

LUDWIG-BINDER-COLLAGE

[YouTube](#)

	<p>1 Ella Fitzgerald (voc, ld), 11.2.1968, Deutschlandhalle Gastspiel, Berlin, mit dem Tee Carson Trio</p>	
	<p>2 Dusko Goykovich (tp), 6.11.1970, Philharmonie Berliner Jazztage (BJT) mit „The Clarke-Boland Big Band“</p>	
	<p>3 Count Basie (p, ld), 30.4.1970, Sportpalast Gastspiel, Berlin, mit „Count Basie and His Orchestra“ & Ella Fitzgerald</p>	
	<p>4 Duke Ellington (p, ld), 8.11.1969, Philharmonie BJT mit „Duke Ellington And His Famous Orchestra“</p>	
	<p>5 Louis Jordan (as), 2.11.1973, Philharmonie BJT mit „Louis Jordan Timpany Five“</p>	
	<p>6 Carla Bley (p, ld) & Mike Mantler (tp), 28.7.1978, Nationalgalerie Jazz in The Garden, Berlin, mit „Carla Bley Band“</p>	
	<p>7 Hermeto Pascoal (fl), 8.11.1975, Philharmonie BJT mit „Egberto Gismonti Quartet + Hermeto Pascoal“</p>	
	<p>8 Gary Bartz (ss, as), 6.11.1975, Philharmonie BJT mit „Gary Bartz NTU Troop“</p>	
	<p>9 Don „Sugarcane“ Harris (v), 5.11.1971, Philharmonie BJT mit „Sugarcane Harris Group“</p>	

10	Elisabeth Clarke (dance) & Detlef Schönenberg (perc), 31.10.1980, Philharmonie BJT mit „Christmann - Schönenberg Duo + Elisabeth Clarke“	
11	B. B. King (g), 4.11.1973, Philharmonie BJT mit „B.B.King and his Orchestra“	
12	Dizzy Gillespie (tp), 2.11.1974, Deutschlandhalle BJT mit „Dizzy Gillespie and Candido in Afro-Cuban Jazz“	
13	Willem Breuker (reeds), 4.11.1976, Philharmonie BJT mit „Willem Breuker Kollektief - Big City Music“	
14	Dee Dee Bridgewater (voc), 1.11.1980, Philharmonie BJT mit „Thad Jones' Bigband 'Eclipse'“	
15	Toshiko Akiyoshi (p,ld), 31.10.1979, Philharmonie BJT mit „Toshiko Akiyoshi – Lew Tabackin Big Band“	
16	Wolfgang Schlüter (vib) & Christoph Spendel (p), 2.11.1980, Philharmonie BJT mit „Christoph Spendel – Wolfgang Schlüter Duo“	
17	Miles Davis (tp), 7.11.1969, Philharmonie BJT mit „The New Miles Davis Quintet“	
18	Anthony Braxton (bs), 4.11.1976, Philharmonie BJT mit „Anthony Braxton Quartet“	
19	Thelonious Monk (p), 4.11.1971, Philharmonie BJT mit „Minton's Playhouse All Stars“	



Der bekannte Fotojournalist Ludwig Binder begeisterte sich schon mit 10 Jahren für Fotografie, war Autodidakt und arbeitete in Berlin. In den Jahren von 1968 bis 1980 fotografierte er jedes einzelne Konzert der Berliner Jazztage. In dieser Zeit dokumentierte er für diverse Tageszeitungen und Magazine, aber auch weitere bedeutende Konzerte. Weshalb sogar Stars anderer Genres wie Paul McCartney, Johnny Cash, James Brown oder Tina Turner im Foto-Archiv zu finden sind.



Das Referat Jazz des Bayerischen Musikrats möchte mit dieser Collage als Teil der Fotoausstellung die historische Starpower des Jazz in Erinnerung rufen, aber auch den Blick auf die Innovationskraft des Jazz lenken, der von Persönlichkeiten geprägt wird. 19 aufbereitete Fotografien aus dem Sammlungsbestand von ca. 75.000 Negativen lassen die Berliner Jazztage mit Weltstars wie Duke Ellington, Toshiko Akiyoshi oder Thelonious Monk wiederaufleben.

Den Bogen zur Auswahl der in der Ausstellung gezeigten Großformate schlagen Aufnahmen von DeeDee Bridgewater und Dusko Goykovich in ihren jungen Jahren.



Bayerischer Musikrat Referat Jazz | Sandstr. 31 | 80335 München
jazz@bayerischer-musikrat.de
www.bayerischer-musikrat.de/jazz-facettenreich

