

## Überblick

### Prämierung von Jazzprogrammen

**Es handelt sich um einen unverbindlichen Leitfaden und eine erste Orientierungshilfe für die Erstellung eines Bewerbungsbogens.**

#### Grundsätze:

- Ziel der Prämierung ist die Ergänzung des Förderangebots der bayerischen Jazzfestivalförderung durch die Prämierung von Jazzprogrammen und somit der Ausbau der gesamten bayerischen Jazzförderung.
- Nicht berücksichtigt werden Veranstaltungen mit Schwerpunkt im Bereich der Laienmusik.
- Die Bewerbung bezieht sich auf den Zeitraum vom 01.07. - 30.06. des Folgejahres.
- Die Bewerbung für die Prämierung ist nachträglich bis spätestens 30.09. nach Ablauf des Bewerbungszeitraums (Ausschlussfrist) im Projektbüro der Bayerischer Musikrat gemeinnützige Projekt GmbH (Kurfürstenstr. 19, 87616 Marktobendorf, Sachbearbeiter: Herr Manuel Mayerle) einzureichen.
- Nach Ablauf der Bewerbungsfrist wird die Jury (Jazz-Kommission) über die Bewerbungen, die die formalen Kriterien erfüllen, beraten und die Prämierungen vornehmen.
- Die Jury ist unabhängig und frei. Sie berät auf Grundlage der Eckpunkte dieses Papiers über die Bewerbungen. Der Rechtsweg ist ausgeschlossen.
- Die Prämierungen teilen sich wie folgt auf: 4 x 2.500,- € und 2 x 5.000,- €.

#### Bewerbungsvoraussetzungen:

- Bewerbungsberechtigt sind gemeinnützige Träger.
- Kommunale Träger sind nicht bewerbungsberechtigt.
- **Mindestens 3 durchgeführte und für die Bewerbung relevante Veranstaltungen in der Zeit vom 01.07. - 30.06. des Folgejahres müssen im Bewerbungsbogen aufgeführt werden. Hierbei sind sowohl klassische Live Veranstaltungen als auch Veranstaltungen in digitaler Form (z.B. Live Streams) zulässig.**

- Es kann pro Veranstalter nur entweder ein Antrag auf Jazzfestivalförderung oder eine Bewerbung auf Programmprämierung eingereicht werden.

### Bewerbungsbogen:

#### 1. Daten des Bewerbers:

- Name des Trägers: \_\_\_\_\_
- Rechtsform des Trägers: \_\_\_\_\_
- Name der vertretungsberechtigten Person: \_\_\_\_\_
- Daten der vertretungsberechtigten Person: \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_

#### 2. Bewerbungsprogramm (Zeitraum: 01.07. – 30.06. des Folgejahres)

- Anzahl der Veranstaltungen, die in die Bewerbung einfließen sollen: \_\_\_\_\_
- Der Bewerber versichert, dass für die Veranstaltungen, die diese Bewerbung umfasst, kein Antrag auf eine Zuwendung aus dem Bereich der Jazzfestivalförderung bei der Bayerischer Musikrat gemeinnützige Projekt GmbH eingereicht wurde.
- Der Bewerber versichert, dass es sich bei den Projekten, die diese Bewerbung umfasst, um professionelle musikalische Veranstaltungen handelt (kein Schwerpunkt im Bereich der Laienmusik).
- Das eingereichte Programm vom 01.07 - 30.06. des Folgejahres zeichnet sich besonders aus durch:

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\* Orientierungshilfe: Durchschnittsalter aller beteiligten Musiker/innen des Konzerts liegt unter 25 Jahren

### 3. Veranstaltungsdaten

Die nachfolgende Tabelle ist zu vervollständigen. Die Namen der beteiligten Musiker/innen bzw. die Namen der Ensembles sind auf einem extra Blatt mit Kennzeichnung durch die Veranstaltungsnummerierung der Tabelle aufzulisten:

Nr.	Datum	Bezeichnung / Titel	Veranstaltungsort	Anzahl der beteiligten, aktiven Musiker/innen	beteiligte Nachwuchskünstler/innen **	bayerische Musiker/innen ***	Besucheranzahl	Mindestauszahlungsgage 200 Euro (ja / nein) ****
01								
02								
03								
04								
05								
06								
07								
08								
09								
10								

\*\* **Nachwuchskünstler/innen: Alter unter 25 Jahren**

\*\*\* **Bayerische Musiker/innen: Wohnsitz seit mindestens 2 Jahren in Bayern.**

\*\*\*\* **Gage, die an jede Musikerin/an jeden Musiker mindestens tatsächlich ausgezahlt worden ist. Anderenfalls wäre „nein“ einzutragen.**

#### 4. Checkliste

Dieser Bewerbung liegen die nachfolgenden Unterlagen vollständig bei  
(bitte ankreuzen):

- Ausgefüllter und unterschriebener Bewerbungsbogen  
(Angaben auch auf gesondertem Blatt möglich – allerdings bitte mit entsprechender Nummerierung und Kennzeichnung)
- Nachweis der Rechtsform des Antragstellers
- Gesonderte Auflistung der Namen der beteiligten Musiker/innen bzw. der beteiligten Ensembles pro Veranstaltungstag (Nummerierung entsprechend der Tabelle)
- Programmübersicht zu sämtlichen in der Bewerbung aufgeführten Veranstaltungen im Zeitraum vom 01.07. – 30.06. des Folgejahres

In Kenntnis der strafrechtlichen Bedeutung unvollständiger oder falscher Angaben wird die Richtigkeit und Vollständigkeit der oben gemachten Angaben vom Bewerber bestätigt. Dem Bewerber ist bewusst, dass unvollständig ausgefüllte Anträge nicht bearbeitet werden können.

---

(Ort, Datum)

---

(Unterschrift der vertretungsberechtigten Person)

---

Die gelb hinterlegten Passagen sind während der Corona Pandemie gültig bzw. für die Sondersituation angepasst. Die Jury behält sich vor diese Passagen nach der Corona Pandemie wieder zu ändern. Diese Änderungen würden erst zur dann neuen Bewerbungsperiode veranlasst und rechtzeitig vorab veröffentlicht werden.