



Wikipedia

YouTube

1

Ella Fitzgerald (voc, Id), 11.2.1968, Deutschlandhalle
Gastspiel, Berlin, mit dem Tee Carson Trio



2

Dusko Goykovich (tp), 6.11.1970, Philharmonie
Berliner Jazztage (BJT) mit „The Clarke-Boland Big Band“



3

Count Basie (p, Id), 30.4.1970, Sportpalast
Gastspiel, Berlin, mit „Count Basie and His Orchestra“ & Ella Fitzgerald



4

Duke Ellington (p, Id), 8.11.1969, Philharmonie
BJT mit „Duke Ellington And His Famous Orchestra“



5

Louis Jordan (as), 2.11.1973, Philharmonie
BJT mit „Louis Jordan Timpany Five“



6

Carla Bley (p, Id) & Mike Mantler (tp), 28.7.1978, Nationalgalerie
Jazz in The Garden, Berlin, mit „Carla Bley Band“



7

Hermeto Pascoal (fl), 8.11.1975, Philharmonie
BJT mit „Egberto Gismonti Quartet + Hermeto Pascoal“



8

Gary Bartz (ss, as), 6.11.1975, Philharmonie
BJT mit „Gary Bartz NTU Troop“



9

Don „Sugarcane“ Harris (v), 5.11.1971, Philharmonie
BJT mit „Sugarcane Harris Group“



		Wikipedia	YouTube
10	Elisabeth Clarke (dance) & Detlef Schöenberg (perc), 31.10.1980, Philharmonie BJT mit „Christmann - Schöenberg Duo + Elisabeth Clarke“		
11	B. B. King (g), 4.11.1973, Philharmonie BJT mit „B.B.King and his Orchestra“		
12	Dizzy Gillespie (tp), 2.11.1974, Deutschlandhalle BJT mit „Dizzy Gillespie and Candido in Afro-Cuban Jazz“		
13	Willem Breuker (reeds), 4.11.1976, Philharmonie BJT mit „Willem Breuker Kollektief - Big City Music“		
14	Dee Dee Bridgewater (voc), 1.11.1980, Philharmonie BJT mit „Thad Jones' Bigband 'Eclipse““		
15	Toshiko Akiyoshi (p,ld), 31.10.1979, Philharmonie BJT mit „Toshiko Akiyoshi – Lew Tabackin Big Band“		
16	Wolfgang Schlüter (vib) & Christoph Spendel (p), 2.11.1980, Philharmonie BJT mit „Christoph Spendel – Wolfgang Schlüter Duo“		
17	Miles Davis (tp), 7.11.1969, Philharmonie BJT mit „The New Miles Davis Quintet“		
18	Anthony Braxton (bs), 4.11.1976, Philharmonie BJT mit „Anthony Braxton Quartet“		
19	Thelonious Monk (p), 4.11.1971, Philharmonie BJT mit „Minton's Playhouse All Stars“		



Der bekannte Fotojournalist Ludwig Binder begeisterte sich schon mit 10 Jahren für Fotografie, war Autodidakt und arbeitete in Berlin. In den Jahren von 1968 bis 1980 fotografierte er jedes einzelne Konzert der Berliner Jazztage. In dieser Zeit dokumentierte er für diverse Tageszeitungen und Magazine, aber auch weitere bedeutende Konzerte. Weshalb sogar Stars anderer Genres wie Paul McCartney, Johnny Cash, James Brown oder Tina Turner im Foto-Archiv zu finden sind.

Das Bayerische Jazzinstitut akquirierte 1999 die Sammlung mit ca. 75.000 Negativen, die mit Einrichtung des Jazz Referats 2023 zum BMR übergang.



Das Referat Jazz des Bayerischen Musikrats möchte mit dieser Collage als Teil der Fotoausstellung die historische Starpower des Jazz in Erinnerung rufen, aber auch den Blick auf die Innovationskraft des Jazz lenken, der von Persönlichkeiten geprägt wird. Wo Musikerinnen und Musiker frei sind, sich mit all ihren Erfahrungen einzubringen, ist Stagnation keine Gefahr. Die Pianistin und Radiopersönlichkeit Marian McPartland verkündete in den 1960ern: „Das Größte daran, ein Jazzmusiker zu sein, sind die grenzenlosen Möglichkeiten.“ Diese zeitlose Botschaft will das Referat Jazz mit der Fotoausstellung JAZZ-Facettenreich unterstreichen.



Bayerischer Musikrat Referat Jazz | Sandstr. 31 | 80335 München
jazz@bayerischer-musikrat.de
www.bayerischer-musikrat.de/jazz-facettenreich

