



Bayerischer
Musikrat



Foto: Matthias Balk

12. Bayerischer Chorwettbewerb 7. und 8. November 2026 Konzert- und Kongresshalle Bamberg

gefördert durch:

Bayerisches Staatsministerium für
Wissenschaft und Kunst



Der Bayerische Chorwettbewerb

Der Bayerische Chorwettbewerb ist eine Fördermaßnahme des Bayerischen Musikrats. Er bietet nicht-professionellen Chören die Möglichkeit, sich einer interessierten Öffentlichkeit und einer fachkundigen Jury zu präsentieren sowie sich mit anderen Chören auszutauschen.

Der Bayerische Chorwettbewerb findet alle vier Jahre statt und dient als Qualifikationswettbewerb für den Deutschen Chorwettbewerb. Teilnehmen können Chöre verschiedenster Besetzungen und Stilrichtungen.

Chorsingen lebt vom Miteinander: Jede und jeder Einzelne trägt zum gemeinsamen Klang bei. Der Wettbewerb würdigt dieses Engagement und setzt Impulse für das Chorwesen in Bayern.

Unser Dank gilt dem Bayerischen Staatsministerium für Wissenschaft und Kunst und dem Genossenschaftsverband Bayern e.V. für die Förderung.

Bitte spenden Sie Ihren Applaus jeweils erst nach dem vollständigen Programm eines Chores. Davon ausgenommen sind die Kategorien Populäre Chormusik und Gospelchor.

Ausgewählte Wettbewerbsbeiträge werden vom Bayerischen Rundfunk aufgezeichnet.

Die Kategorien

A Erwachsenenchöre

- A1 Gemischte Kammerchöre
- A2 Gemischte Chöre
- A3 Vokalensembles

B Erwachsenenchöre gleiche Stimmen

- B1 Frauenchöre
- B2 Männerchöre

C Jugendchöre

- C1 Jugendchöre - gem. Stimmen
- C2 Jungenchöre/Mädchenchöre
- gleiche Stimmen

D Kinderchöre/Jugendchöre gleiche Stimmen

- D1 Kinderchöre/Jugendchöre (bis 16 J.)
- D2 Kinderchöre (bis 13 J.)

E Populäre Vokalmusik

- E1 a cappella
- E2 a cappella mit Einzelmikrofonierung
- E3 mit Begleitung
- E4 Jugendchöre – a cappella (12-22 J.)
- E5 Vokalensembles – a cappella
- E6 Gospelchöre
(in Kooperation mit dem Verband für
christliche Populärmusik in Bayern)

Die Jury

Jury Kat. A-D

Prof. Benedikt Haag Professor für Chorleitung in Würzburg

Christoph Haßler Chorleiter, Fachleiter für Musik

Christian Klucker Dirigent, Chorleiterausbilder, Festivalbeirat, Fachexperte

Tanja Wawra Dozentin, Workshopleiterin, Chorcoach und Jurorin

Martin Winkler Chordirigent, Gesangspädagoge, Juror und Coach

Jury E1-E5

Prof. Daniela Bartels Professorin für Musik und Didaktik in Münster

Stefan Flügel Arrangeur und Komponist, Sänger und Produzent

Jacky Höger Sängerin, Arrangeurin, Songwriterin

Sonja Lachenmayr Dirigentin, Chorleiterin, Sängerin

Jonathan Mummert Komponist, Arrangeur, Sänger, Chorleiter

Jury E6

Michael Martin Kirchenmusiker, Gospelbeauftragter Populärmusikverband

Prof. Daniela Bartels Professorin für Musik und Didaktik in Münster

Stefan Flügel Arrangeur und Komponist, Sänger und Produzent

Zeitplan

Samstag, 7.11.2026 Joseph-Keilberth-Saal

10:00 C2

acquire - Mädchenchor des Christian-Ernst-Gymnasiums,
Philipp Barth

10:30 C2

Mädchenkantorei am Würzburger Dom, Alexander Rüth

11:00 C1

Basilikasingschule Scheyern, Martin Seidl

11:30 C1

Konzertchor des Pestalozzi-Gymnasiums München,
Andrea Görgner

12:30 D2

Würzburger Domsingknaben, Julian Beutmiller

13:00 D1

Wolfratshauser Kinderchor, Emanuel Schmidt



Zeitplan

Samstag, 7.11.2026 Joseph-Keilberth-Saal

15:00 A1 **Yuriko**, Lukas Althaus

15:30 A1 **Vokalensemble Memmingen**, Heidi Zapf

16:00 A1 **Klangrausch Vokalensemble**, Kilian Stein

17:00 A1 **True Voices**, Irina Abrahamian

17:30 A1 **Kammerchor der Universität Bamberg**,
Wilhelm Schmidts

18:00 A1 **Vokalensemble St. Matthäus Erlangen**,
Susanne Hartwich-Düfel

18:30 A1 **Vokalensemble Crescendo**, Volker Hagemann

Zeitplan

Samstag, 7.11.2026 Hegel-Saal

11:15 E3 **Popchor Sotto Voce**, Patrick Witzel

12:00 E3 **Singin' Off Beats**, Klaus Gramß

12:45 E3 **Männerchor Baisweil**, Angela Sandtner

13:30 E3 **Pausenchor**, Martin Seiler

14:15 E3 **Gospelchor St. Lukas**, Bastian Pusch

15:00 E3 **Die Socken**, Moritz Metzner

17:15 E6 **GospelWings**, Konni Link

18:00 E6 **The Voice of Joy**, Anna Andreeva

18:45 E6 **Blue Notes Choir**, Sabrina Förner

Zeitplan

Sonntag, 8.11.2026 Joseph-Keilberth-Saal

10:00 E2 **Greg is Back**, Martin Seiler

11:30 E1 **fetzt.**, Lukas Dietz

12:00 E1 **Singsation**, David Pätzelt

12:30 E1 **Musicalchor Immling**, Lukas Gahabka

13:00 E1 **don camillo chor**, Agnes Haßler

13:30 E1 **Munich Show Chorus**, Jennifer Kammermeier

Zeitplan

Sonntag, 8.11.2026 Joseph-Keilberth-Saal

15:30 A2 **Kammerchor Lindau**, Paul Faderny

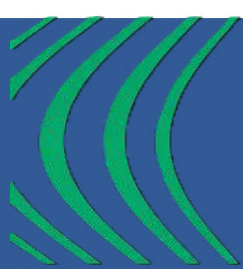
16:00 A2 **CHORios - Kammerchor Nordschwaben**,
Michael Finck

16:30 A2 **Kammerchor der Schlosskirche Bayreuth**,
Sebastian Ruf

17:00 A2 **Junger Kammerchor Lucente**, Inga Brüseke

17:30 A2 **Domkantorei Bamberg**, Vincent Heitzer

18:00 A2 **Madrigalchor der Hochschule
für Musik und Theater München**, Martin Steidler



Zeitplan

Sonntag, 8.11.2026 Hegel-Saal

- 09:30 A3 **Leonhard Paminger Ensemble**
- 10:30 B2 **Männerstimmen der Würzburger Domsingknaben,**
Julian Beutmiller
- 11:00 B2 **Renner Ensemble Regensburg,** Christoph Schäfer
- 11:30 B1 **Inseltöne,** Khrystyna Korepanova
- 12:00 B1 **Frauenchor des Gesangverein 1862 Thüngersheim,**
Kartin Ferenz
- 12:30 B1 **Ensemble LaGioia,** Sigrid Weigl
- 13:00 B1 **Ensemble Fenice,** Claudia Reinhard
- 13:30 B1 **acquire - frauen*chor erlangen,** Philipp Barth



Zeitplan

Sonntag, 8.11.2026 Hegel-Saal

16:00 E5 **Klangfreu(n)de**, Julia Stegerer, Herbert Schön

16:30 E5 **best before**, Benedikt Perse

17:00 E5 **magpie alley**, Tobias Elster

17:30 E5 **STIMMIX**, Tim Weyland

18:00 E5 **6 for Chords**

Samstag, 10:00 Uhr

Joseph-Keilberth-Saal

C2 acquire - Mädchenchor des Christian-Ernst-Gymnasiums

Leitung: Philipp Barth



Thomas Morley (1557-1602) "Fyer, fyer"

(aus: „Balletts to Five Voyces“)

Max Reger (1873-1916) "Er ist's" (aus „Drei Gesänge“, op. 111 B, Nr. 3)

Arvo Pärt (*1935) "Peace upon you, Jerusalem", Psalm 122

Katerina Gimon (*1993) "Air", "Fire" (Nr. 2 und Nr. 4 aus "Elements")

Samstag, 10:30 Uhr

Joseph-Keilberth-Saal

C2 Mädchenkantorei am Würzburger Dom

Leitung: Alexander Rüth



Egil Hovland (1924-2013) O come, let us sing

Tomás Luis de Victoria (1548-1611) O sacrum convivium

Mia Makaroff (*1970) Spes - Hope

Felix Mendelssohn Bartholdy (1809-1847) Hebe deine Augen auf

Oliver Gies (*1973) Kein schöner Land - Sayari yetu

Samstag, 11:00 Uhr

Joseph-Keilberth-Saal

C1 Basilikasingschule Scheyern

Leitung: Martin Seidl



Thomas Vautor (1592-1619) Sweet Suffolk Owl

Robert Schumann (1810-1856) Schön-Rothraut, Op. 67/2

Ola Gjeilo (*1978) Ubi caritas

Zoltán Kodály (1882-1967) Veni, veni Emmanuel

Samstag, 11:30 Uhr

Joseph-Keilberth-Saal

C1 Konzertchor des Pestalozzi-Gymnasiums München

Leitung: Andrea Görgner



Greg Jasperse (*1970) Voice Dance

Thomas Vauter (1592-1619) Sweet Suffolk Owl

Charles Villiers Stanford (1852-1924)

The Swallow; Shall We Go Dance?

Benjamin Britten (1913-1976) Advanced Democracy

Samstag, 12:30 Uhr

Joseph-Keilberth-Saal

D2 Würzburger Domsingknaben

Leitung: Julian Beutmiller



Arnold Mendelssohn (1855-1933) Wach Nachtigall, wach auf!
(aus 12 altdeutsche Weihnachtslieder)

Arnold Mendelssohn (1855-1933) Lasst uns eilen
(aus 2 kleine Weihnachtsmotetten)

Antonín Dvořák (1841-1904) Zajatá, Prsten
(aus Moravske Dvojzpevy op. 32)

Bruno Coulais (*1954), arr. Rainer Butz Cerf-volant (aus: Les Choristes)

John Rutter (*1945) The Lord Bless You and Keep You

Samstag, 13:00 Uhr

Joseph-Keilberth-Saal

D1 Wolfratshauser Kinderchor

Leitung: Emanuel Schmidt



Giovanni Pierluigi da Palestrina (1525-1594) Pueri Hebraeorum

Felix Mendelssohn-Bartholdy (1809-1847) Hebe Deine Augen auf
(Engel-Terzett aus "Elias")

Anders Edenroth (*1963) Tree Song

Patti Drennan (*1953) Glorious Peace

Kirstin Maldonado, Kevin Olusola, Audra Mae Take Me Home

Samstag, 15:00 Uhr

Joseph-Keilberth-Saal

A1 Yuriko

Leitung: Lukas Althaus



Cecilia McDowall (*1951) Regina Caeli (aus: 3 Latin Motets)

Ralph Vaughan Williams (1872-1958) The Cloud-Capp'd Towers
(aus: Three Shakespeare Songs)

Claudio Monteverdi (1567-1643) Zefiro torna
(aus: Sesto libro de madrigali, SV 108)

Eric William Barnum (*1979) The Sweetheart of the Sun

Felix Mendelssohn Bartholdy (1809-1847) Jagdlied
(aus: Sechs Lieder, op. 59 Nr. 6)

Samstag, 15:30 Uhr

Joseph-Keilberth-Saal

A1 Vokalensemble Memmingen

Leitung: Heidi Zapf



John Bennet (1575-1614) All Creatures Now

John Høpybye (*1939) Jubilate Deo

Charles Villiers Stanford (1852-1924) Beati quorum via

Józef Świder (1930-2014) Cantus gloriosus

Laura Jēkabsone (*1985) Father Thunder

Samstag, 16:00 Uhr

Joseph-Keilberth-Saal

A1 Klangrausch Vokalensemble

Leitung: Kilian Stein



Cecilia McDowall (*1951) Regina Caeli

Josef Gabriel Rheinberger (1839-1901) Im stillen Grunde (op. 80 Nr. 1)

Heinrich Schütz (1585-1672) Tröstet, tröstet mein Volk (SWV 382)

Jake Runestad (*1986) Nyon Nyon

Samstag, 17:00 Uhr

Joseph-Keilberth-Saal

A1 True Voices

Leitung: Irina Abrahamian



Giovanni Gastoldi (1550-1619) Amor vittorioso

Dimitri Bortniansky (1751-1825) Tebe poem

Edward Elgar (1857-1934) The Shower (op. 71)

Felix Mendelssohn-Bartholdy (1809-1847) Abschied vom Walde

Knut Nystedt (1915-2014) Peace I Leave with You

Komitas Vardapet (1869-1935) Andzrevn ekav

Samstag, 17:30 Uhr

Joseph-Keilberth-Saal

A1 Kammerchor der Universität Bamberg

Leitung: Wilhelm Schmidts



Tomás Luis de Victoria (1548-1611) Regina caeli laetare à 8

Helmut Barbe (1927-2021) Der Mond ist aufgegangen

Joseph Gabriel Rheinberger (1839-1901) Morgenlied (op. 69 Nr. 1)

Fredrik Sixten (*1962) Jubilate Deo

Samstag, 18:00 Uhr

Joseph-Keilberth-Saal

A1 Vokalensemble St. Matthäus Erlangen

Leitung: Susanne Hartwich-Düfel



Heinrich Schütz (1585-1672) Die Himmel erzählen die Ehre Gottes
(aus der "Geistlichen Chormusik")

Giuseppe Verdi (1813-1901) Pater noster, Volgarizzato da Dante

Alwin Michael Schronen (*1965) Cantate Domino

Samstag, 18:30 Uhr

Joseph-Keilberth-Saal

A1 Vokalensemble Crescendo

Leitung: Volker Hagemann



Knut Nystedt (1915-2014) Lord, Jesus Christ
(Nr. 2 aus Prayers of Kierkegaard)

Eva Kuhn (*1994) Die Dichterin

Melchior Franck (1580-1639) Fahet uns die Füchse
(Nr. 3 aus Fünf Hohelied-Motetten)

Ildebrando Pizzetti (1880-1968) Libera Me

Lorenzo Donati (*1972) Noche

Samstag, 11:15 Uhr

Hegel-Saal

E3 Popchor Sotto Voce

Leitung: Patrick Witzel



Andrew Hozier-Byrne (*1990) Take Me to Church

**Charlotte Rezbach (*1995) Woran hältst Du Dich fest,
wenn alles zerbricht?**

Brian Wilson (1942-2025) Good Vibrations

Vienna Teng (*1978) The Hymn of Acxiom

Samstag, 12:00 Uhr

Hegel-Saal

E3 Singin' Off Beats

Leitung: Klaus Gramß



Sting (*1951), arr. Klaus Gramß Englishman in New York

Sienna Spiro (*2005), arr. Klaus Gramß Visitor

Sam Greenfield (*1993), arr. Edward /re-arr. Klaus Gramß

Banana Song

Volkslied, arr. Klaus Gramß Zum Tanze da geht ein Mädel

Samstag, 12:45 Uhr

Hegel-Saal

E3 Männerchor Baisweil

Leitung: Angela Sandtner



Udo Jürgens (1934-2014) Ich war noch niemals in New York

Paul Simon (*1941) The Sound of Silence

Bert Reisfeld (1906-1991) Mein kleiner grüner Kaktus

Freddie Mercury (1946-1991) Bohemian Rhapsody

Samstag, 13:30 Uhr

Hegel-Saal

E3 Pausenchor

Leitung: Martin Seiler



Heiner Lürig (*1954), arr. Martin Seiler Dein ist mein ganzes Herz

Chris Martin (*1977), arr. Daniel Mrasek We pray

John Redmond (1906-1982), arr. Martin Seiler Christmas in Killarney

Thomas Yorke (*1968), arr. Martin Seiler Creep

Brendan Bernard Brown (*1973), arr. Martin Seiler Gloana Bauer,
bayerische Adaption von "Teenage Dirtbag"

Samstag, 14:15 Uhr

Hegel-Saal

E3 Gospelchor St. Lukas

Leitung: Bastian Pusch



Stevie Wonder (*1950) Evil

Cynthia Erivo (*1987) Stand Up

Bastian Pusch (*1970) Rainbow

Ryan Tedder (*1979) Runaway

Samstag, 15:00 Uhr

Hegel-Saal

E3 Die Socken

Leitung: Moritz Metzner



Jamie Cullum (*1979), arr. Jan-Hendrik Herrmann I'm All Over It
Daron Malakian, Serj Tankian, Shavo Odadjian, arr. Alexej Romanov
Toxicity

Sarah Connor, Peter Plate, Ulf Leo Sommer, arr. Samuel Jersak
Wie schön du bist

Marten Laciny (*1985) arr. Moritz Metzner Lila Wolken

Samstag, 17:15 Uhr

Hegel-Saal

E6 GospelWings

Leitung: Konni Link



David Maddox (*1959) O Sifuni Mungu

Joakim Arenius (*1970) Same Great Power

Tore Wilhelm Aas (*1957) I Call On Your Name

Joakim Arenius (*1970) Time to Celebrate

Samstag, 18:00 Uhr

Hegel-Saal

E6 The Voice of Joy

Leitung: Anna Andreeva



Traditional, arr. Michael Schütz Good News

Martin Carbow (*1965) He Is Always Close to You

Traditional, arr. Anna Andreeva Let My People Go

Hanjo Gäbler (*1978) Wer ist unserem Herrn gleich

Kurt Carr (*1964) The Presence of the Lord

Samstag, 18:45 Uhr

Hegel-Saal

E6 Blue Notes Choir

Leitung: Sabrina Förner



Brian Tate (*1954) Soon Ah Will Be Done, Traditional Spiritual

Micha Keding (*1976) Your Love Is Greater

Jeff Guillen (*1966) My Soul Is A Witness, Traditional Spiritual

Keith Hampton (*1957) Praise His Holy Name

Sonntag, 10:00 Uhr

Joseph-Keilberth-Saal

E2 Greg is Back

Leitung: Martin Seiler



Benjamin Alasu, Lasse Nymann, Linda Dale, Nemo Mettler The Code

Daniel Pongratz, Jasmin Stocker Eine gute Nachricht

Phil Collins, Anthony George Banks, Michael Rutherford

Jesus, He Knows Me

Medley Das Deutsch-Rap-Medley

Robert Joseph Lopez, Kristen Jane Anderson (deutscher Text von
Tommy Amper) Im Sommer

Sonntag, 11:30 Uhr

Joseph-Keilberth-Saal

E1 fetzt.

Leitung: Lukas Dietz



Joe Zawinul (1932-2007), arr.: Oliver Gies Birdland

Mia Makaroff (*1970) Butterfly

Maximilian Kennel (*1991) Pädagogen

Farin Urlaub (*1963) Fiasko

Sonntag, 12:00 Uhr

Joseph-Keilberth-Saal

E1 Singsation

Leitung: David Pätz



Phil Collins (*1951) In The Air Tonight

Sia Furler, Jesse Shatkin Chandelier

Jimmy Webb (*1946) The Last Unicorn

Lowell Mason (1792-1872), arr. James L. Stevens

Nearer, My God, to Thee

Sonntag, 12:30 Uhr

Joseph-Keilberth-Saal

E1 Musicalchor Immling

Leitung: Lukas Gahabka



Benj Pasek (* 1985) The Greatest Show (aus dem Film “The Greatest Showman”)

Lowell Mason (1792-1872), arr. James L. Stevens

Nearer, My God, to Thee

Christian Dreio (*1958) Trag mi Wind

Christopher Tin (*1976) Baba Yetu (aus Civilization IV)

James E. Moore (1951-2022) An Irish Blessing

Sonntag, 13:00 Uhr

Joseph-Keilberth-Saal

E1 don camillo chor

Leitung: Agnes Haßler



Paul Simon, Art Garfunkel Sound of Silence

Billie Eilish O'Connell (*2001) What Was I Made For

Will Cabaniss (*1995) Sing for Myself

Joni Mitchell (*1943) Both Sides Now

Sonntag, 13:30 Uhr

Joseph-Keilberth-Saal

E1 Munich Show Chorus

Leitung: Jennifer Kammermeier und Jana Kulesa



Benj Pasek (*1985) The Greatest Show
(aus dem Film "The Greatest Showman")

Jennifer Lucy Cook (*1975) Time

Thomas Bangalter (*1975) Daft Punk Medley

Billy Steinberg (1950-2026) True Colors

Sonntag, 15:30 Uhr

Joseph-Keilberth-Saal

A2 Kammerchor Lindau

Leitung: Paul Faderny



Hugo Alfven (1872-1960) Zum Tanze da geht ein Mädel,
Schwedisches Volkslied

Tomás Luis de Victoria (1548-1611) O magnum mysterium,
Responsorium zur Matutin des Weihnachtstages

Josef Gabriel Rheinberger (1839-1901) Die Quelle
(aus: In Sturm und Frieden, op. 170.3)

Martin Åsander (*1987) Peace (Text aus Joh.14,27)

Eric Withacre (*1970) With a Lily in Your Hand (Gedicht von Federico
Garcia Lorca, aus: Drei Blumenlieder)

Sonntag, 16:00 Uhr

Joseph-Keilberth-Saal

A2 CHORios - Kammerchor Nordschwaben

Leitung: Michael Finck



Max Reger (1873-1916) Unser lieben Frauen Traum

Thomas Weelkes (1576-1623) Hosanna to the Son of David

Volksweise, arr. Stefan Claas, Melodie: Felicitas Kukuck

Es führt über den Main eine Brücke von Stein

Simon Wawer (*1979) O Magnum Mysterium

Gunther Erdmann (1939-1996)

Tanz mir nicht mit meiner Jungfer Käthen

Sonntag, 16:30 Uhr

Joseph-Keilberth-Saal

A2 Kammerchor der Schlosskirche Bayreuth

Leitung: Sebastian Ruf



Ivo Antognini (*1963) Jubilate Deo

Johann Hermann Schein (1586-1630) Die mit Tränen säen
(aus: Israelsbrünnlein, Psalm Nr. 126)

Max Reger (1873-1916) Palmsonntagmorgen

Zoltán Kodály (1882-1967) Jesus und die Krämer

Sonntag, 17:00 Uhr

Joseph-Keilberth-Saal

A2 Junger Kammerchor Lucente

Leitung: Inga Brüseke



John Sheppard (1515-1558) Libera nos, salva nos II

Albert Becker (1834-1899) Fürwahr, er trug unsre Krankheit

Franz M. Herzog (*1962) Kyrie (aus Missa Lux Caelestis)

Knut Nystedt (1915-2014) Great Are You, O God! (aus Prayers of Kierkegaard)

Joanna Marsh (*1970) metachoral in blue

Sonntag, 17:30 Uhr

Joseph-Keilberth-Saal

A2 Domkantorei Bamberg

Leitung: Vincent Heitzer



Anton Bruckner (1824-1896) Christus factus est

Andreas Theobald (*1996) Grablied

Randall Thompson (1899-1984) Alleluja

Johannes Wanning (1537-1603) Resurrexit Dominus

Marcus Dahm (*1977) Jubilate Deo

Sonntag, 18:00 Uhr

Joseph-Keilberth-Saal

A2 Madrigalchor der Hochschule für Musik u. Theater München

Leitung: Martin Steidler



Gottfried August Homilius (1714-1785) Seid fröhlich in Hoffnung, HoWV V.49

Peter Cornelius (1824-1874) An den Sturmwind, op. 11 Nr. II

Matthias Deger (*1989) Kimmt schee hoamli die Nacht

Owain Park (*1993) Wings of the Wind

Sonntag, 9:30 Uhr

Hegel-Saal

A3 Leonhard Paminger Ensemble



Cipriano de Rore (1515-1565) Sanctus, Benedictus
(aus: Missa a note negre)

Max Reger (1873-1916) Nachtlied

Caspar Othmayr (1515-1553) Mein himmlischer Vater

Matthias Deger (*1989) Aufgang oder Untergang

Sonntag, 10:30 Uhr

Hegel-Saal

B2 Männerstimmen der Würzburger Domsingknaben

Leitung: Julian Beutmiller



Jacobus Gallus (1550-1591) Pueri, concinite

Heinrich Sutermeister (1910-1995) Gratias agimus tibi

Francis Poulenc (1899-1963) Quatre petites prières de Saint François d'Assise – I. Salut, Dame Sainte; II. Tu puissant, très saint; III. Seigneur, je vous en prie; IV. O mes très chers frères

Bohuslav Martinů (1890-1959) Pijú chlapci (aus: Zbojnické Písne)

Max Reger (1873-1916) Wie ist doch die Erde so schön

Sonntag, 11:00 Uhr

Hegel-Saal

B2 Renner Ensemble Regensburg

Leitung: Christoph Schäfer



György Orbán (*1947) Daemon irrepit callidus

Tomás Luis de Victoria (1548-1611) Tenebrae factae sunt

József Šwider (1930-2014) Pax - Vocalise

Josef Gabriel Rheinberger (1839-1901) Vollmondzauber

(aus „Aus fränkischen Landen“, op. 141, Nr. 3)

Max Reger (1873-1916) Wie ist doch die Erde so schön (aus op. 38, Nr. 4)

Philippinisches Volkslied, arr. Saunder Choi (*1988) Leron, Leron Sinta

Sonntag, 11:30 Uhr

Hegel-Saal

B1 Inselöne

Leitung: Khrystyna Korepanova



Claudio Monteverdi (1567-1643), arr. Jill Gallina Cantate Domino

Felix Mendelssohn Bartholdy (1809-1847) Hebe deine Augen auf
(Nr. 28, Terzetto "Die Engel" aus "Elias")

Richard Ewer (*1955) Psallam Deonach Psalm 103, 33-34

Mexikanisches Volkslied, arr. Stephen Hatfield Las Amarillas

Oliver Gieß (*1973) Nette Begegnung

Sonntag, 12:00 Uhr

Hegel-Saal

B1 Frauenchor des Gesangverein 1862 Thüngersheim

Leitung: Kartin Ferenz



Traditional Zulu, arr. André v.d. Merwe Ukuthula

Maurice Duruflé (1902-1986) Tota pulchra es

(aus "Quatre motets sur des thèmes grégoriens", op. 10, Nr. 2)

Jacobus Handl (1550-1591) Ante luciferum genitus

Bob Chilcott (*1955) God of the Open Air

Eva Lestander (Kraja) Jag såg dig

Sonntag, 12:30 Uhr

Hegel-Saal

B1 Ensemble LaGioia

Leitung: Sigrid Weigl



Vittoria Aleotti (1574-1646) lo v'amo vita mia

Eva Ugalde (*1973) Miserere

Mia Makaroff (*1970) Spes

Arnold Mendelssohn (1855-1933) Tag und Nacht, op. 42, Nr. 2

Henry Purcell (1659-1695) Hush, No More

Sonntag, 13:00 Uhr

Hegel-Saal

B1 Ensemble Fenice

Leitung: Claudia Reinhard



Max Zenger (1837-1911) Das kranke Mägdlein, op. 43, Nr. 3

Hugo Distler (1908-1942) Das verlassene Mägdlein

(aus: Mörike Chorliederbuch, Zweiter Teil: für Frauenchor)

Judith Bingham (*1952) La lune est rouge (aus: Et c'est la nuit)

Karin Rehnqvist (*1957) Ljusfalten

Christian Bährens (*1958) The Witches: Double Toil and Trouble

(aus: Shakespearean Women: 8 Musical Evocations for Female Choir or Sextet)

Sonntag, 13:30 Uhr

Hegel-Saal

B1 acquire - frauen*chor erlangen

Leitung: Philipp Barth



Thomas Morley (1558-1602) Come, Lovers, Follow Me
(aus: Madrigals to Four Voices, Nr. 11)

Robert Schumann (1810-1856) Meerfey

(aus: Sechs Romanzen für Frauenstimmen, op. 69, Nr. 5)

Kurt Bikkembergs (*1963) The Maiden and the Sea

Kerry Andrew (*1978) Lullaby for the Witching Hour

Gustav Jenner (1865-1920) Nachtzauber

Sonntag, 16:00 Uhr

Hegel-Saal

E5 Klangfreu(n)de

Leitung: Julia Stegerer und Herbert Schön



Kirby Shaw (*1942) Celtic Dance

Roger Cicero (1970-2016), arr. Oliver Gies Swing ist mein Rock

Spice Girls, arr. Nathan Howe Wannabe

Hoagy Carmichael, arr. Tripp Carter

The Nearness of You (Text: Ned Washington)

John Farnham (*1949), arr. Oliver Gies You're the Voice

Sonntag, 16:30 Uhr

Hegel-Saal

E5 best before

Leitung: Benedikt Perse



Michael Jackson (1958-2009) Human Nature

Don Henley, Glenn Frey, Don Felder (Eagles) Hotel California

Olivia Dean (*1999) Man I Need

Taylor Swift (*1989) The Fate of Ophelia

Sonntag, 17:00 Uhr

Hegel-Saal

E5 magpie alley

Leitung: Tobias Elster



Rachel Agatha Keen (*1997) Where Is My Husband

Lea-Marie Becker (*1992) Leiser

Edward Pola (1907-1995) It's the Most Wonderful Time of the Year

Medley Don't

Sonntag, 17:30 Uhr

Hegel-Saal

E5 STIMMIX

Leitung: Tim Weyland



Sting (*1951), arr. Tim Weyland Englishman in New York

John Lennon (1940-1980), arr. Keith Abbs, Tim Weyland Can't Buy Me Love

Oliver Gies (*1973) Ruf der Berge

Alan Menken (*1949), arr. Aaron Dale Go the Distance

William Wahl (*1973), arr. Oliver Gies Reggaeton im Altersheim

Sonntag, 18:00 Uhr

Hegel-Saal

E5 6 for Chords



Manuel Hartinger, Raphael Mayrhofer (*1990) Im falschen Film

Alan Menken (*1949) Kleiner Freundschaftsdienst

Coldplay, arr. Manuel Hartinger Human Heart

Coldplay, David Guetta, Andreas Bourani, arr. Manuel Hartinger

Alle Viere auf den Flur

Anton Reidinger (1839-1912) Dumpa

Siegerehrungen

Foyer

Samstag

16.00 Kategorie C1-D2, E3

21.00 Kategorie A1 und E6

Sonntag

15.00 Kategorie E2, E1, A3, B1, B2

19.00 Kategorie E5 und A2

Fotografieren und Filmen im Saal ist aus urheberrechtlichen Gründen nicht gestattet.

Bitte denken Sie daran, während der Wertungssingen Ihr Mobiltelefon auszuschalten.

Während der Veranstaltung werden Fotos erstellt. Wenn Sie keine Aufnahmen von sich wünschen, geben Sie bitte im Wettbewerbsbüro Bescheid.

Wir bitten Sie, Ihren Applaus erst am Ende des Wertungssingens zu spenden.

Wir danken unserem langjährigen Förderpartner



IMPRESSUM

Bayerischer Chorwettbewerb

Bayerischer Musikrat gemeinnützige Projekt GmbH

Sandstr. 31 · 80335 München

Telefon: (089) 52 04 64-11

E-Mail: info@bayerischer-musikrat.de

www.bayerischer-musikrat.de

Redaktion, Satz & Layout: Andrea Kempff, Katharina Moritz

Fotos: Bayerischer Musikrat und teilnehmende Chöre