende, musikalisch Leitende und Musizierende darin bestärken, ihre Arbeit mit Begeisterung, fachlicher Sicherheit und künstlerischer Tiefe fortzusetzen.

Allen, die sich in ihrem Umfeld für Musik und musikalische Bildung einsetzen, wünschen wir bereichernde Begegnungen, neue Einsichten – und vor allem: Freude am gemeinsamen Musizieren.

Mit herzlichen Grüßen
Bernhard van Almsick
Künstlerischer Leiter

Ihre Ansprechpersonen in der Musikakademie

Geschäftsführung:	Jürgen Schwarz
Künstlerische Leitung:	Bernhard van Almsick
Verwaltungsleitung:	Andreas Grandl
Rezeption, Sekretariat:	Erika Fasser
Kurssekretariat:	Melanie Müller
Medien- und Tontechnik:	Arno Jauchmann
Hausmeisterei/Bierstube:	Thomas Enzensberger
Haustechnik:	Manfred Wegmann
Öffentlichkeitsarbeit:	Anne Roth
Bibliothek:	Marlies Brenner
Küche/Hauswirtschaft:	Sarah Boßler (Leitung), Marion Aut, Sabine Çelebi, Beata Handschuh, Lyubomir Tendzhov, Britta Tunat

Das Haus

Schlafräume
Die Akademie verfügt über 40 Schlafräume, die alle mit Dusche und WC ausgestattet sind. Dies sind im einzelnen:
3 Dozenten-Appartements (je 2 Räume)
5 Einzelzimmer
32 Mehrbettzimmer

Arbeitsräume
großzügiger Probe- und Konzertsaal mit Livestream-Möglichkeit (Bühne 130 qm, 350 Zuhörerplätze)
mit 3 Flügeln, Orgel und Tonstudio
Foyer (185 qm) mit Flügel/Klavier
Probensaal (180 qm) mit Flügel
8 Seminarräume (16 - 95 qm) mit Flügel/Klavier
9 Übungsräume (4 - 12 qm) mit Klavier
Schallarchiv (ca. 6000 Tonträger)
Bibliothek (Bücher, Noten, Chorbücher)

Seminartechnik
Digitale Tafeln, Dokumentenkamera, Tafeln, Flipcharts, Medienschränke mit audiovisuellen Anlagen, Fotokopierer mit Scanfunktion

Ton- und Film
Die Bayerische Musikakademie Marktoberdorf verfügt über ein Tonstudio, in dem Konzerte aufgezeichnet werden können. Ausgewählte Konzerte werden live im Internet übertragen.

Musikinstrumente
Insbesondere sind Instrumente vorhanden, die von Kursteilnehmern schwer mitgebracht werden können. Neben den Tasten- und Schlaginstrumenten sind dies Renaissance- und Barockinstrumente, Blasinstrumente, Zupfinstrumente, Harfe, Orff-Instrumentarium und Synthesizer.

Internetzugang/WLAN
Internetzugang per WLAN steht zur Verfügung.

Aufenthaltsräume
Speiseräume für 120 Personen
gemütliche Bierstube, Kegelbahn, Tischtennisraum, Fernsehraum

Kursinformationen
Alle Kurse werden gemeinsam von der Bayerischen Musikakademie Marktoberdorf und dem angegebenen Partner veranstaltet.

Terminwünsche 2027
Ihre Terminwünsche für das Jahr 2027 senden Sie uns bitte bis zum 28.02.2026 über das entsprechende Formular auf unserer Homepage. Vielen Dank!

Übersicht Belegungen 2026

Verbände und Institutionen führen in den Räumen der Bayerischen Musikakademie Marktoberdorf Arbeitstagungen durch. Hierzu werden die Teilnehmenden vom durchführenden Partner eingeladen. Nachfolgend finden Sie eine kalendarische Auflistung der Belegungen 2026.

Januar

07.01.-09.01.2026	Probentage Bläserklassen Gymnasium Buchloe
12.01.-14.01.2026	Junior-Assistent Theater
14.01.-16.01.2026	Probentage Gymnasium Lindenberg
16.01.-18.01.2026	Probenwochenende AGV-Blasorchester
19.01.-23.01.2026	Berufsfachschule für Musik Dinkelsbühl
23.01.-25.01.2026	Probenwochenende Musikkapelle Honsolgen
26.01.-28.01.2026	Unterstufenchorfahrt Gymnasium Tutzing
30.01.-01.02.2026	Chorprobenwochenende Catchatune

Februar

09.02.-11.02.2026	Probentage Allgäu-Gymnasium Kempten
11.02.-13.02.2026	Probentage Otto-von–Taube-Gymnasium Gauting
20.02.-22.02.2026	Akademisches Blasorchester München
23.02.-25.02.2026	Probentage Thomas-Mann-Gymnasium München
27.02.-01.03.2026	Popchor Pur! - Chorverband Bayerisch Schwaben

März

02.03.-04.03.2026	Wilhelm-Hausenstein-Gymnasium München
04.03.-06.03.2026	Probentage Albert-Einstein-Gymnasium München
06.03.-08.03.2026	Seminar für Posaunenchöre VEP
09.03.-13.03.2026	Berufsfachschule für Musik Krumbach
13.03.-15.03.2026	Popchor Pur! - Chorverband Bayerisch Schwaben
16.03.-19.03.2026	Probentage Peutinger-Gymnasium Augsburg
27.03.-03.04.2026	Dirigierkurse Allgäu-Schwäbischer Musikbund

April

13.04.-15.04.2026	Probentage Max-Planck-Gymnasium Pasing
15.04.-17.04.2026	Musiktage Sophie-Scholl-Gymnasium München
22.04.-24.04.2026	Probentage Realschule Miesbach
24.04.-26.04.2026	Prüfung SAD Dirigierkurs ASM
26.04.-03.05.2026	European Chamber Music Association (ECMA)

Mai

11.05.-13.05.2026	Probentage Realschule Maisach
11.05.-13.05.2026	Probenfahrt Realschule Buchloe

13.05.-17.05.2026 Probenwochenende via-nova-chor München
21.05.-27.05.2026 Musica Sacra International
27.05.-31.05.2026 Projektchor MiCAPELLA

Juni

10.06.-12.06.2026 Paul-Klee-Gymnasium Gersthofen
12.06.-14.06.2026 Probenwochenende WeyHalla Soulchor
15.06.-17.06.2026 Probentage Gymnasium Buchloe
17.06.-19.06.2026 Werdenfels-Gymnasium Garmisch-Partenkirchen
22.06.-26.06.2026 Probentage Ammersee-Gymnasium Dießen
29.06.-01.07.2026 Probentage Freie Waldorfschule Augsburg
30.06.-02.07.2026 Probentage Wittelsbacher-Gymnasium München

Juli

20.07.-24.07.2026 Probentage Pestalozzi-Gymnasium München
27.07.-29.07.2026 Probentage Max-Josef-Stift München

September

13.09.-16.09.2026 Internationales Tubaklassentreffen
22.09.-24.09.2026 Orchester Jakob-Brucker-Gymnasium Kaufbeuren
25.09.-27.09.2026 Kirchenchor St. Korbinian, Lohhof
28.09.-30.09.2026 Chor und Theater Jakob-Brucker-Gymnasium

Oktober

01.10.-04.10.2026 Toneo München Probenphase
05.10.-07.10.2026 Regierung von Oberbayern - Lehrerfortbildung
07.10.-09.10.2026 Probentage Wittelsbacher-Gymnasium München
09.10.-11.10.2026 Probenwochenende ev. Apostelkirche Weilheim
09.10.-11.10.2026 Probenwochenende Stadtkirche Wolfratshausen
13.10.-16.10.2026 Probentage Gymnasium Gröbenzell
19.10.-21.10.2026 Bläserklassenleitung Teil II - BBMV
21.10.-23.10.2026 Werdenfels-Gymnasium Garmisch-Partenkirchen
23.10.-25.10.2026 Probenwochenende Kammerorchester Weilheim

November

06.11.-08.11.2026 HM-Bigband - Probenwochenende
11.11.-13.11.2026 Probentage Gymnasium Füssen
13.11.-15.11.2026 Probenwochenende Kolpingkapelle Mering
25.11.-27.11.2026 Probentage Gymnasium Kempfenhausen
30.11.-04.12.2026 Bandworkshop Stephen-Hawking-Schule

Dezember

04.12.-06.12.2026 Probenwochenende Stadtkapelle Weilheim
07.12.-11.12.2026 Probentage Kurt-Huber-Gymnasium Gräfelfing
11.12.-13.12.2026 Probenwochenende Philhomoniker

Übersicht offene Kurse 2026

Offene Kurse sind für alle Interessenten belegbar. Diese Kurse werden jeweils kurz beschrieben. Die Anmeldung dazu ist beim angegebenen Veranstalter möglich. Ausführliche Kursinformationen und die Möglichkeit sich online anzumelden finden Sie auf unserer Homepage unter www.modakademie.de.

Januar

02.01.-06.01.2026	Jazz Juniors
02.01.-06.01.2026	Jazz Vocal
06.01.2026	Jazz Youngsters
07.01.2026	**Start Stimmbildungsgruppen**
09.01.-11.01.2026	**„Meine Chormusik“**
28.01.-01.02.2026	Projektchor Carpe Vocem I

Februar

06.02.-08.02.2026	**Start Basislehrgang Chorleitung**
06.02.-08.02.2026	Frauenchorseminar BSB
13.02.-17.02.2026	Sinfonische Orchestertage
13.02.-17.02.2026	Kammermusikseminar
20.02.-22.02.2026	„Goldschmiede“ des ASM
21.02.2026	**Workshop Alexandertechnik**

März

13.03.-15.03.2026	Jazz Band Coaching
14.03.2026	**Warming Up für Chorleitungen**
20.03.-22.03.2026	Jazz Workshop
21.03.2026	**Fachtagung Zukunft Kinderchor**
27.03.-04.04.2026	Dirigierkurs MON Blasorchester

April

15.04.2026	**Start Stimmbildungsgruppen**
17.04.-19.04.2026	Blasmusikforum BBMV
20.04.-22.04.2026	Bläserklassenleitung I BBMV
24.04.-26.04.2026	Celloensemble

Mai

04.05.-08.05.2026	Marktoberdorfer Klavierakademie
09.05.2026	**Starthilfe für Vereinsfunktionäre**
31.05.-06.06.2026	Musikwoche für junge Talente

Juni

12.06.2026	**Orientierungstag Zertifikatslehrgang Steirische Harmonika**
26.06.-28.06.2026	**„Liederkasten kompakt“**

Juli

02.07.-08.07.2026	**Art For Future Music Week**
10.07.-12.07.2026	**Marktoberdorfer Fagott-Tage**
13.07.-19.07.2026	International Piccolo Festival
24.07.-26.07.2026	**Dorico Seminar**

August

01.08.-09.08.2026	**Internationaler Sommerkurs Sinfonisches Blasorchester**
01.08.-09.08.2026	**Instrumentation und Arrangement für Blasorchester**
29.08.-06.09.2026	Dirigierkurs MON Blasorchester

September

02.09.-06.09.2026	Qualifikationskurs MON
23.09.2026	**Start Stimmbildungsgruppen**
25.09.-27.09.2026	Celloensemble

Oktober

16.10.-18.10.2026	**Auffrischungskurs Chorleitung**
16.10.-18.10.2026	Kammermusikseminar
26.10.-30.10.2026	Jazz Vocal
30.10.-01.11.2026	Historische Aufführungspraxis Kammerorchester
30.10.-06.11.2026	Registerführer ASM
30.10.-06.11.2026	Dirigierkurs ASM

November

04.11.-08.11.2026	Jazz Juniors
08.11.2026	Jazz Youngsters
09.11.-11.11.2026	**Junior Assistenz Ensembleleitung I**
15.11.-22.11.2026	Bundesmusikwoche 50plus
23.11.-25.11.2026	**Spielen mit der Stimme I**

Dezember

04.12.-06.12.2026	Streicher-Intensiv-Kurs
11.12.-13.12.2026	**Dirigierkurs Laienmusik**

Qualifizierungen in der Laienmusik und Fortbildungen für Musikpädagogik

Ein wichtiger Baustein der Akademiearbeit ist die Qualifikation von Multiplikatoren in der Laienmusik. Diese Lehrgänge werden in Zusammenarbeit mit den Fachverbänden der Laienmusik durchgeführt.

Basislehrgang Chorleitung

In vier Kursphasen werden grundlegende Kenntnisse aufgebaut und gefestigt. Dieser Lehrgang eignet sich auch als Vorbereitungskurs für den Chorleitungslehrgang. Die Teilnahme am Basiskurs wird auf die erforderliche Mindeststundenzahl zur Erlangung der staatlichen Anerkennung angerechnet.

Termine:
06.02. - 08.02.2026 I (Orientierungsphase)
27.02. - 01.03.2026 II
08.05. - 10.05.2026 III
19.06. - 21.06.2026 IV (Abschluss)

Chorleitungslehrgang

Der Chorleitungslehrgang wird als kombinierter Lehrgang für die Sparten klassischer Chor, Kinderchor und neu für die Sparte Popchor angeboten. Die erfolgreiche Teilnahme ist Grundlage für die staatliche Anerkennung als Ensembleleiterin bzw. -leiter.

Termine:
31.10. - 02.11.2025 I (Orientierungsphase)
15.01. - 18.01.2026 II
06.03. - 08.03.2026 III
23.04. - 26.04.2026 IV
26.06. - 28.06.2026 V
24.09. - 27.09.2026 VI
23.10. - 25.10.2026 VII
29.01. - 31.01.2027 VIII
05.03. - 07.03.2027 IX

Blasorchesterleitung

Allgäu-Schwäbischer Musikbund (ASM):

27.03. - 03.04.2026	Kursphase II der Dirigierkurse
30.10. - 06.11.2026	Kursphase I der Dirigierkurse
30.10. - 06.11.2026	Registerführerlehrgang

Musikbund von Ober- und Niederbayern (MON):

27.04. - 04.04.2026	Dirigierkurs
29.08. - 06.09.2026	Dirigierkurs
02.09. - 06.09.2026	D3-Kurs und Prüfung

Dirigierkurs Laienmusik des Bayerischen Musikrats

Kurs 2025/2026

30.01. - 01.02.2026	Kursphase II

Kurs 2026/2027

11.12. - 13.12.2026	Kursphase I

sowie zwei weitere Kursphasen 2027

Hochschul-Zertifikatslehrgang Steirische Harmonika

Zweijähriger Zertifikatslehrgang für Harmonikaspielerinnen und -spieler und Akkordeonistinnen und Akkordeonisten mit Alexander Maurer und Katharina Baschinger in Kooperation mit der Stella Vorarlberg Privathochschule für Musik (Feldkirch/A) und der Berufsfachschule für Musik (Krumbach/D).

20 Arbeitsphasen Online und Präsenz in Marktoberdorf und Feldkirch ab Oktober 2026.
Orientierungstag: 12.06.2026

Netzwerk Musik in Schwaben

Das **Netzwerk Musik in Schwaben** will das Singen und die musikalische Grundbildung in der Gesellschaft fördern und unterstützen. Seine Angebote richten sich an Multiplikatorinnen und Multiplikatoren im schulischen Umfeld – an Lehrkräfte, Studierende der Fachakademien für Sozialpädagogik sowie musikinteressierte Schülerinnen und Schüler. In Kursen wie Lehrende singen – Kinder klingen, Spielen mit der Stimme, der Junior-Assistenz Ensemble-Leitung und der Chorwerkstatt Schwaben werden stimmliche, musikalische und pädagogische Fähigkeiten vermittelt, die Freude am gemeinsamen Singen und Musizieren wecken und weitertragen.

Lehrerfortbildung: Lehrende singen - Kinder klingen
An zehn Seminartagen, verteilt über ein Schuljahr, lernen Lehrerinnen und Lehrer den natürlichen Umgang mit der eigenen Stimme und der Kinderstimme und erweitern ihre Kompetenzen im Fach Musik.
Termine 25/26: 01.10.2025 · 22.10.2025 · 12.12.2025 · 23.01.2026 · 25.02.2026 · 25.03.2026 · 20.04.2026 · 12.05.2026 · 24.06.2026 · 25.06.2026
Die nächste Staffel startet im Herbst 2026

Refresher-Tage zur Fortbildung „Lehrende singen | Kinder klingen“
Die Refresher-Tage bieten Lehrenden die Möglichkeit, ausgewählte Themen des Grundkurses vertieft zu bearbeiten und neue Impulse für die Arbeit mit Kindern zu gewinnen. Sie fördern den fachlichen Austausch, die Motivation und die Inspiration für den schulischen Alltag. Gleichzeitig laden sie zum Wiedersehen mit Gleichgesinnten und ehemaligen Teilnehmenden ein, wodurch diese Tage zu einem lebendigen und bereichernden Erlebnis werden.

Thema 2026: Chorarbeit in der Grundschule – Singen mit Kindern lebendig gestalten
Drei Module – ein Ziel: Einführung chorischen Singens an der Grundschule
Termine: siehe Seite 33

Junior-Assistenz Ensemble-Leitung (Musikmentoren)
Ziel des Kurses „Junior-Assistenz Ensemble-Leitung“ ist es, die musikpädagogischen Begabungen der Jugendlichen zu fördern und dadurch Impulse für die Wahl eines musikpädagogischen Berufs oder für das ehrenamtliche Engagement in der musikalischen Jugendarbeit in Vereinen und Schulen zu geben.
Termine 25/26: 24. - 26. November 2025 · 12. - 14. Januar 2026 · 25. - 27. März 2026
Die nächste Staffel startet im Herbst 2026

Spielen mit der Stimme
Studierende an Fachakademien für Sozialpädagogik erwerben die Fähigkeit, die natürliche Singfähigkeit jedes Kindes zu fördern. Sie lernen, das Singen spielerisch – etwa durch Bewegung, Tanz und andere kreative Elemente – zu vermitteln und so die individuelle emotionale Ausdruckskraft der Kinder zu stärken.
Termine 25/26: 24. – 25. November 2025 · 26. – 27. Januar 2026 · 23. – 24. März 2026
Die nächste Staffel startet im Herbst 2026

Chorwerkstatt Schwaben
In der Chorwerkstatt Schwaben werden talentierte und interessierte junge Sängerinnen und Sänger im Alter von 12 bis 16 Jahren in ihrer stimmlichen und musikalischen Entwicklung unterstützt. Durch das gemeinsame Erarbeiten altersgerechter und abwechslungsreicher Chorliteratur erleben sie Freude am gemeinsamen Musizieren und entwickeln ihre stimmlichen Fähigkeiten weiter. Ein erfahrenes Dozententeam begleitet die Jugendlichen in zwei dreitägigen Probenphasen pro Jahr in der Bayerischen Musikakademie Marktoberdorf und fördert gezielt ihre individuellen chormusikalischen Kompetenzen.
Termine: 25.-27.02.2026 · 18.-20.05.2026

Wettbewerbe & überregionale Ensembles

Wettbewerb

27.11. - 29.11.2026	Landeswettbewerb „Jugend jazzt“ für Bigband

Überregionale Ensembles in der Bayerischen Musikakademie Marktoberdorf

02.01. - 06.01.2026	Landes-Jugendjazzorchester Bayern
01.02. - 06.02.2026	Orchester der Gymnasien Schwabens
18.02. - 20.02.2026	Kammermusik-Begabungskurs der Gymnasien Schwabens
25.02. - 27.02.2026	Chorwerkstatt Schwaben
19.03. - 22.03.2026	Schwäbische Chorakademie
06.04. - 12.04.2026	Schwäbisches Jugendsinfonieorchester
15.05. - 17.05.2026	BSB-Jugendchor
18.05. - 20.05.2026	Chorwerkstatt Schwaben
07.09. - 13.09.2026	Bayerischer Landesjugendchor
16.09. - 20.09.2026	Schwäbische Chorakademie
26.10. - 30.10.2026	Landes-Jugendjazzorchester Bayern

BMM Kurskategorien

Vokalkurse

Instrumentalkurse

Chor- und Orchester-leitung

Musik & Gesundheit

Musikpädagogik

Musiktheorie
Musikmanagement

Jazz Juniors

02.01. - 06.01.2026 Kurs-Nr. 1

Kursinhalt
Der beliebte Ferientermin für junge Musiker zwischen 10 und 15 Jahren, die bereits ein Instrument spielen oder singen und gerne das Zusammenspiel mit anderen Musikern und freies Musizieren ausprobieren möchten. Vorausgesetzt werden Grundkenntnisse am Instrument oder erste Erfahrungen mit Gesang oder in einem Chor. Eine Begegnung mit Jazz sollte schon einmal stattgefunden haben, ist aber nicht erforderlich.

Die Jugendlichen werden zu kleinen Bands zusammengeführt. Mit viel Spaß und ohne Noten gibt es Unterricht im Zusammenspiel. Es geht um Hören, Fühlen und Wahrnehmen von Musik. Die Musik soll ohne Überforderung auf dem jeweiligen Stand der Teilnehmer in der Gruppe erlebt werden. In den kleinen Ensembles geht es hauptsächlich um Rhythmik, Stilistik, Gehörbildung und das Zusammenspiel.

Für Betreuung rund um die Uhr ist gesorgt, ein entsprechendes Rahmenprogramm auch außerhalb des Probenraumes mit Bewegung und Frischluft wird angeboten.

Dozenten:
Dozentinnen und Dozenten des Landes-Jugendjazzorchesters Bayern

Zielgruppe
Einsteigerkurs für 10- bis 15jährige

Veranstalter / Anmeldung:
Landes-Jugendjazzorchester Bayern
c/o Bayerische Musikakademie Marktoberdorf
Kurfürstenstr. 19
87616 Marktoberdorf
0 83 42 / 89 83 08
ljjb@ljjb.de
www.ljjb.de

Jazz Vocal

02.01. - 06.01.2026 Kurs-Nr. 2

Kursinhalt
Es werden Standards und Vocal-Arrangements erarbeitet. Neben dem Kennenlernen von Stücken aus der traditionellen Jazz- und Popliteratur steht auch das Erarbeiten von Eigenem im Mittelpunkt. Es geht um Stimmbildung, Sprache, Intonation, Stilistik und Improvisation. Der Kurs soll den Teilnehmern praktische Tipps und Hinweise für die Arbeit als Solist und im Vocal Ensemble geben.

Zielgruppe
Herzlich eingeladen sind fortgeschrittene Sänger und Sängerinnen bis 25 Jahre, die Lust auf Jazz, Singen a cappella und in Combos haben. Voraussetzung ist der Spaß am Gesang. Die Grundlagen dazu, also sicherer Umgang mit Stimme, Intonation, Notenlesen und Erfahrungen im Jazz, sollten vorhanden sein.

Veranstalter / Anmeldung:
Landes-Jugendjazzorchester Bayern
c/o Bayerische Musikakademie Marktoberdorf
0 83 42 / 89 83 08
ljjb@ljjb.de
www.ljjb.de

Jazz Youngsters

06.01.2026 Kurs-Nr. 4

Kursinhalt
Ganz egal, ob schon ein eigenes Instrument vorhanden ist: Bei den Jazz Youngsters können alle Kinder im Vor- oder Grundschulalter verschiedene Klänge, Rhythmen und Melodien gemeinsam spielen und erleben.

Im eintägigen Workshop werden ergänzend zum herkömmlichen Instrumentalunterricht kreative Prozesse angestoßen und Motivation zum Üben nachgetankt.

Zielgruppe
5- bis 9jährige

Veranstalter / Anmeldung:
Landes-Jugendjazzorchester Bayern - Kontakt s.o.

Bayerische
Musikakademie
Marktoberdorf

Chorverband
Bayerisch-Schwaben

Foto: Christian Palm

Stimmbildungsgruppen für Einsteiger und Fortgeschrittene

ab Januar | April | September

ein Projekt von Bayerischer Musikrat

Stimmbildungsgruppen für Einsteiger und Fortgeschrittene

Dieses Angebot fördert und stärkt die vielfältigen sängerischen und chorischen Aktivitäten in der Region. Die Stimmbildungsgruppen richten sich an pädagogische Fachkräfte, die ihre stimmliche Präsenz ausbauen möchten, an Chorleiterinnen, die ihre eigene sängerische Praxis reflektieren und neue Impulse erhalten wollen, sowie an Chorsängerinnen, die ihre stimmlichen Fähigkeiten vertiefen und Kondition für den Choralltag aufbauen möchten.
Die Teilnahme erfolgt in der Regel in Präsenz. Gleichzeitig besteht die Möglichkeit, online über Zoom von zu Hause aus teilzunehmen.

Stimmbildung Basic (Grundkurs)
mittwochs, 17:30 - 18:15 Uhr
Dieser Kurs richtet sich an Interessierte, die erstmals an diesem Angebot teilnehmen oder grundlegende Inhalte vertiefen möchten.

Stimmbildung Advanced (Vertiefungskurs)
mittwochs, 18:30 – 19:15 Uhr
Teilnahmevoraussetzung ist die Teilnahme an der Stimmbildung Basic. Im Vertiefungskurs wird nicht nur stimmlich und konditionell weitergearbeitet, sondern gezielt die Umsetzung der erlernten Inhalte im chorischen Alltag trainiert.

Dauer
jeweils ca. zehn aufeinanderfolgende Termine

Termine
07.01.2026 – 25.03.2026
15.04.2026 – 15.07.2026
23.09.2026 – 16.12.2026

Dozentin
Helen van Almsick, www.helen-van-almsick.de

Veranstalter
Bayerische Musikakademie Marktoberdorf in Zusammenarbeit mit dem Chorverband Bayerisch-Schwaben

Kontakt und Anmeldung
Bayerische Musikakademie Marktoberdorf
kurse@modakademie.de
www.modakademie.de

Bayerische
Musikakademie
Marktoberdorf

BAYERISCHER
SÄNGERBUND

Chorverband
Bayerisch-Schwaben

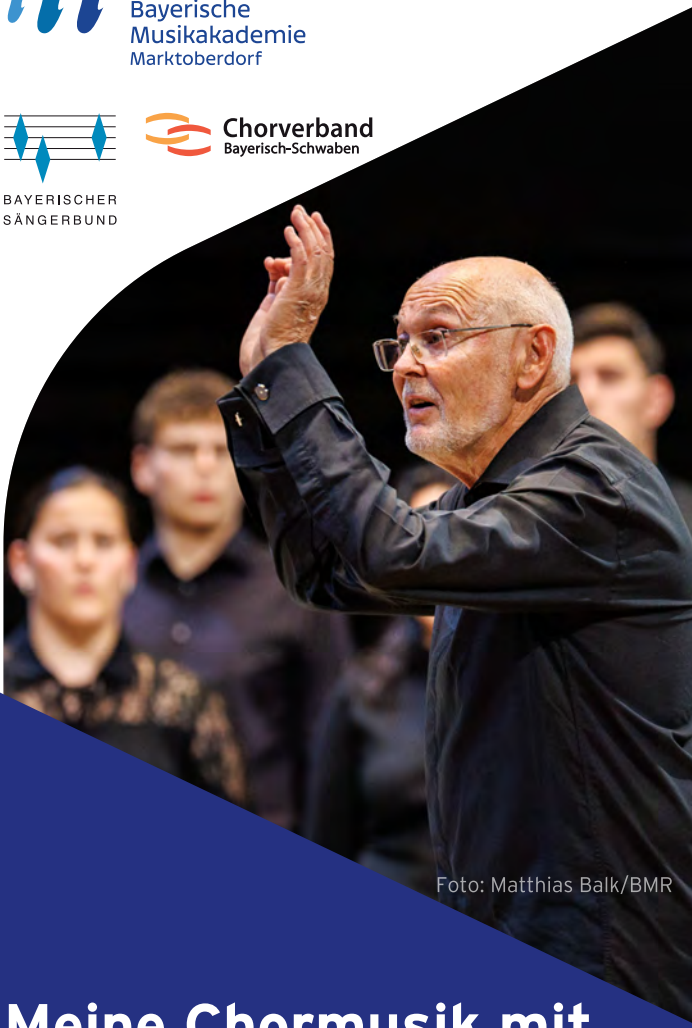


Foto: Matthias Balk/BMR

Meine Chormusik mit Gerd Guglhör

Fortbildungswochenende für Chorleitende sowie erfahrene Sängerinnen und Sänger

09.01.2026 - 11.01.2026

ein Projekt von Bayerischer Musikrat

"Meine Chormusik" mit Gerd Guglhör

09.01.2025 - 11.01.2026 Kurs-Nr. 7
Fr. 17:00 Uhr bis So. 13:00 Uhr

Kursinhalt
Meine Chormusik ist eine etablierte Fortbildung für Chorleitende und erfahrene Sängerinnen und Chorsänger, die neue Werke entdecken, sich mit verschiedenen Stilen auseinandersetzen und praxisnahe Tipps für die Chorarbeit erhalten möchten. Besonders geschätzt werden die praxisorientierte Vermittlung der Stücke und der Austausch mit anderen Teilnehmenden. Es werden jährlich renommierte Referent*innen eingeladen, die fachliche Kompetenz und praktische Chorleitungserfahrung ideal verbinden.

Für 2026 wird die Fortbildung von Gerd Guglhör geleitet. Er stellt Chormusik, die ihm besonders am Herzen liegt, vor, erarbeitet sie praktisch mit den Teilnehmenden und bringt seine langjährige Erfahrung als Stimmbildner ein. Zudem verfügt er über umfassende Expertise in der Ausbildung von Chorleiter*innen, unter anderem als Dozent an der Hochschule für Musik und Theater München, und leitete über viele Jahre den Bayerischen Landesjugendchor.

Komponisten 2026 (Auswahl):
James MacMillan, Frank Ticheli, Will Todd, Bo Hansson, Caroline Shaw, Marten Jansson, Wolfram Buchenberg, Benjamin Britten, Jonathan Dove, Karl Schiske, Gabriel Fauré, Johannes Brahms, Charles Stanford, Charles Hubert Parry

Zielgruppe
Fortbildungswochenende für Chorleitende sowie erfahrene Sängerinnen und Sänger

Veranstalter
Bayerische Musikakademie Marktoberdorf in Zusammenarbeit mit dem Bayerischen Sängerbund und dem Chorverband Bayerisch-Schwaben

Kontakt und Anmeldung
Bayerische Musikakademie Marktoberdorf
kurse@modakademie.de
www.modakademie.de

CARPE VOCEM

28.01. - 01.02.2026 Kurs-Nr. 19

Kursinhalt
CARPE VOCEM ist ein a-cappella-Chor, der in Projekten arbeitet. Wir haben Freude daran in jedem Projekt Musik aus unterschiedlichen Stilrichtungen und Epochen kennenzulernen und auszuprobieren. Dabei kombinieren wir bekannte und weniger bekannte Kompositionen zu einem Programm. Pro Programm finden wir uns im Regelfall zu zwei intensiven Arbeitsphasen zusammen. Diese finden jeweils im Abstand von acht bis zwölf Wochen in Musikakademien statt. Den Abschluss jedes Projekts bilden öffentliche Konzerte.

Dozentin
Sonja Fahrbach

Zielgruppe
Wir suchen 25 bis 32 Sängerinnen und Sänger in allen Stimmlagen mit Chorerfahrung, Freude am Singen und intensiven Proben für unser aktuelles Projekt: “Very British - A cappella Chormusik aus dem Königreich.”

Veranstalter
www.carpe-vocem.de

Kontakt und Anmeldung
www.carpe-vocem.de

Bayerische
Musikakademie
Marktoberdorf

Basislehrgang Chorleitung

Für Chorsängerinnen und Chorsänger in vier Phasen

Februar 2026 bis Juni 2026

ein Projekt von Bayerischer Musikrat

Basislehrgang Chorleitung 2026

06.02.2026 - 08.02.2026 Kurs-Nr. 23
Fr. 14:30 Uhr bis So. 13:00 Uhr

Kursinhalt
In vier Phasen lernen interessierte Chorsänger*innen die praktischen und theoretischen Arbeitsfelder der Chorleitung kennen. Der Lehrgang bietet einen geschützten Raum, um die eigenen Fähigkeiten gezielt aufzubauen und zu trainieren. Dabei werden die eigene Stimme geschult, Kenntnisse der allgemeinen Musiklehre und Grundlagen der Akkordlehre vermittelt sowie das dirigentische Handwerk intensiv geübt. Vorkenntnisse am Klavier sind nicht erforderlich.

Themen: Grundlagen der Chorleitung, Chorische Stimmbildung, Allgemeine Musiklehre und Musikalisches Hören, Repertoire- und Literaturkunde, …

Termine

06.02. - 08.02.2026 I (Orientierungsphase)
27.02. - 01.03.2026 II
08.05. - 10.05.2026 III
19.06. - 21.06.2026 IV (Abschluss)

Die Anmeldung erfolgt zunächst zur ersten Lehrgangsphase (Orientierungsphase), in der sich Teilnehmende und Dozententeam kennenlernen. Erst danach erfolgt die Entscheidung zur Teilnahme am weiteren Lehrgang.

Zielgruppe
Der Lehrgang richtet sich an alle Interessierten, die in die Chorleitung einsteigen möchten, Beratung und Orientierung für diesen Schritt suchen oder als Sänger*innen erste Erfahrungen in der Chorleitung sammeln wollen.

Dozenten
Silvia Elvers & Bernhard van Almsick (Chorleitung), Alexandra Finck (Musiklehre/Gehörbildung), Helen van Almsick (Stimmbildung/Gesang)

Veranstalter
Bayerische Musikakademie Marktoberdorf in Zusammenarbeit mit dem Chorverband Bayerisch-Schwaben

Kontakt und Anmeldung
Bayerische Musikakademie Marktoberdorf
kurse@modakademie.de

Frauenchorseminar

06.02. - 08.02.2026 Kurs-Nr. 24

Kursinhalt
Im diesjährigen Seminar wird Jochen Stankewitz als Mitherausgeber die neue Chorsammlung „Uplifted Voices. Chormusik von Komponistinnen für Sopran- und Altstimmen“ vorstellen: 25 ausgewählte Stücke für SSA / SSAA (teils a cappella, teils mit Klavierbegleitung), komponiert von Komponistinnen verschiedener Nationalitäten aus den letzten drei Jahrhunderten. Neben bekannten Werken wie dem March of the Women von Ethel Smyth sind zahlreiche bisher weniger wahrgenommene und vor allem unveröffentlichte musikalische Schätze enthalten. Die Auswahl reicht von historischen Komponistinnen wie Elfrida Andrée, Louise Adolpha Le Beau, Cécile Chaminade oder Florence Price bis hin zu zeitgenössischen Werken, etwa von Vivienne Olive und Marie-Claire Saindon.

Dozent
Jochen Stankewitz

Zielgruppe
Interessierte Chorsängerinnen (auch aus gemischten Chören), sowie Leiterinnen von Frauenchören

Veranstalter
Bayerischer Sängerbund e. V.

Kontakt und Anmeldung
Bayerischer Sängerbund e. V.
Hans-Urmiller-Ring 24
82515 Wolfratshausen
0 81 71 / 1 01 82
info@bayerischersaengerbund.de
www.bayerischersaengerbund.de

Sinfonische Orchestertage mit Rosenmontagskonzert

13.02. - 17.02.2026 Kurs-Nr. 27

Kursinhalt
Intensive Orchestertage für erwachsene Musikerinnen und Musiker mit ausreichend Orchestererfahrung. Erarbeitet werden u.a. folgende Werke:
- E. Strauss: Carmen-Quadrille op. 134
- E. Elgar: The Starlight Express: Entr´acte Walzer
- E. Elgar: Enigma Variationen op. 36, Var. 14
- J. Powell: How To Train Your Dragon
- C. M. Weber: Klarinettenkonzert Nr. 1 f-Moll
- S. Hutchings: By Night
- J. Strauss: Mephistos Höllenrufe op. 101 Walzer
- J. Strauss: Fledermaus-Quadrille op. 363

Leitung
Clara Maria Ziegelbauer, Wien

Konzert
Rosenmontag, 16.02.2026, 15:00 Uhr

Veranstalter
Landesverband Bayerischer Liebhaberorchester

Kontakt und Anmeldung
Landesverband Bayerischer Liebhaberorchester
Susanne Häbe
0 70 31 / 46 72 33
orchestertage-marktoberdorf@web.de
www.liebhaberorchester-in-bayern.de

Kammermusikseminar

13.02. - 17.02.2026 Kurs-Nr. 28

Kursinhalt
Erarbeitung eines oder mehrerer selbst gewählter und vorbereiteter Kammermusik-Werke, welche unter der Leitung erfahrener Dozenten musikalisch ausgearbeitet zur Aufführung gebracht werden.

Dozenten
Prof. Winfried Rademacher (Violine)
Burghard Tölke (Violine)
Shi Yu Yu-Holz (Cello)
Harald Streicher (Klavier)

Zielgruppe
Bestehende, fortgeschrittene Ensembles (Streicher, mit oder ohne Klavier sowie gemischte Ensembles mit Bläsern).

Veranstalter
Landesverband Bayerischer Liebhaberorchester

Kontakt und Anmeldung
Landesverband Bayerischer Liebhaberorchester
Susanne Häbe
0 70 31 / 46 72 33
orchestertage-marktoberdorf@web.de
www.liebhaberorchester-in-bayern.de

Goldschmiede

20.02. - 22.02.2026 Kurs-Nr. 31

Kursinhalt

Vorbereitung zur D3-Prüfung im ASM

Neben der intensiven Vorbereitung in Theorie und Gehörbildung bietet das Wochenende die Möglichkeit, weitere spannende Bereiche der musikalischen Weiterbildung im ASM kennenzulernen – etwa durch Schnupperdirigieren, Bereiche der Jugendarbeit und weitere Fortbildungsangebote innerhalb der Blasmusikverbände.

Veranstalter / Anmeldung:
Allgäu-Schwäbischer Musikbund (ASM)
0 82 82 / 40 01
info@asm-online.de
www.asm-online.de

Bayerische
Musikakademie
Marktoberdorf

Mit mehr Leichtigkeit musizieren

Workshop Alexandertechnik

21.02.2026

ein Projekt von Bayerischer Musikrat

Mit mehr Leichtigkeit musizieren – Workshop zur Alexandertechnik für Musikerinnen und Musiker

21.02.2026 Kurs-Nr. 32
Sa. 10:00 Uhr bis 17:00 Uhr

Kursinhalt
In diesem Workshop erkunden wir, wie uns die Alexandertechnik dabei unterstützen kann, unnötige Spannungen loszulassen und mehr Leichtigkeit in Haltung und Bewegung zu finden – beim Musizieren und darüber hinaus. Durch achtsames Wahrnehmen der eigenen Bewegungs- und Haltungsmuster lernen wir, diese bewusster zu gestalten und gegebenenfalls zu verändern. Ob beim Sitzen, Stehen, Gehen oder Spielen – wir entdecken neue Möglichkeiten, alltägliche und musikalische Aktivitäten mit weniger Aufwand und mehr Klarheit auszuführen.

Als Nebeneffekt können typische „Musiker*innen-Beschwerden“ wie Rückenschmerzen, Nackenverspannungen oder Überlastungssymptome so gelindert werden.

Das wichtigste in Stichpunkten:
- Ungünstige Spannungs- und Bewegungsmuster erkennen
- Schulung der Körper- und Eigenwahrnehmung
- Neue Perspektiven auf Haltung und Bewegung im Instrumentalspiel
- Mehr Freiheit, Ausdruck und Leichtigkeit im Musizieren erleben

Bitte bringen Sie nach Möglichkeit Ihr Instrument mit.

Dozent
Philipp Romacker

Zielgruppe
Musikerinnen und Musiker, Musikpädagoginnen und Musikpädagogen

Veranstalter
Bayerische Musikakademie Marktoberdorf

Kontakt und Anmeldung
Bayerische Musikakademie Marktoberdorf
kurse@modakademie.de
www.modakademie.de

Bayerische Musikakademie Marktoberdorf

Netzwerk Musik in Schwaben

Chorarbeit in der Grundschule

Singen mit Kindern lebendig gestalten

Februar bis Mai 2026

ein Projekt von Bayerischer Musikrat

Chorarbeit in der Grundschule – Singen mit Kindern lebendig gestalten

Drei Module – ein Ziel: Einführung chorischen Singens an der Grundschule

26.02.2026 Kurs-Nr. 36

Kursinhalt
Die Fortbildungsreihe vermittelt praxisnahe Methoden, stimmbildnerische Grundlagen und kreative Impulse für Lehrkräfte, die an ihrer Schule ein Chorangebot aufbauen oder bestehende Singgruppen weiterentwickeln möchten. Im Mittelpunkt steht, wie aus einfachem gemeinschaftlichem Singen gezielte chorische Arbeit entstehen kann – mit Freude, Struktur und musikalischer Qualität. Die Teilnehmenden lernen, wie sie Kinderstimmen gesund führen, eine Singkultur an der Schule etablieren und chorisches Lernen altersgerecht gestalten. Themen wie Liedauswahl, Probenmethodik, Klangarbeit, Ausdruck und Präsentation werden praxisnah erarbeitet und lassen sich direkt im Schulalltag umsetzen.

Termine
26.02.2026 · 26.03.2026 · 06.05.2026
(jeweils von 09:30 – 16:30)

Dozent
Christoph Haßler

Zielgruppe
Lehrende und pädagogische Fachkräfte, die mit Kindern in der Schule singen. Dieser Kurs ist eine anerkannte Lehrerfortbildung in Bayern. Die Bewerbung läuft über das FIBS-Portal.

Veranstalter
Bayerische Musikakademie Marktoberdorf in Verbindung mit dem Netzwerk Musik in Schwaben

Kontakt
Bayerische Musikakademie Marktoberdorf
kurse@modakademie.de
www.modakademie.de

Fotos:
Daniel Wetzel

Jazz Band Coaching

13.03. - 15.03.2026 Kurs-Nr. 45

Kursinhalt
Es werden Techniken des schnellen Notenlesens erlernt. Zudem werden kreative Übemethoden, die Technik und Musikalität fördern aufgezeigt, egal ob beim Einzel- oder Ensemble-Üben.

Musizierende, die sich für ein Probevorspiel beim Landes-Jugendjazzorchester Bayern vorbereiten oder am Wettbewerb JUGEND JAZZT teilnehmen möchten, erhalten hier die ideale Vorbereitung.

Zielgruppe
Dieser Lesekurs richtet sich an Musikerinnen und Musiker, die ihre Blattlesefähigkeiten in der Big Band verbessern möchten.

Veranstalter / Anmeldung:
Landes-Jugendjazzorchester Bayern
c/o Bayerische Musikakademie Marktoberdorf
0 83 42 / 89 83 08
ljjb@ljjb.de
www.ljjb.de

Bayerische
Musikakademie
Marktoberdorf

Chorverband
Bayerisch-Schwaben

Foto: Christian Palm

Warming-up für Chorleitungen

Methoden und Impulse für den chorischen Alltag

14.03.2026

ein Projekt von Bayerischer Musikrat

Warming-up für Chorleitungen – effizient und nachhaltig

Methoden und Impulse für den chorischen Alltag

14.03.2026 Kurs-Nr. 46
Sa. 10:00 Uhr bis 16:00 Uhr

Kursinhalt
Ein gelungenes Warming-up ist weit mehr als ein kurzes Einsingen: Es fokussiert und trainiert die Sänger*innen, fördert die Klangentwicklung des Chores und legt den Grundstein für eine nachhaltige Stimmentwicklung. Zugleich wiederholt es immer wieder die wichtigsten stimmbildnerischen Themen und wird so zu einem wirkungsvollen Instrument der Chorschulung.
In diesem praxisorientierten Kurs erhalten Chorleiter*innen und Stimmbildner*innen neue Impulse, wie sie Einsing- und Stimmbildungseinheiten effizient, abwechslungsreich und gezielt gestalten können. Die Teilnehmenden lernen erprobte Übungen kennen und können eigene Ideen und Beispiele einbringen und gemeinsam in der Gruppe reflektieren und ausprobieren.

Im Zentrum stehen praktische Fragen aus dem chorischen Alltag:

- Wie baue ich ein Warming-up sinnvoll auf?
- Wie kann ich seine Wirkung kontrollieren?
- Worauf sollte ich achten, um Nachhaltigkeit zu erreichen?

Dozentin
Helen van Almsick

Zielgruppe
Chorleiterinnen und Chorleiter, Stimmbildnerinnen und Stimmbildner

Veranstalter
Bayerische Musikakademie Marktoberdorf in Verbindung mit dem Chorverband Bayerisch-Schwaben

Kontakt und Anmeldung
Bayerische Musikakademie Marktoberdorf
kurse@modakademie.de
www.modakademie.de

Foto: Peter Hausner

Fotos: Alfred Michel

Ensemblespiel und Improvisation

20.03. - 22.03.2026 Kurs-Nr. 49

Kursinhalt

Im Kurs werden die bestehenden Jazzkenntnisse vertieft. Der Schwerpunkt liegt auf Improvisation und Ensemblespiel.
Im Kurs werden nach dem Konzept von Magnus Dauner über das Gehör verschiedene Stücke erarbeitet. Gearbeitet wird in einem oder zwei Ensembles, basierend auf der klassischen Jazzbesetzung mit Rhythmusgruppe (Bass/Drums/Gitarre/Piano), sowie Bläsern. Auch möglich sind Streichinstrumente und natürlich Gesang. Die Besetzung ist abhängig von den angemeldeten Instrumenten.

- Abendliche Sessions der Musiker.
- Gemeinsames Musikhören, Genießen und Verstehen.
- Auch das Kennenlernen gleichgesinnter Musikerinnen und Musiker ist Teil des Kurskonzepts.

Dozent
Magnus Dauner

Veranstalter
Allgäuer Jazz Initiative

Kontakt und Anmeldung
Allgäuer Jazz Initiative
Tiny Schmauch
Kaiser-Max-Str. 34
87600 Kaufbeuren
info@allgaeu-jazz.de
www.allgaeu-jazz.de

Konzerte 2026

Sonntag, 18. Januar:
Bläserensemble Marktoberdorf

Donnerstag, 22. Januar:
Rock-Pop Klasse der Berufsfachschule für Musik Dinkelsbühl

Donnerstag, 05. Februar:
Orchester der Gymnasien Schwabens

Montag, 16. Februar:
Rosenmontagskonzert der Sinfonischen Orchestertage

Sonntag, 15. März:
Abschlussmatinee „Popchor“

Sonntag, 15. März:
Sinfonieorchester Marktoberdorf

Mittwoch, 25. März:
Offenes Singen mit den Stimmbildungsgruppen „Lieder und Gesänge aus Taizé“ in der evangelischen Kirche Marktoberdorf

Freitag, 27. März:
Junior-Assistenz Ensembleleitung

Freitag, 10. April:
Schwäbisches Jugendsinfonieorchester

Freitag, 17. April:
Heeresmusikkorps Ulm

Donnerstag, 07. Mai:
Marktoberdorfer Klavierakademie

Sonntag, 10. Mai:
Muttertagskonzert „Musica Sacra International“

Freitag, 22. Mai:
Eröffnungskonzert „Musica Sacra International“

Freitag, 12. Juni:
Diatonische Expeditionen

Donnerstag, 02. Juli:
Dozentenkonzert „ART FOR FUTURE“

Dienstag, 07. Juli:
Abschlusskonzert „ART FOR FUTURE“

Samstag, 11. Juli:
Fagotti parlandi

Sonntag, 12. Juli:
Abschlusspräsentation Marktoberdorfer Fagott-Tage

Mittwoch, 08. Juli:
Offenes Singen mit den Stimmbildungsgruppen „Volkslieder und mehr“

Samstag, 25. Juli:
Mitmachkonzert im Schlosshof

Samstag, 08. August:
Sommerkurs Sinfonische Blasmusik

Samstag, 12. September:
Bayerischer Landesjugendchor

Sonntag, 27. September:
Zapfenstreich ASM im Schlosshof

Samstag, 21. November:
Bundesmusikwoche 50plus

Montag, 23. November:
Musikförderpreis des Bezirks Schwaben

Freitag, 27. bis Sonntag, 29. November:
Landeswettbewerb Bayern „Jugend jazzt“

Donnerstag, 03. Dezember:
Bands der Stephen-Hawking-Schule Neckargemünd

Mittwoch, 16. Dezember:
Offenes Singen mit den Stimmbildungsgruppen „Musik zu Advents- und Weihnachtszeit“

Alle Termine aktuell unter
www.modakademie.de/konzerte-veranstaltungen

Bayerische Musikakademie Marktoberdorf

Netzwerk Musik in Schwaben

Chorverband Bayerisch-Schwaben

Fachtagung Zukunft Kinderchor!

21.03.2026

ein Projekt von Bayerischer Musikrat

Fachtagung “Zukunft Kinderchor!”

21.03.2026 Kurs-Nr. 50
Sa. 10:00 Uhr bis 17:00 Uhr

Kursinhalt
Wer selbst Freude am Singen erlebt, kann andere leichter dafür begeistern.
Die Tagung vermittelt, wie erfahrene Sänger*innen und Musiker*innen pädagogische Fachkräfte, Erzieher*innen und Lehrer*innen ermutigen können, selbst zu singen. Im Mittelpunkt stehen Motivation, Gelingensmomente und der sichere Umgang mit der eigenen Stimme.
Praktische Workshops zeigen einfache Lieder, Übungen und Methoden, mit denen gemeinsames Singen in Schule, Kita und anderen Bildungseinrichtungen initiiert werden kann. Eine abschließende Podiumsdiskussion widmet sich der Frage, wie Singinitiativen in der Praxis erfolgreich umgesetzt werden können.

Zielgruppe
Erfahrene Sänger*innen, Chorleiter*innen, Kirchenmusiker*innen, Stimmbildner*innen und musikpädagogisch Interessierte, die andere Erwachsene für das eigene Singen gewinnen und so Kindern das Erleben von Singen ermöglichen möchten.

Veranstalter
Bayerische Musikakademie Marktoberdorf zusammen mit dem Chorverband Bayerisch-Schwaben

Anmeldung
Bayerische Musikakademie Marktoberdorf
kurse@modakademie.de
www.modakademie.de

Dirigierkurs des MON

27.03. - 04.04.2026 Kurs-Nr. 57

Kursinhalt
Der Dirigierkurs vermittelt in mehreren achttägigen Kursphasen grundlegende dirigiertechnische und für die Arbeit im Blasorchester notwendige musikalische Kenntnisse. Die Kursphase III endet mit der Prüfung „Geprüfter Dirigent des Bayerischen Blasmusikverbands“, die Kursphase IV endet mit der Prüfung zur Erlangung der staatlichen Anerkennung.

Veranstalter / Anmeldung:
Musikbund von Ober- und Niederbayern
0 81 91 / 96 35 3 93
info@mon-online.de
www.mon-online.de

Blasmusikforum

17.04. - 19.04.2026 Kurs-Nr. 62

Kursinhalt
Die Teilnehmenden erwartet ein abwechslungsreiches Programm: Hochkarätige Workshops zu Dirigieren, Probenarbeit und Orchesterpraxis bieten Gelegenheit zur fachlichen Weiterbildung. Geplant ist eine Ausstellung mit vielen Produkten rund um die Blasmusik – unter anderem wird Europas größter Blasinstrumenten-Hersteller Buffet Crampon mit einer Instrumentenausstellung vertreten sein. Auch die Militärmusik wird sich mit einem Infostand präsentieren; das Heeresmusikkorps Ulm wird am Freitagabend beim Galakonzert zu hören sein.

Es wird Workshops und ein großes Teilnehmerorchester geben.

Im Rahmen des Forums findet zudem die Jurorentagung des Bayerischen Blasmusikverbandes statt und gewährt faszinierende Einblicke in die Jurytätigkeit bei Wertungsspielen und Wettbewerben.
Vor allem jedoch versteht sich das Blasmusikforum als Ort der Begegnung und des lebendigen Austauschs – ein Treffpunkt für die deutschsprachige Blasorchesterszene, um neue Impulse zu gewinnen und wertvolle Kontakte zu knüpfen.

Dozentinnen und Dozenten:
Prof. Andreja Šolar (Hochschule für Musik Würzburg)
Prof. Thomas Ludescher (Musikhochschulen Bozen und Vorarlberg)
Dominik M. Koch (Heeresmusikkorps Ulm)
Prof. Michael Euler (Robert Schumann Hochschule Düsseldorf und Ausbildungsmusikkorps Hilden)

Zielgruppe:
Musikerinnen und Musiker, Dirigentinnen und Dirigenten, Komponistinnen und Komponisten, Jurorinnen und Juroren, Registerführerinnen und Registerführer sowie alle Musikinteressierten.

Veranstalter / Anmeldung:
Bayerischer Blasmusikverband e. V.
0 89 / 52 04 64 13
info@bbmv-online.de
www.bbmv-online.de

BBMV-Bläserklassenleiter-Lehrgang 2026

20.04. - 22.04.2026 - Teil 1
19.10. - 21.10.2026 - Teil 2 Kurs-Nr. 64

Kursinhalt
In der Bläserklasse lernen Kinder ein Instrument und musizieren dabei von Beginn an in der Gruppe. Die gemeinsame musikalische Entwicklung sorgt für Motivation. Bei der Bläserklassenleitung ist mehr als dirigentisches Geschick gefragt. Daher liegt der Fortbildung ein spezielles Curriculum zugrunde:

- Instrumentenkarussell
- Grundlagen der Bläserklassen-Instrumente
- Instrumentenkunde
- Pflege und Reparatur
- Literaturkunde
- Dirigieren
- Instrumentalpädagogik
- Unterricht auf Fremdinstrumenten
- Schlagzeugspiel

In Podiumsdiskussionen sowie „Kaminzimmergesprächen“ werden Referate und anschließende Diskussionsrunden angeboten. Die Fortbildung richtet sich an Lehrkräfte an allgemeinbildenden Schulen mit Hauptfach Musik und Affinität zur Bläsermusik sowie an Instrumentallehrer und Dirigenten aus dem Blasmusikbereich.

Zielgruppe
Dirigentinnen und Dirigenten, Ausbilderinnen und Ausbilder, Musiklehrerinnen und Musiklehrer

Veranstalter / Anmeldung:
Bayerischer Blasmusikverband e. V.
0 89 / 52 04 64 13
info@bbmv-online.de
www.bbmv-online.de

Celloensemble

24.04. - 26.04.2026 Kurs-Nr. 67

Kursinhalt
Originalliteratur und Bearbeitungen für mehrere Celli in Mehrfachbesetzung.

Zielgruppe
Amateurmusiker mit Orchester- oder Kammermusikerfahrung

Veranstalter / Anmeldung:
Landesverband Bayerischer Liebhaberorchester
Frauke Peuker-Hollmann
0 91 34 / 90 85 04
lblo@freenet.de
www.liebhaberorchester-in-bayern.de

Marktoberdorfer Klavierakademie

04.05. - 08.05.2026 Kurs-Nr. 70

Zielgruppe
Der Kurs ist geeignet für Schülerinnen und Schüler, junge Pianisten, die ein Musikstudium anstreben, für Studierende zur Vorbereitung von Prüfungen und Wettbewerben, für professionelle Pianisten und Lehrende. Willkommen sind auch Wiedereinsteiger und Musikliebhabende, die das Klavierspiel auffrischen wollen.

Dozenten
Prof. Tomislav Nedelkovic-Baynov u. a.

Veranstalter / Anmeldung
Piano Global
TomislavBaynov@aol.com / www.baynov-piano.de

Bayerische
Musikakademie
Marktoberdorf

Starthilfe für Vereinsfunktionäre

für Funktionäre in Chören
oder Musikvereinen

09.05.2026

ein Projekt von Bayerischer Musikrat

"Starthilfe" für Vereinsfunktionäre

09.05.2026 Kurs-Nr. 74
Sa. 09:30 Uhr bis 16:30 Uhr

Kursinhalt
Ehrenamtliche im Vorstand eines Musikvereins oder Chores sehen sich zunehmend komplexen bürokratischen Aufgaben und Herausforderungen gegenüber. Um sie dabei zu unterstützen, veranstaltet die Bayerische Musikakademie Marktoberdorf in Zusammenarbeit mit dem Referat Laienmusik im Bayerischen Musikrat im Rahmen der Fortbildungsreihe „Vereinsmanagement" ein Tagesseminar mit dem Titel „Starthilfe für Vereinsfunktionäre". Das Seminar bietet Hilfestellungen und einen Überblick über aktuelle Themen, die für Vorstandsmitglieder relevant sind, und erläutert praxisnah, wie diese Aufgaben bewältigt werden können.

Folgende Themen werden behandelt:
- Vereinsrechtliche Grundlagen und zentrale Begriffe
- Erste Schritte für neue Vorstandsmitglieder
- Satzungs- und Haftungsrecht
- Versicherungsschutz für Vereine
- Grundzüge des Vereinssteuerrechts
- GEMA
- Datenschutz im Verein
- Vereinsstrukturen und Organisation

Dozent
Andreas Horber, Geschäftsführer im Bayerischen Musikrat und Leiter des Referats Laienmusik

Zielgruppe
Das Seminar richtet sich an alle Funktionäre in Chor oder Musikverein, besonders an neue Vorsitzende sowie an alle, die sich für die behandelten Themen interessieren.

Veranstalter
Bayerische Musikakademie Marktoberdorf in Verbindung mit dem Bayerischen Musikrat e.V.

Kontakt und Anmeldung
Bayerische Musikakademie Marktoberdorf
kurse@modakademie.de
www.modakademie.de

Musikwoche für junge Talente ab 11 Jahren

31.05. - 06.06.2026 Kurs-Nr. 83

Kursinhalt
Der Tonkünstlerverband Augsburg-Schwaben e.V. lädt junge Musiker*innen ab 11 Jahren, die ihr Instrument technisch bereits gut beherrschen, zur Musikwoche in die Bayerische Musikakademie Marktoberdorf ein. Dieser Kurs bietet eine einzigartige Kombination aus musikalischem Lernen mit renommierten Dozent*innen und einem abwechslungsreichen Ergänzungsprogramm:

- Musikalische Schwerpunkte: Gemeinsames Erarbeiten von Kammermusik- und Orchesterwerken sowie mehrhändiger Klaviermusik.
- Chor und Liedklasse: Ergänze deine musikalische Erfahrung durch gemeinsames Singen und intensive Stimmbildung.
- Workshops und Abendveranstaltungen: Spannende Themen und kreative Angebote sorgen für Inspiration und Abwechslung.
- Gemeinschaft erleben: Knüpfe neue Kontakte und teile deine Leidenschaft für Musik mit Gleichgesinnten.

Dozenten
Cornelia Glassl (Leitung) u. a.

Veranstalter / Anmeldung
Tonkünstlerverband Augsburg-Schwaben e. V.
www.tkva.de

Bayerische Musikakademie Marktoberdorf

Stella Vorarlberg
Privathochschule für Musik

BERUFSFACHSCHULE FÜR MUSIK · KRUMBACH

Hochschul-Zertifikatslehrgang Steirische Harmonika

2026 - 2028

ein Projekt von BMK Bayerischer Musikrat

Hochschul-Zertifikatslehrgang Steirische Harmonika

Kursinhalt
Zweijähriger Zertifikatslehrgang für Harmonikaspieler*innen und Akkordeonist*innen mit Alexander Maurer und Katharina Baschinger in Kooperation mit der Stella Vorarlberg Privathochschule für Musik (Feldkirch/A) und der Berufsfachschule für Musik (Krumbach/D). Der Lehrgang erweitert die individuellen künstlerischen und pädagogischen Kompetenzen. Er fördert die Fähigkeiten, verschiedene Musikstile in unterschiedlichen Formaten zu unterrichten, neue Wege der musikalischen Vermittlung zu entwickeln und sich als stilistisch vielseitige*r Musiker*in solistisch oder im Ensemble zu präsentieren. Der Lehrgang wird im Rahmen der Kooperation als Hochschullehrgang der Stella Vorarlberg im Ausmaß von 60 ECTS durchgeführt. Er findet berufsbegleitend an Wochenenden in zwölf Online- und acht Präsenzphasen (letztere wechselweise in Marktoberdorf und in Feldkirch) statt.

Termine

Orientierungstag
12.06.2026 (Fr. 14:00 Uhr bis 17:00 Uhr)

Lehrgangsphasen
2026 03.–04.10. Marktoberdorf · 24.–25.10. Online · 14.–15.11.6 Online ·12.–13.12. Feldkirch **2027** 09.–10.01. Online · 06.–07.02. Online · 06.–07.03. Marktoberdorf · 03.–04.04. Online · 24.–25.04. Online · 05.–06.06. Feldkirch · 02.–03.10. Online · 06.–07.11. Online · 04.–05.12. Marktoberdorf **2028** 08.–09.01. Online · 05.–06.02. Online · 04.–05.03. Feldkirch · 01.–02.04. Online · 29.–30.04. Online · 20.–21.05. Feldkirch · 24.–25.06. Marktoberdorf

Dozenten
Prof. Alexander Maurer und Katharina Baschinger

Aufnahme und Zulassung
Für die Aufnahme in den Lehrgang ist die Teilnahme am Orientierungstag in der Bayerischen Musikakademie Marktoberdorf obligatorisch. Hier stellen sich die Interessenten musikalisch auf ihrem Instrument vor und es werden die Inhalte, Abläufe und organisatorischen Grundlagen des Lehrgangs erläutert. Die Zusage für die Aufnahme in den Lehrgang erfolgt erst nach erfolgreicher Teilnahme am Orientierungstag.

Bayerische
Musikakademie
Marktoberdorf

ida
im Liederkasten®

Liederkasten kompakt

Singen und Musizieren in der frühkindlichen Bildung

26.06. - 28.06.2026

ein Projekt von Bayerischer Musikrat

„Liederkasten Kompakt“

26.06. - 28.06.2026 Kurs-Nr. 97
Fr. 17:00 Uhr bis So. 13:00 Uhr

Kursinhalt
Singen und Musizieren sind zentrale Bestandteile frühkindlicher Bildung. Sie fördern Sprache, Motorik, soziale Kompetenzen und die emotionale Entwicklung von Kindern. In diesem praxisnahen Workshop erhalten pädagogische Fachkräfte wertvolle Impulse, Methoden und Materialien, um das gemeinsame Singen und Musizieren mit Kindern in ihrem Alltag zu beleben. Darüber hinaus werden auch Wege der musikalischen Inklusion aufgezeigt und das Vertrauen in die eigene Stimme gestärkt. Im Mittelpunkt des Workshops steht dabei immer die Freude am gemeinsamen Musizieren, der kreative Umgang mit Liedgut und eine kindgerechte Stimmlage.

Zielgruppe
Das Angebot richtet sich an (musik-)pädagogische Fachkräfte aus Kita, Grundschule und Tagespflege, die ihre methodischen, didaktischen und musikalischen Kompetenzen unabhängig vom eigenen Vorwissen vertiefen möchten.

Dozent:innen
Ida Barleben, Steffen Kruse

Veranstalter
Bayerische Musikakademie Marktoberdorf

Kontakt und Anmeldung
Bayerische Musikakademie Marktoberdorf
kurse@modakademie.de
www.modakademie.de

Art For Future Music Week in Bavaria

02.07. - 08.07.2026 Kurs-Nr. 100

ArtForFuture ist eine Bildungsplattform, die Musikunterricht und musikalische Veranstaltungen organisiert. Es werden Seminare und Meisterkurse auf höchstem internationalen Niveau sowie Instrumentalunterricht und Kurse in Musiktheorie und Musikgeschichte für Kinder, Anfänger und Wiedereinsteiger angeboten. Darüber hinaus veröffentlichen Musiker und Professoren Beiträge zu Musikgeschichte, Interpretation und Musikpädagogik.

Kursinhalt
Meisterkurse – Kammermusik – Vorträge - Konzerte und mehr für Violine, Violoncello und Klavier

Dozententeam
Prof. Boris Garlitskiy, Violine
Prof. Leonid Gorokhov, Violoncello
Prof. Till Fellner, Klavier
Prof. Evgeny Sinaisky, Korrepetition
Tamara Elisbaraschvili, Korrepetition

Zielgruppe
Studierende und Studienaspiranten

Veranstalter / Anmeldung
Art For Future
www.artforfuture.org

Bayerische
Musikakademie
Marktoberdorf

Marktoberdorfer Fagott-Tage

Workshops, Vorträge, Konzerte, Instrumentenausstellung

10.07. - 12.07.2026

ein Projekt von Bayerischer Musikrat

Marktoberdorfer Fagott-Tage

10.07. - 12.07.2026 Kurs-Nr. 101
Fr. 15:00 Uhr bis So. 15:00 Uhr

Kursinhalt
Die Marktoberdorfer Fagott-Tage machen die Bayerische Musikakademie Marktoberdorf zu einem Treffpunkt für alle Fagottbegeisterten – ein ganzes Wochenende lang. Studierende und Studienaspiranten können im Meisterkurs unter Prof. Karsten Nagel ihr Spiel vertiefen, neue Ausdrucksmöglichkeiten entdecken und direkt von einem international erfahrenen Fagottisten lernen.
Parallel dazu laden Kammermusikkurse Schülerinnen aus Musikschulen und Privatunterricht ein, gemeinsam im Ensemble zu musizieren, Technik zu verbessern und die Freude am Zusammenspiel zu erleben. Für Ein- und Umsteigerinnen bieten spezielle Workshops die Möglichkeit, erste Erfahrungen zu sammeln, Techniken auszuprobieren und Anregungen für das eigene Spiel zu erhalten.
Ergänzt wird das Programm durch praxisnahe Workshops zu Kontrafagott und Rohrblattbau sowie die Instrumentenausstellung von Nicolas Müller, die umfassende Einblicke rund ums Fagott bietet.
Das Rahmenprogramm lädt alle Interessierten ein, Fagottmusik zu genießen und Wissenswertes über das Instrument zu erfahren.

Zielgruppe
Die Marktoberdorfer Fagott-Tage vereinen Meisterkurse, Kammermusik, Workshops und Konzerterlebnisse zu einem einzigartigen Wochenende – ideal für Studierende, junge Musikerinnen, Ein- und Umsteigerinnen sowie alle Fagottliebhaber.

Veranstalter
Bayerische Musikakademie Marktoberdorf

Kontakt und Anmeldung
Bayerische Musikakademie Marktoberdorf
kurse@modakademie.de
www.modakademie.de

Fotos: Alfred Michel

International Piccolo Fesival

13.07. - 19.07.2026 Kurs-Nr. 102

Kursinhalt
Das International Piccolo Festival widmet sich dem kleinsten Blasinstrument des Orchesters. Fünf Tage voller Meisterklassen, Vorträge, Workshops, Uraufführungen und Konzerte bringen die liebenswürdige und sinnliche Piccoloflöte zum Strahlen in den höchsten Tönen.

Dozententeam
Zart Dombourian-Eby (Seattle Symphony Orchestra)
Nicola Mazzanti (ehem. Maggio Musicale Fiorentino)
Natalie Schwaabe (Symphonieorchester des Bayerischen Rundfunks)
Katlijn Sergeant (Malmö SymfoniOrkester)
Pamela Stahel (ehem. Philharmonia Zürich)

Zielgruppe
Das Festival ist offen für alle Piccolobegeisterten aus der ganzen Welt. Insgesamt werden 30 aktive Teilnehmer zugelassen.

Veranstalter
nternational Piccolo Festival
und Pro Piccolo e.V.

Anmeldung
ab dem 15. Februar 2026 über:
www.internationalpiccolofestival.com

Bayerische
Musikakademie
Marktoberdorf

Dorico

Kompaktseminar

24.07. - 26.07.2026

ein Projekt von Bayerischer Musikrat

Dorico - Kompaktseminar

24.07. - 26.07.2026 Kurs-Nr. 104
Fr. 15:00 Uhr bis So. 13:00 Uhr

Kursinhalt
1. Grundlagen
Einführung in die Bedienung von Dorico: Konzept, Modi, Noteneingabe, Layout, MIDI-Bearbeitung, Wiedergabe und Erstellung von MP3s. Praktische Übungen zur effizienten Noteneingabe.
2. Praxis
Übungen an einem einfachen Arrangement: Dynamik, Artikulationen, Tempi, Akkordsymbole, Studierzeichen, Strichnotation und Schlagzeugnotation. Erstellung von Partitur- und Einzelstimmenlayouts.
3. Layout
Vertikales und horizontales Layout, Seitenränder, Tokens, Partieüberschriften, automatische vs. manuelle Layout-Optionen. Ziel: eigenständiges Erstellen von Layouts.
4. XML
Import und Export von Noten aus anderen Programmen, XML-Importfilter, effiziente Fehlerkorrektur, auch für Schlagzeug- und Percussioninstrumente.

Es bleibt ausreichend Zeit für individuelle Fragen und eigene Projekte. Alle Teilnehmenden erhalten Skriptmaterial und Beispielprojekte; eigene Aufgabenstellungen können besprochen werden.

Dozent
Markus Hartmann

Zielgruppe
Die Seminare richten sich an Neueinsteiger sowie an Umsteiger von anderen Musikprogrammen und sprechen gleichermaßen Musiker, Komponisten, Arrangeure, Musiklehrkräfte an allgemeinbildenden Schulen sowie Instrumentallehrkräfte an.

Veranstalter
Bayerische Musikakademie Marktoberdorf

Kontakt und Anmeldung
Bayerische Musikakademie Marktoberdorf
kurse@modakademie.de
www.modakademie.de

38. Internationale Sommerakademie für Sinfonisches Blasorchester

01.08. - 09.08.2026 Kurs-Nr. 106

Kursinhalt
Die vorrangige Zielsetzung dieses Sommerkurses ist es, interessierten Jugendlichen und Erwachsenen die Begegnung mit sinfonischer Blasmusik auf einem musikalischen Niveau und mit einer Orchesterbesetzung zu bieten, die im Normalfall weit über die Möglichkeiten heimatlicher Musikvereine hinausgehen.
Neben Gesamt- und Registerproben bietet diese Seminarwoche mit Angeboten bläserischer Kammermusik, Workshops und Referaten zu Themen aus dem Bereich der sinfonischen Blasmusik weitere musikalische Begegnungsmöglichkeiten.
Darüber hinaus sollen auch persönliche Freizeit und Geselligkeit, unter anderem mit einem Fest im Hof der Musikakademie, nicht zu kurz kommen.
Den Abschluss dieser Veranstaltung bildet ein öffentliches Konzert, das am Samstag, 8. August 2026 im Konzertsaal der Musikakademie stattfindet.

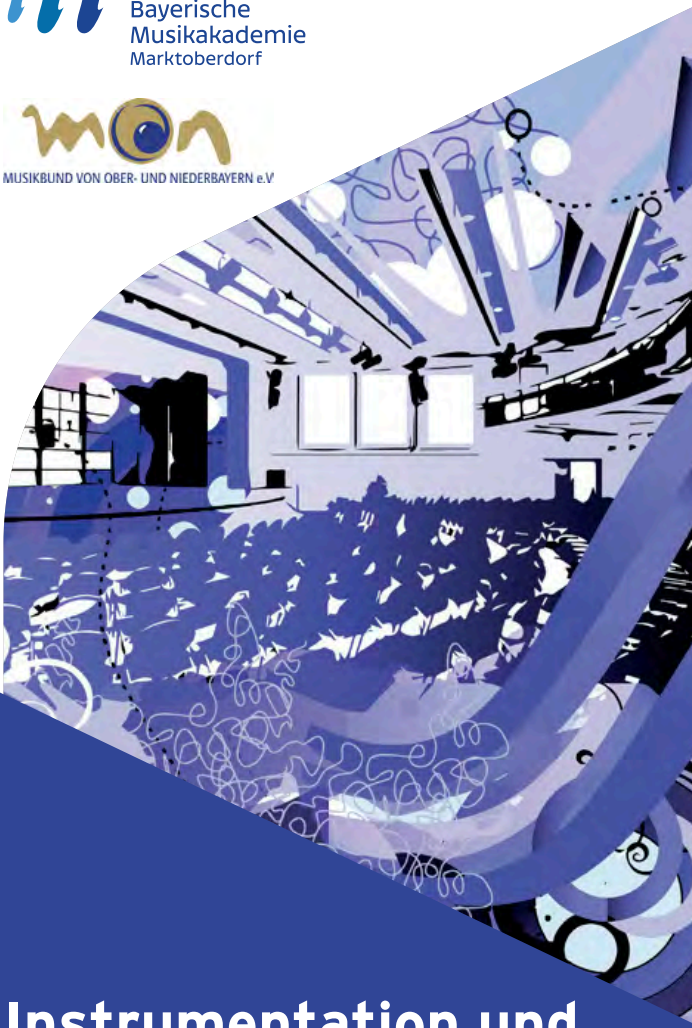
Dozenten
Michael Kummer, Jochen Lorenz u. a.
Gastdirigent: Thomas Asanger

Zielgruppe
Da die hier gespielten Werke überwiegend der Höchststufe zuzuordnen sind, wird für die Teilnahme eine gründliche, mehrjährige Instrumentalausbildung und eine entsprechende Erfahrung im Orchesterspiel vorausgesetzt.
Eine Teilnahme ist nur am gesamten Lehrgang möglich. Die Anmeldung ist verbindlich.

Veranstalter / Anmeldung:
Musikbund von Ober- und Niederbayern
0 81 91 / 96 35 3 93
info@mon-online.de
www.mon-online.de

Bayerische
Musikakademie
Marktoberdorf

MUSIKBUND VON OBER- UND NIEDERBAYERN e.V



Instrumentation und Arrangement für Blasorchester

mit Thomas Asanger

01.08. - 09.08.2026

ein Projekt von Bayerischer Musikrat

Instrumentation und Arrangement für Blasorchester

01.08. - 09.08.2026 Kurs-Nr. 107

Kursinhalt
In diesem Kurs werden eigene Arrangements und Einrichtungen oder Kompositionen für Blasorchester erarbeitet, gesichtet, besprochen und im Hinblick auf eine praktische Umsetzung überprüft. Es können auch Werke für kleinere Besetzungen mitgebracht werden.

Was klingt gut, was lässt sich doppeln, was kann oder muss weggelassen werden? Wie erziele ich eine gute Durchhörbarkeit und ausgewogene Balance? Wie baue ich gute Effekte ein? Diese und weitere Fragen werdem im Kurs erläutert.

Der Kurs findet im Rahmen der 38. Internationalen Sommerakademie für Sinfonisches Blasorchester statt. Dort können auch einzelne Werke aus diesem Kurs angespielt werden.

Dozent
Thomas Asanger

Zielgruppe
Musikerinnen und Musiker, die schon für ihr Orchester / Ensemble Werke einrichten oder arrangieren bzw. komponieren und ihre Kenntnisse und Fertigkeiten vertiefen und ausbauen möchten.

Veranstalter
Bayerische Musikakademie Marktoberdorf in Zusammenarbeit mit dem Musikbund von Ober- und Niederbayern

Kontakt und Anmeldung
Bayerische Musikakademie Marktoberdorf
kurse@modakademie.de
www.modakademie.de

Dirigierkurs des MON

29.08. - 06.09.2026 Kurs-Nr. 108

Kursinhalt
Der Dirigierkurs vermittelt in mehreren achttägigen Kursphasen grundlegende dirigiertechnische und für die Arbeit im Blasorchester notwendige musikalische Kenntnisse. Die Kursphase III endet mit der Prüfung „Geprüfter Dirigent des Bayerischen Blasmusikverbands“, die Kursphase IV endet mit der Prüfung zur Erlangung der staatlichen Anerkennung.

Veranstalter / Anmeldung:
Musikbund von Ober- und Niederbayern
0 81 91 / 96 35 3 93
info@mon-online.de
www.mon-online.de

Qualifikationskurs und D3-Kurs mit Prüfung

02.09. -06.09.2026 Kurs-Nr. 109

Kursinhalt
Das Musikerleistungsabzeichen D3 stellt die höchste instrumentale Qualifikation in der Fortbildungsstruktur der Blasmusikverbände dar. Dieser Qualifikationskurs beinhaltet eine intensive theoretische und praktische Vorbereitung für die Prüfung D3 (Gold). Der Abschluss dieses Kurses ist die Zugangsvoraussetzung für die Lehrgänge Ensembleleitung und Dirigieren.

Veranstalter / Anmeldung:
Musikbund von Ober- und Niederbayern
0 81 91 / 96 35 3 93
info@mon-online.de
www.mon-online.de

Celloensemble

25.09. - 27.09.2026 Kurs-Nr. 117

Kursinhalt
Originalliteratur und Bearbeitungen für mehrere Celli in Mehrfachbesetzung.

Zielgruppe
Amateurmusiker mit Orchester- oder Kammermusikerfahrung

Veranstalter / Anmeldung:
Landesverband Bayerischer Liebhaberorchester
Frauke Peuker-Hollmann
0 91 34 / 90 85 04
lblo@freenet.de
www.liebhaberorchester-in-bayern.de

Kammermusikseminar

16.10. - 18.10.2026 Kurs-Nr. 128

Kursinhalt
Kammermusik mit Streichern, Bläsern und Tasteninstrumenten

Werke nach Wünschen der Teilnehmer, ggf. nach Absprache mit den Dozenten

Zur Zusammenstellung der Gruppen werden Vorschläge und Selbstorganisation gerne angenommen.

Dozenten
Isabell Schlicht u. a.

Veranstalter / Anmeldung:
Arbeitsgemeinschaft Münchner Laienorchester (AMLO)
www.amlo.info

Auffrischungskurs Chorleitung

16.10. - 18.10.2026 Kurs-Nr. 127
Fr. 17:00 Uhr bis So.13:00 Uhr

Kursinhalt
An diesem Wochenende werden zentrale Themen der Chorleitung vertieft, gefestigt und in der Praxis angewendet. Im Mittelpunkt steht das Musizieren mit Chor und Instrument(en): Wie lassen sich Proben und Aufführungen gestalten, wenn neben dem Chor auch Orgel, Klavier oder Streicher beteiligt sind? Welche besonderen Anforderungen ergeben sich dabei an Dirigat, Kommunikation und musikalische Gestaltung?

In praxisorientierten Arbeitsphasen, Dirigierübungen und Werkbeispielen wird das Zusammenspiel von Chor und Instrumentalbegleitung intensiv erarbeitet. Darüber hinaus bietet der Kurs Gelegenheit, Grundlagen der Chorleitung aufzufrischen, neue Impulse zu gewinnen und sich mit Kolleginnen und Kollegen über aktuelle Fragen der Chorarbeit auszutauschen.

Zielgruppe
Der Auffrischungskurs Chorleitung richtet sich an alle, die bereits eine Chorleiterausbildung im Verband, an einer Musikakademie, in der Kirche oder an einer anderen Institution absolviert haben und ihre Kenntnisse und Fertigkeiten weiterentwickeln möchten.

Dozenten
Bernhard van Almsick, Michael Finck

Veranstalter
Chorverband Bayerisch-Schwaben in Verbindung mit der Bayerischen Musikakademie Marktoberdorf

Kontakt und Anmeldung
Chorverband Bayerisch-Schwaben
info@chorverband-cbs.de
www.chorverband-cbs.de

Jazz Vocal

26.10. - 30.10.2026 Kurs-Nr. 133

Kursinhalt
Es werden Standards und Vocal-Arrangements erarbeitet. Neben dem Kennenlernen von Stücken aus der traditionellen Jazz- und Popliteratur steht auch das Erarbeiten von Eigenem im Mittelpunkt. Es geht um Stimmbildung, Sprache, Intonation, Stilistik und Improvisation. Der Kurs soll den Teilnehmern praktische Tipps und Hinweise für die Arbeit als Solist und im Vocal Ensemble geben.

Zielgruppe
Herzlich eingeladen sind fortgeschrittene Sänger und Sängerinnen bis 25 Jahre, die Lust auf Jazz, Singen a cappella und in Combos haben. Voraussetzung ist der Spaß am Gesang. Die Grundlagen dazu, also sicherer Umgang mit Stimme, Intonation, Notenlesen und Erfahrungen im Jazz, sollten vorhanden sein.

Veranstalter / Anmeldung:
Landes-Jugendjazzorchester Bayern
c/o Bayerische Musikakademie Marktoberdorf
0 83 42 / 89 83 08
ljjb@ljjb.de
www.ljjb.de

Historische Aufführungspraxis Kammerorchester

30.10. - 01.11.2026 Kurs-Nr. 135

Kursinhalt
Einführung in die historisch informierte Aufführungspraxis im Kammerorchester mit modernen Instrumenten.

Zielgruppe
Amateurmusikerinnen und -musiker mit Orchester- oder Kammermusikerfahrung

Veranstalter / Anmeldung:
Landesverband Bayerischer Liebhaberorchester
Frauke Peuker-Hollmann
0 91 34 / 90 85 04
lblo@freenet.de
www.liebhaberorchester-in-bayern.de

Registerführerlehrgang ASM

30.10. - 06.11.2026 Kurs-Nr. 137

Kursinhalt
Das Ziel des Kurses ist, dass die Teilnehmer/innen die Grundlagen erwerben, in einem Blasorchester eine Registerprobe leiten zu können. Deshalb wendet sich der Lehrgang an Musikerinnen und Musiker, die in ihrem Verein als unterstützende Kraft für den Dirigenten diese Aufgabe engagiert übernehmen möchten.
Der Kurs endet mit Prüfungen in den Fächern Harmonielehre und Allgemeine Musiklehre, Gehörbildung, Dirigieren und Leitung einer Registerprobe.

Veranstalter / Anmeldung:
Allgäu-Schwäbischer Musikbund (ASM)
0 82 821/ 40 01
info@asm-online.de
www.asm-online.de

Dirigierkurse des ASM

30.10. - 06.11.2026 Kurs-Nr. 136

Kursinhalt
Der Lehrgang wendet sich an aktive Instrumentalisten in Musikvereinen, die sich für den Aufgabenbereich des Dirigenten im Blasorchester interessieren und die Leitung eines Blasorchesters anstreben. Ziel des Lehrgangs ist die Befähigung, ein Blasorchester der Mittelstufe eigenverantwortlich leiten zu können.

Veranstalter / Anmeldung:
Allgäu-Schwäbischer Musikbund (ASM)
0 82 821/ 40 01
info@asm-online.de
www.asm-online.de

Jazz Juniors

04.11. - 08.11.2026 Kurs-Nr. 138

Kursinhalt
Der beliebte Ferientermin für junge Musiker zwischen 10 und 15 Jahren, die bereits ein Instrument spielen oder singen und gerne das Zusammenspiel mit anderen Musikern und freies Musizieren ausprobieren möchten. Vorausgesetzt werden Grundkenntnisse am Instrument oder erste Erfahrungen mit Gesang oder in einem Chor. Eine Begegnung mit Jazz sollte schon einmal stattgefunden haben, ist aber nicht erforderlich.

Die Jugendlichen werden zu kleinen Bands zusammengeführt. Mit viel Spaß und ohne Noten gibt es Unterricht im Zusammenspiel. Es geht um Hören, Fühlen und Wahrnehmen von Musik. Die Musik soll ohne Überforderung auf dem jeweiligen Stand der Teilnehmer in der Gruppe erlebt werden. In den kleinen Ensembles geht es hauptsächlich um Rhythmik, Stilistik, Gehörbildung und das Zusammenspiel.

Für Betreuung rund um die Uhr ist gesorgt, ein entsprechendes Rahmenprogramm auch außerhalb des Probenraumes mit Bewegung und Frischluft wird angeboten.

Dozenten:
Dozentinnen und Dozenten des Landes-Jugendjazzorchesters Bayern

Zielgruppe
Einsteigerkurs für 10- bis 15jährige

Veranstalter / Anmeldung:
Landes-Jugendjazzorchester Bayern
c/o Bayerische Musikakademie Marktoberdorf
0 83 42 / 89 83 08
ljjb@ljjb.de
www.ljjb.de

Jazz Youngsters

08.11.2026 Kurs-Nr. 140

Kursinhalt
Ganz egal, ob schon ein eigenes Instrument vorhanden ist: Bei den Jazz Youngsters können alle Kinder im Vor- oder Grundschulalter verschiedene Klänge, Rhythmen und Melodien gemeinsam spielen und erleben.

Im eintägigen Workshop werden ergänzend zum herkömmlichen Instrumentalunterricht kreative Prozesse angestoßen und Motivation zum Üben nachgetankt.

Zielgruppe
5- bis 9jährige

Veranstalter / Anmeldung:
Landes-Jugendjazzorchester Bayern
c/o Bayerische Musikakademie Marktoberdorf
0 83 42 / 89 83 08
ljjb@ljjb.de
www.ljjb.de

Landeswettbewerb „Jugend jazzt“ für Bigband

27.11. - 29.11.2026

Zeitplan und Teilnehmende unter www.modakademie.de und www.ljjb.de

Gäste sind herzlich willkommmen - Eintritt frei!

Bundesmusikwoche 50plus

15.11. - 22.11.2026 Kurs-Nr. 144

Kursinhalt
Die Bundesmusikwoche 50plus bietet den Teilnehmenden Gelegenheit, musikalische Gemeinschaft in vielen verschiedenen Ensembles zu erleben und anspruchsvolle Werke unter Anleitung professioneller Dozent_innen zu erarbeiten. Für Kammermusik und andere Freizeitaktivitäten bleibt genug probenfreie Zeit. Die Teilnahme steht allen langjährigen Amateurmusikerinnen und -musikern offen.

Werkstätten
1. Sinfonieorchester + Konzertchor
2. Blockflötenorchester + Konzertchor
3. Kammerchor + Konzertchor

Sie können an einer dieser Werkstätten teilnehmen.

Zielgruppe
Musikerinenn und Musiker über 50 Jahre, die Freude am gemeinsamen Singen und Musizieren haben.

Veranstalter / Anmeldung:
Bundesverband Amateurmusik Sinfonie- und Kammerorchester
0 35 1 / 89 69 71 31
bundesmusikwoche@bdlo.de
www.bdlo.de

Streicher-Intensiv-Kurs

04.12. - 06.12.2026 Kurs-Nr. 149

Kursinhalt
Verbesserung der Spieltechnik anhand geeigneter Literatur.

Zielgruppe
Amateurmusiker (Violine oder Violoncello), die ihre technischen Fähigkeiten verbessern oder auffrischen wollen.

Veranstalter / Anmeldung:
Landesverband Bayerischer Liebhaberorchester
Frauke Peuker-Hollmann
0 91 34 / 90 85 04
lblo@freenet.de
www.liebhaberorchester-in-bayern.de

Dirigierkurs Laienmusik

Dirigierkurs Laienmusik 2026/27

Drei Fortbildungswochenenden

Dezember 2026 bis März 2027

ein Projekt von Bayerischer Musikrat

Dirigierkurs des Bayerischen Musikrats

11.12. - 13.12.2026 Kurs-Nr. 154

Kursinhalt
Der Dirigierkurs für Chor- und Orchesterleiter wendet sich an Musiklehrer aus dem Musikschulbereich, Privatmusiklehrer, Dirigierstudenten in den Eingangssemestern der Hochschule, Schulmusiker, Kirchenmusiker, Absolventen der Berufsfachschulen für Musik und an staatlich anerkannte Dirigenten.

Aufgabe des Kurses ist es, ein auf praktischer Erfahrung aufbauendes Wissen zu vermitteln, das die Qualität von Aufführungen verbessern helfen soll - besonders, wenn Chordirigenten mit professionellen Orchestern arbeiten.

Die Kontrolle bzw. Verbesserung der Schlagtechnik und damit zusammenhängende Probleme wie Auftakt, Fermate, verschiedene Taktarten, Rezitativdirigieren, Takt- und Tempowechsel stehen im Zentrum der Arbeit. Anhand spezieller Beispiele werden diese Schwierigkeiten exemplarisch behandelt. Ebenso sollen stilistische, interpretatorische und aufführungspraktische Fragen in den Vordergrund gestellt werden.

In zwei vorbereitenden Phasen werden die Beispiele mit Klavier erarbeitet und in der abschließenden dritten Phase mit den Hofer Symphonikern in die Praxis umgesetzt.

Eine "Aufnahmeprüfung" erfolgt nicht. Kenntnisse im Klavierspiel sind ausdrücklich erwünscht. Praktische Dirigiererfahrungen und theoretische Kenntnisse werden vorausgesetzt. Die Teilnehmer sollten die Werke der Werkliste sorgfältig studiert haben (insbesondere der Gesangspartien); Andeutung der Partituren auf dem Klavier ist erwünscht, jedoch nicht Bedingung. Die Teilnehmer werden gebeten zu den Unterrichtsphasen eigene Instrumente mitzubringen.

Dozent
Prof. Karl-Heinz Bloemeke

Veranstalter / Anmeldung:
Bayerischer Musikrat
0 89 / 52 04 64-14
dirigierkurs@bayerischer-musikrat.de
www.bayerischer-musikrat.de.de

Bayerischer Musikrat

Der Bayerische Musikrat vertritt als Dachverband die gemeinsamen Interessen der am bayerischen Musikleben beteiligten Institutionen, Verbände und Organisationen aus dem Bereich der Musikberufe und des Laienmusizierens in der Öffentlichkeit. In der Bayerischer Musikrat gemeinnützige Projekt GmbH sind die Projekte des Bayerischen Musikrats vereint. Dazu zählen:

- Bayerische Musikakademie Marktoberdorf
- Bayerischer Landesjugendchor
- Bayerische Orchesterakademie
- Netzwerk Musik in Schwaben
- Dirigierkurse Laienmusik
- Europa-Tage der Musik
- Fachtagung Ehrenamt
- Referat Jazz
- Treffen bayerischer Schulchöre
- Verleihung Zelter- und Pro Musica Plaketten
- Bayerischer Staatspreis für Musik

Förderprogramme
- Begabtenförderung
- Festivalförderung
- Förderung internationaler musikalischer Begegnungen
- Jazzförderung Bayern
- Laienmusikförderung
- Musikförderpreis des Bezirks Schwaben

Wettbewerbe
- Bayerischer Chorwettbewerb
- Bayerischer Orchesterwettbewerb
- Bayerische Bläserwettbewerbe

Alle Aufgaben und Projekte sind
im Internet zu finden:

www.bayerischer-musikrat.de

Unsere Förderer:

Bayerisches Staatsministerium für Wissenschaft und Kunst

bezirk oberbayern

Bezirk Schwaben
Gemeinsam mit dir

Landkreis OSTALLGÄU

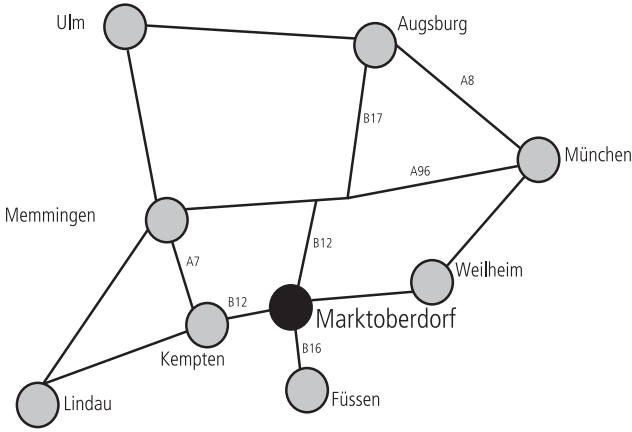
Marktoberdorf

Freizeitangebote

Die Bayerische Musikakademie Marktoberdorf liegt, eingebettet in die malerische Voralpenlandschaft, im Herzen des Ostallgäus. Als beliebtes Ferienziel hat die Region viele Ausflugsziele und Sehenswürdigkeiten zu bieten. Nur 30 km entfernt liegen z. B. König Ludwigs Märchenschloss Neuschwanstein und die Allgäuer Alpen. Informationen finden Sie unter

www.allgaeu.de und www.touristik-marktoberdorf.de.

So finden Sie zu uns



Info & Anmeldung
Bayerische Musikakademie Marktoberdorf
Kurfürstenstraße 19
87616 Marktoberdorf
Telefon +49 08342 96 18 0
info@modakademie.de
www.modakademie.de