

Pflichtstücke für das Probespiel

(Sofern nicht anders angegeben, bitte jeweils das ganze Werk vorbereiten.)

Streichinstrumente

Violine	oder oder	Mozart	Konzert Nr.3 G-Dur Konzert Nr.4 D-Dur Konzert Nr.5 A-Dur	KV216 KV218 KV219
Viola	oder	Stamitz Hoffmeister	Konzert Nr.1 D-Dur Konzert D-Dur	
Violoncello	oder	Haydn Haydn	Konzert C-Dur Konzert D-Dur	
Kontrabass	oder oder oder oder oder oder	Dittersdorf Hoffmeister Hoffmeister Vanhal Sperger Sperger Sperger	Konzert E-Dur Konzert Nr.1 D-Dur Konzert Nr.3 D-Dur Konzert D-Dur Konzert Nr.2 D-Dur Konzert Nr.11 A-Dur Konzert Nr.15 D-Dur	

Holzblasinstrumente

Flöte	oder sowie	Mozart Mozart Vivaldi	Konzert G-Dur (1. Satz) Konzert D-Dur (1.Satz) Konzert C-Dur (2.Satz Piccolo)	KV313 KV314 RV443
Oboe		Mozart	Konzert C-Dur	KV314
Klarinette		Mozart	Konzert A-Dur	KV622
Alt-Saxophon		Glasunow	Konzert Es-Dur	op.109
Fagott		Mozart	Konzert B-Dur	KV191

Blechblasinstrumente

Hohes Horn	oder	Mozart Strauss	Konzert Nr.2 Es-Dur Konzert Nr.1 Es-Dur	KV417 op.11
Tiefes Horn		Mozart	Konzert Nr.3 Es-Dur	KV447
Trompete		Haydn	Konzert Es-Dur	
Tenorposaune		David	Concertino Es-Dur	op.4
Bassposaune		Sachse	Konzert F-Dur	
Euphonium		Horovitz	Euphonium Concerto c-Moll 1. Satz	
Tuba		Vaughan-Williams	Concerto für Basstuba f-Moll	

Harfe

	oder	Boieldieu Händel	Konzert C-Dur Konzert Harfe B-Dur	op.4,Nr.6
--	------	---------------------	--------------------------------------	-----------

Schlagwerk

Pauke		Eckehardt Keune	Etüde Nr.142	
Kleine Trommel	oder	Alfred Wagner Heinrich Knauer	Etüde Nr.64 6/8-Etüde	
Xylophon	oder	Goldenberg Sommerfeldt	Etüde B-Dur Musikk for en Slagverker	op.24

Der/die Schlagzeug-Studierende sucht sich aus einer der drei Werkgruppen ein Stück heraus. Welcher Satz daraus vorgetragen wird, entscheidet die Probespielkommission vor Ort. Anschließend werden die im Informationsblatt aufgelisteten Orchesterstudien, vornehmlich aus dem im Konzertstück nicht vorgetragenen Instrumentenbereich, gehört.

Probespielstellen

Streichinstrumente

Violine	Brahms Mendelssohn-B. Mozart Smetana Strauss Weber Mozart	Klavierkonzert Nr.1 d-Moll 3.Satz - Violine 2 Sommernachtstraum Scherzo Die Zauberflöte Ouvertüre - Violine 2 Die verkaufte Braut Ouvertüre – Violine 2 Don Juan Oberon: Ouvertüre Sinfonie Nr.39 Es-Dur	op.61 KV620 op.20 KV543
Viola	Bruckner Mozart Smetana Strauss Weber	Sinfonie Nr.4 Es-Dur „Romantische“ 2.Satz Die Hochzeit des Figaro Ouvertüre Die verkaufte Braut Ouvertüre und 6.Szene Don Juan Euryanthe Ouvertüre	KV492 op.20 op.81
Violoncello	Beethoven Brahms Smetana Strauss	Sinfonie Nr.5 c-Moll 2.Satz Sinfonie Nr.2 D-Dur 2.Satz Die verkaufte Braut Ouvertüre Don Juan	op.67 op.73 op.20
Kontrabass	Beethoven Beethoven Mozart Strauss Verdi	Sinfonie Nr.5 c-Moll 2. und 3.Satz Sinfonie Nr.9 d-Moll Rezitativ Die Hochzeit des Figaro Ouvertüre Till Eulenspiegels lustige Streiche (3 Takte vor Ziffer 37) Rigoletto: Solo 1.Akt Nr.3	op.67 op.125 KV492 op.28

Holzblasinstrumente

Flöte*	Beethoven Bizet Brahms Mendelssohn-B. Strauss	Ouvertüre zu Leonore III (ab Takt 279, Tempo 1, All.) Carmen 3.Akt 1.Bild, Vorspiel Sinfonie Nr.4 e-Moll 4.Satz Ein Sommernachtstraum Scherzo Till Eulenspiegels lustige Streiche	op.72 op.98 op.28
Piccolo	Mozart Tschaikowsky Rossini	Die Zauberflöte 2.Akt Nr.13 Arie des Monostatos Sinfonie Nr.4 f-Moll 3.Satz Die diebische Elster	op.36
Oboe	Brahms Mendelssohn-B. Schubert Strauss Wagner	Violinkonzert D-Dur 2.Satz Sinfonie Nr.3 a-Moll 2.Satz Sinfonie Nr.8 h-Moll „Die Unvollendete“ 2.Satz Don Juan Die Meistersinger von Nürnberg Vorspiel – Oboe 2	op.77 op.56 op.20
Klarinette	Beethoven Kodály Mendelssohn-B. Rossini Smetana Weber	Sinfonie Nr.6 F-Dur „Pastorale“ Tänze aus Galanta Ein Sommernachtstraum Scherzo Semiramis Ouvertüre Die verkaufte Braut Ouvertüre Der Freischütz Ouvertüre	op.68
Saxophon			
Sopran-Sax.	Ravel Schostakowitsch Villa-Lobos Zimmermann	Boléro The Age of Gold: Ballettsuite Nr.2 (Adagio) Uirapurú Symphonische Dichtung (Cadenza) Konzert für Violoncello (Pas de trois) V. Blues e Coda	
Alt-Sax.	Berg Bernstein Bizet Mussorgsky	Violinkonzert Symphonische Tänze aus “West Side Story“ L’Arlesienne-Suite Nr.1 und 2 Bilder einer Ausstellung	
Tenor-Sax.	Hindemith Prokofjew Prokofjew Ravel	Cardillac Lieutenant Kijé Symphonische Suite Romeo und Julia Suite Nr. 1 und 2 Boléro	op.60 op.64
Fagott	Bizet Mozart Ravel Smetana Tschaikowsky	Carmen 2.Akt Entracte Die Hochzeit des Figaro Ouvertüre Boléro Die verkaufte Braut Ouvertüre Sinfonie Nr.4 f-Moll 2.Satz	KV492 op.36

*Für die Zulassung zur Orchesterakademie ist zusätzlich zum Flötenspiel in jedem Fall auch Piccolospiel erforderlich.

Blechblasinstrumente

Hohes Horn	Beethoven Beethoven Brahms Strauss Tschaikowsky	Sinfonie Nr.3 Es-Dur „Eroica“ Fidelio Nr.9 Rezitativ und Arie der Leonore Sinfonie Nr.2 D-Dur 1. Und 2. Satz Till Eulenspiegels lustige Streiche Sinfonie Nr. 5 e-Moll 2.Satz	op.55 op.72 op.73 op.28 op.64
Tiefes Horn	Beethoven Beethoven Mozart Strauss Wagner	Fidelio Ouvertüre Fidelio Nr.9 Rezitativ und Arie der Leonore Così fan tutte 2.Akt Nr.25 Ein Heldenleben Ziffern 3,10,78 Götterdämmerung 2.Aufzug, 2.Szene	KV588 op.40
Trompete	Beethoven Bizet Mussorgsky Strawinsky Wagner	Ouvertüre zu Leonore Signal II und III Carmen Prelude (tiefe Stelle) und Signal (Takt 1) Bilder einer Ausstellung Promenade und Samuel Goldenberg und Schmuyle Petruschka Parsifal Vorspiel und 1.Aufzug	op.138
Tenorposaune	Brahms Mozart Strauss Wagner	Sinfonie Nr.1 c-Moll Requiem Tuba mirum Till Eulenspiegels lustige Streiche Die Walküre 3.Aufzug 1.Szene „Walkürenritt“	op.68 KV626 op.28
Bassposaune	Brahms Rossini Strauss Wagner	Sinfonie Nr.1 c-Moll Wilhelm Tell Till Eulenspiegels lustige Streiche Lohengrin Vorspiel 3.Akt	op.68 op.28
Euphonium	Barnes J. Barnes J. Holst Mussorgsky	Fantasy Variations Var. 1 und Var.15 (bis Ziff.29) Symphonic Overture Ziffer 7-10 Die Planeten IV. Jupiter Bilder einer Ausstellung IV. Bydlo	op.80
Tuba	Berlioz Mahler Mascagni Strauss Verdi Wagner Wagner	Fausts Verdammnis Ungarischer Marsch Sinfonie Nr.1 D-Dur 3.Satz Cavalleria rusticana Till Eulenspiegels lustige Streiche Aida 1.Akt Nr.7 Tempelszene und Finale Die Walküre 3.Aufzug 1.Szene „Walkürenritt“ Eine Faust-Ouvertüre d-Moll	op.24 op.28

Harfe

	Mascagni Ravel Tschairowsky Tschairowsky Wagner	Cavalleria rusticana „Siciliana“ Tzigane Schwanensee 2.Akt Nr.13 (Kadenz) Nussknacker-Suite 2. Akt Nr.12 (Kadenz) Tristan und Isolde 3.Akt,3.Szene „Liebestod“	op.20 op.71a
--	-------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------

Schlagwerk

Pauke	Bartok Beethoven Hindemith	Musik für Saiteninstrumente, Schlagzeug und Celesta 2.Satz und 4.Satz Sinfonie Nr.9 d-Moll Sinfonische Metamorphosen	op.125
Trommel	Rimsky-Korsakov Rossini Suppé	Scheherazade 3.und 4.Satz Die diebische Elster Ouvertüre Pique Dame Ouvertüre	op.35
Becken	Tschaikowsky	Sinfonie Nr.4 f-Moll 4.Satz	op.36
Glockenspiel	Debussy Dukas Glasunow	La Mer 2. und 3.Satz Der Zauberlehrling Violinkonzert a-Moll	op.68 op.82
Xylophon	Gershwin Humperdinck Kodály	Porgy & Bess Ouvertüre Hänsel und Gretel 3.Bild 3.Szene „Hexenritt“ Háry János Suite 6.Satz	

(Alle Orchesterprobespielstellen sind aus den Heften „Orchester Probespiel“ der Verlage Schott und Edition Peters zu entnehmen, mit Ausnahme der Probespielstellen für Saxophon: Hefte von Bruce Ronkic und Euphonium: „Orchestral Excerpts for Euphonium and Bass Trumpet“; Virgo Music Publishers.)