



Dirigierkurse
Laienmusik

Bayerischer Musikrat

Dirigierkurse Laienmusik

Dozent



Prof. Karl-Heinz Bloemeke

Prof. Karl-Heinz Bloemeke ist künstlerisch-pädagogischer Leiter dieser Fortbildungsveranstaltung. Er studierte an der Musikhochschule Detmold und erweiterte seine Ausbildung durch Studien in Wien und Rom. Als Gastdirigent wirkte er

an großen deutschen Opernhäusern wie der Staatsoper Hannover, der Oper Frankfurt und dem Staatstheater Karlsruhe. Konzertreisen führten ihn in das gesamte europäische Ausland sowie in die USA. Von 1985 bis 2017 war er als Professor für das Fach "Dirigieren" an der Hochschule für Musik Detmold tätig.

Von 1991 bis 2001 war Karl-Heinz Bloemeke Chefdirigent des Folkwang Kammerorchesters Essen. Ebenfalls von 1991 bis 2005 war er als ständiger Dirigent beim Sinfonie Orchester Berlin tätig. Eine regelmäßige Zusammenarbeit verbindet ihn überdies mit der Nordwestdeutschen Philharmonie und dem Orchester des Nationaltheaters Mannheim.

Ein weiterer Schwerpunkt der künstlerischen Arbeit liegt in der aktiven Förderung des musikalischen Nachwuchses. d.h. die intensive Arbeit mit jungen Solisten und jungen Orchestern.

Anmeldung online

[www.bayerischer-musikrat.de/
projekte/
dirigierkurse-laienmusik](http://www.bayerischer-musikrat.de/projekte/dirigierkurse-laienmusik)



Anmeldeschluss ist der 30. September 2024

Die Kursgebühren enthalten keine Übernachtungs- und Verpflegungskosten. Die Unterbringung während der Phasen I und II kann in der Bayerischen Musikakademie Marktobendorf erfolgen. Der BMR ist bei der Suche nach Übernachtungsmöglichkeiten für die Phase III gerne behilflich.

Eine kostenlose Absage ist bis 4 Wochen vor Kursbeginn möglich. Danach wird eine Ausfallgebühr in Höhe von 50% der Kursgebühr berechnet.

Über die Zulassung entscheidet das Projektbüro des Bayerischen Musikrats nach Anmeldeschluss.

Nähere Informationen und Anmeldung

Bayerischer Musikrat gemeinnützige Projekt GmbH
Sandstr.31, 80335 München
Tel.:089/520 464 13

E-Mail: dirigierkurs@bayerischer-musikrat.de



dirigieren

**Dirigierkurs
Laienmusik
2024/2025**

dirigieren

Dirigierkurse Laienmusik

Zielsetzung

Der Dirigierkurs des Bayerischen Musikrats baut auf vorhandene praktische Dirigierkenntnisse und -erfahrungen auf und will Fähigkeiten vermitteln, welche die Leitung von Amateurorchestern und/oder professionellen Ensembles, auch im Zusammenwirken mit Laienchören, verbessern.

Die Kontrolle bzw. Verbesserung der Schlagtechnik und damit zusammenhängende Probleme wie Auftakt, Fermate, verschiedene Taktarten, Rezitativdirigieren, Takt- und Tempowechsel stehen im Zentrum der Arbeit. Anhand spezieller Beispiele werden diese Schwierigkeiten exemplarisch behandelt. Ebenso sollen stilistische, interpretatorische und aufführungspraktische Fragen in den Vordergrund gestellt werden.

Teilnahmevoraussetzungen / Zielgruppe

Musiklehrer aus dem Musikschulbereich, Privatmusiklehrer, Dirigierstudenten in den Eingangsemestern der Hochschule, Schulumusiker, Kirchenmusiker, Absolventen der Berufsfachschulen für Musik, staatlich anerkannte Dirigenten.

Die Zahl für aktive Teilnehmer ist begrenzt. Die Teilnahme an Phase III ist ohne die vorbereitenden Kurse nicht möglich. Weitere Voraussetzungen sind praktische Dirigiererfahrung und theoretische Kenntnisse, die jedoch nicht abgefragt werden. Eine „Aufnahmeprüfung“ oder ein Qualifikationstest erfolgen nicht.

Grundkenntnisse im Klavierspiel sind ausdrücklich erwünscht, werden jedoch nicht zwingend vorausgesetzt.

Kursaufbau

Phase I

Bayerische Musikakademie Marktoberdorf (mit Klavier)

In der ersten Phase werden neben Grundlagenarbeit die Werke erarbeitet: Rezitative/Mozart, Reger, Ives

Vorbereitung: Beethoven, Mendelssohn, Strauß

13. bis 15.12.2024

Kosten: 275 €

Phase II

Bayerische Musikakademie Marktoberdorf (mit Streichquintett)

In Phase II wird die Arbeit mit Klavier durch ein Streichensemble ergänzt und erweitert: Rezitative/Mozart, Reger, Ives

Vorbereitung: Beethoven, Mendelssohn, Strauß

31.01. bis 02.02.2025

Kosten: 345 €

Phase III

Theater Hof (mit Orchester)

In der abschließenden Phase III werden die vorbereiteten Werke von Beethoven, Mendelssohn, Strauß mit den Hofer Symphonikern in die Praxis umgesetzt.

14. bis 16.03.2025

Kosten: 375 €

Die Gebühr für eine passive Teilnahme beträgt 130 € pro Phase (zzgl. Übernachtung und Verpflegung).

Repertoire 2024/2025

Rezitativdirigieren:

J.S. Bach Kantate Nr.56 "Kreuzstabkantate"
Nr. 4 Rezitativ und Nr. 5 Choral

Streichensemble:

W.A. Mozart Divertimento KV 138
M. Reger Lyrisches Andante für Streicher
Ch. Ives HYMN für Streicher

Sinfonieorchester:

L.v. Beethoven Fidelio - Ouvertüre op. 72
F. Mendelssohn Hebriden - Ouvertüre op.26
Joh. Strauß Zigeunerbaron - Ouvertüre

Die Literatur muss von allen Teilnehmenden bereits vor der ersten Kursphase gut vorbereitet werden. Die Partituren der Werke müssen von den Teilnehmenden nach der Zulassung selbst besorgt werden.

Einstudierungsbeispiele zu neuerer Musik und spezieller Schlagtechnik werden während des Kurses verteilt.