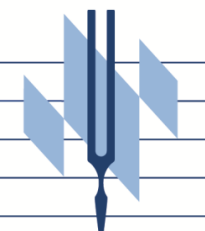
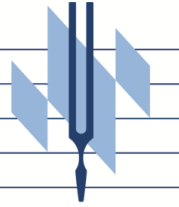


# Die musisch kulturellen Bildungssysteme in Bayern stehen vor großen Herausforderungen.

Die Haltung und die wichtigen Argumente des VBSM zur Musik im schulischen Ganztag

## Können öffentliche Musikschulen einen Beitrag leisten, um diese Herausforderungen zu meistern?





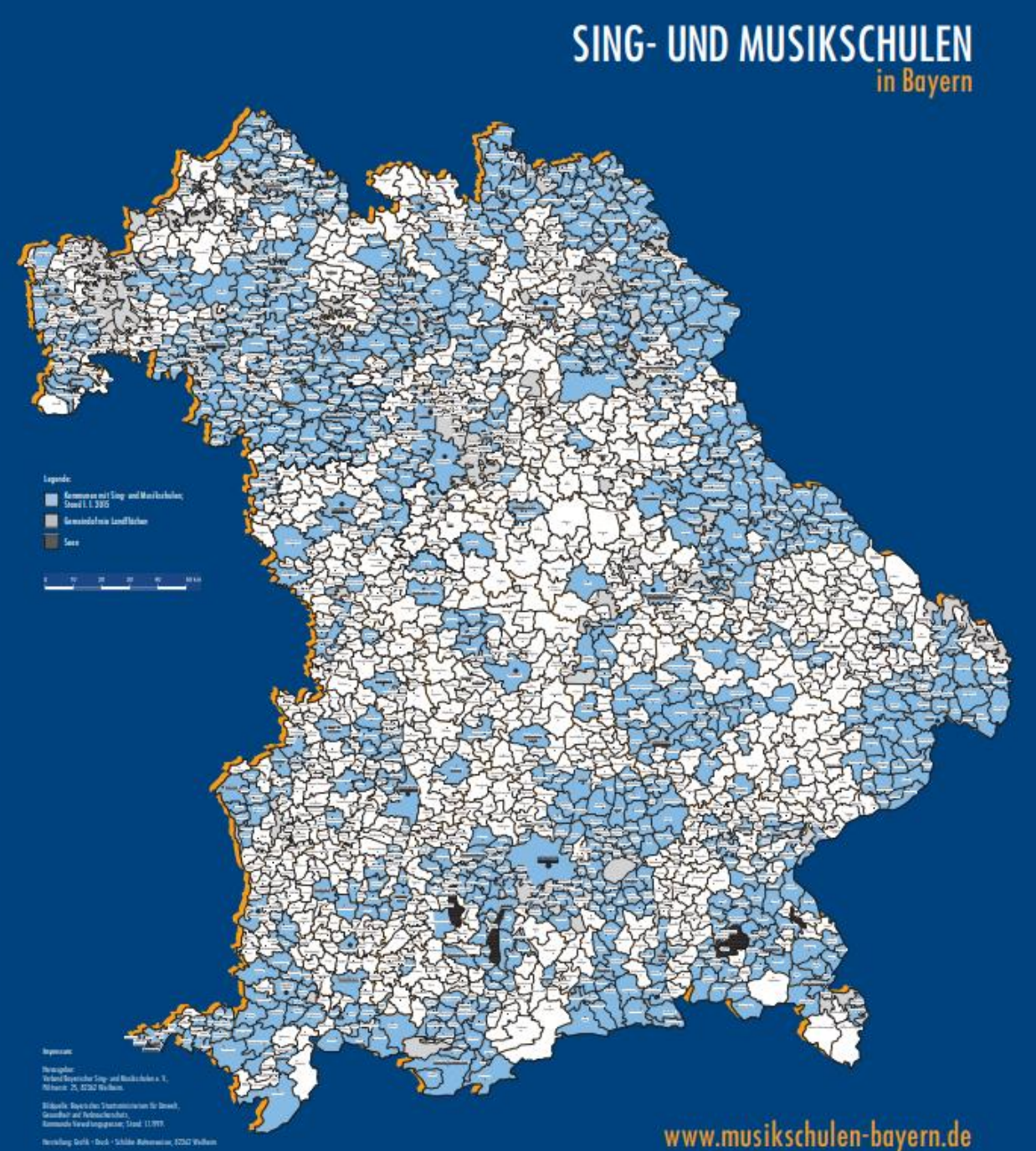
Können öffentliche Musikschulen  
einen Beitrag leisten,  
um diese Herausforderungen zu **meistern**?

**Ja,**

- im Rahmen ihrer Zuständigkeit
- und ihrer Möglichkeiten.

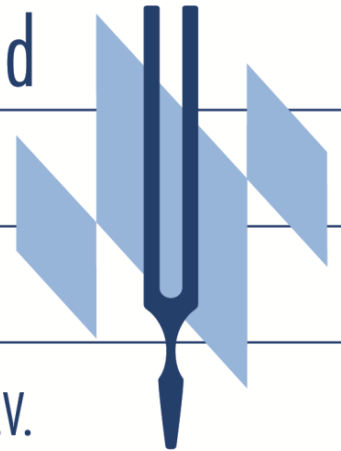
**Nein,**

- wenn der Beitrag das bisher geleistete Aufgabenspektrum gefährdet
- oder „wenn es sie gar nicht gibt“.



Trägerverband

**VBSM** · Verband  
Bayerischer  
Sing- und  
Musikschulen e.V.



**219 Musikschulen**

**198.203 Schüler\*innen**

**5.068 Lehrkräfte**

56 % kommunal  
42 % e. V.

### **Finanzierung**

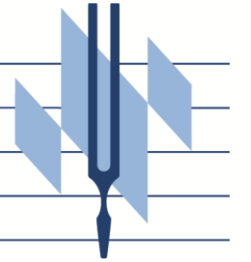
**37,1 % Gebühren (Eltern, Schüler\*innen)**

**46,3 % Kommunen**

**12,6 % Staat**

# Öffentliche Musikschulen sind **eigenständige** **Bildungseinrichtungen.**

**VBSM**·Verband Bayerischer  
Sing- und Musikschulen e.V.



**Anspruch und Aufgabe** ist es, „möglichst Vielen“  
(Leitlinien der kommunalen Spitzenverbände)  
**annehmbare Angebote zu machen.**

## **Ziele**

- **Teil-Habe möglichst Vieler**
- **Musikalische Handlungskompetenz**  
**Befähigung zur musikalischen Teil-Gabe**

**Berufs-  
vorbereitung**

**Breiten-  
bildung**

# Teil-Habe an musisch-kultureller Bildung

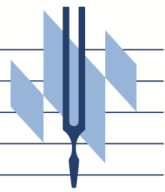


Befähigung zur musikalischen **Teil-Gabe**

# Gelingsbedingungen für Kooperationen im Ganztag

- Es gibt eine Musikschule vor Ort
- Zustimmung des jeweiligen Musikschulträgers
- Qualifiziertes Personal mit zusätzlichen Kapazitäten ist verfügbar
- Finanzierung ist langfristig durch das Land als **add on** gesichert
- Fragen der Weisungsgebundenheit sind geklärt
- Fragen geeigneter Räumlichkeiten und deren Zugänglichkeit sind geklärt
- Alle handelnden Personen, Schulleitungen und Dienststellen unterstützen die Kooperation
- Anspruch und Aufgabe der öffentlichen Musikschulen bleiben gewahrt.





**Der Beitrag der Musikschule zur Stärkung von Musik in der Grundschule könnte auch sein:**



Bayerischer  
Musikrat

**Wir kämpfen für die  
Stärkung von Musik  
in der Grundschule**

- **chancengerechte Teil-Habe**
  - **für alle Kinder**
- **Fortbildung der Lehrkräfte**
  - **kalkulierbar**
- **kurzfristig umsetzbar**

## **Kooperationen im Vormittagsbereich**

Musikschulen unterrichten mit GS-Lehrkräften im Tandem flächendeckend alle 1. Klassen einer Grundschule.

Solange, bis die Grundschullehrkraft sich soweit fortgebildet sieht, dass sie den Unterricht fachlich selbst übernehmen kann.

Die GS bewerben sich bei den Schulämtern um eine Kooperation mit den Musikschulen. Die Kommune, besser das Land, teilt mit, wie viele Jahreswochenstunden finanziert werden können. Einigen sich die GS und Musikschulen nach festgelegten Gelingensbedingungen, findet der Unterricht in dem den Musikschulen möglichen Umfang statt.

- Der Unterricht findet vormittags am Stück statt. So wird die Musikschullehrkraft auch ein Teil der GS-Schulgemeinschaft.
- Der Unterricht findet im Tandem statt.
- Raum und Inventar sind geklärt.
- Die Kooperation ist nachhaltig finanziell nicht in der Verantwortung der Musikschule.