

Referat-Jazz-Collage:
#facettenreich



Diese Wand-Collage vermittelt im Rahmen der Foto-Ausstellung „Jazz-Facettenreich“ einen winzigen Auszug aus dem hunderttausende Bilder umfassenden, hauseigenen digitalen Archiv des Anfang 2023 gegründeten Referats Jazz des Bayerischen Musikrats, das alle Bestände des Bayerischen Jazzinstituts übernahm. In den 40 Jahren seines Bestehens hat das Bayerische Jazzinstitut nicht nur hunderte Konzerte geplant oder begleitet, sondern diese mit zusätzlicher Hilfe eifriger, ehrenamtlicher Fotografen auch dokumentiert.

Wir haben die Bildauswahl für Sie nummeriert, nennen die Namen der dargestellten Künstlerinnen und Künstler, das Entstehungsjahr und selbstverständlich den Urheber des jeweiligen Fotos. Zusätzlich haben wir jedem Bild einen #Hashtag zugeordnet, um den Facettenreichtum der Musik zu unterstreichen und auch hier wieder den Anstoß zu geben, dem Jazz die verdiente Aufmerksamkeit zu schenken - weit weg von Klischees und Stereotypen.

Jazzlegende Herbie Hancock hat einmal gesagt: „Ich stelle den Kunstbegriff nicht auf ein Podest, das den Blick auf das Leben versperrt. Diese Kunstfetischisten können so langweilig sein.“ Das Leben ist bunt. Der Jazz ist es auch - dank seiner Musikerinnen und Musiker, die ihrem Publikum mit jedem Konzert einen Blick auf ihre Seelen gewähren.

Nichts ist so überzeugend wie ein Live-Konzert, das nicht nur den musikalischen Finger am Puls der Zeit hat, sondern die Besucher auch mitnimmt in andere Erfahrungswelten und emotionale Sphären. Unmittelbar und nah. Das verdient Aufmerksamkeit und Respekt.

Ziehen Sie los, besuchen Sie ein Jazzkonzert und nehmen Sie Erinnerungen mit, die Ihnen ein Leben lang emotionalen An- und Auftrieb geben. Manchmal eingefangen in einem einzigen Schnappschuss. Ungefiltert, echt und nachhaltig.

JAZZ hat viele Gesichter, er ist **#facettenreich** und

- 1 #heimatverbunden**
Berti Wenzl (s), Bayerisches Jazzweekend (BJW) 2004
Fotografin: Sylke Merbold
- 2 #tiefgründig**
Walter Lang (p), BJW 2019
Fotograf: Dominik Schwarz
- 3 #leidenschaftlich**
Harald Rüschenbaum (d), Schloss Miltach, 2006
Fotografin: Sylke Merbold
- 4 #konzentriert**
Brad Jones (b), BJW 2016
Fotograf: Robert Lepar
- 5 #nachhaltig**
Richard Wiedemann (p), Klangfestiwal, 2009
Fotograf: Christian Wurm
- 6 #kommunikativ**
Michael Dandorfer (g) und Axel Prasuhn (s), BJW 2014
Fotograf: Thomas Schreyegg
- 7 #anziehend**
Stefan Holstein (cl), Helmut Nieberle (g), Martin Stegner (vla), BJW 2009
Fotografin: Robert Lepar
- 8 #jung**
Landesbegegnung Jugend jazzt Bayern 2007 in Marktoberdorf
Fotograf: Dolf Rabus
- 9 #tieftönend**
Johannes Bär (tu), Jazzfest40, BJW 2021
Fotograf: Andreas Daschner
- 10 #detailverliebt**
Johannes Bär (tu), Bildausschnitt - siehe Nr. 9
Fotograf: Andreas Daschner
- 11 #begeisternd**
Robert Nippoldt (Fan) & Fatima Spar (voc), BJW 2006
Fotografin: Uli Schwarz
- 12 #dramatisch**
Stephan Lanius (b), BJW 2012
Fotograf: Thomas Schreyegg
- 13 #mitreißend**
Christian Achim Kühn (g) & Ziv Taubenfeld (bcl), Jazzfest Fridays, BJW 2020
Fotografin: Uli Schwarz
- 14 #fruchtbar**
Beate Wein (p), BJW 2015
Fotografin: Sylke Merbold (?)
- 15 #kindgerecht**
Roland H. H. Biswurm (d), BJW 2004
Fotografin: Sylke Merbold
- 16 #idyllisch**
Hans ‚Yankee‘ Meier, BJW 2013
Fotograf: Robert Lepar
- 17 #lebensgefährlich**
Mahan Mirarab (g), Golnar Shahyar (voc), Amir Wahba (perc) BJW 2017
Fotograf: Thomas Schreyegg
- 18 #artverwandt**
Ali Angerer (tu), BJW 2009
Fotograf: Christian Wurm
- 19 #überraschend**
Izabella Effenberg, Glasharfe, Jazzfest Fridays, BJW 2020
Fotograf: Dominik Schwarz
- 20 #traditionell**
Waldi Artmann, BJW 2010
Fotografin: Uli Schwarz
- 21 #innovativ**
Monika Roscher (g, Id), BJW 2012
Fotografin: Sylke Merbold
- 22 #verboten**
Daniel Mark Eberhard (p), Jazzfest40, BJW 2021
Fotografin: Uli Schwarz
- 23 #sendungsbewusst**
Grace Kelly (s), BJW 2010
Fotograf: Michael Sixt

