

Appendix zur Ausschreibung Jugend Big Bands / Jazzorchester DOW 2025

Grundsätzlich gilt für die zum DOW zurückkehrende Kategorie
Jugend Big Bands / Jazzorchester die offizielle Ausschreibung zum DOW 2025

Änderungen/Zusätze:

Alter: die Teilnehmenden müssen grundsätzlich nach dem 01.06.2001 geboren sein

Jugend Big Bands / Jazzorchester

mit mindestens 11 Mitwirkenden und maximal 26 Mitwirkenden.

Teilnahmeberechtigt sind Big Bands / Jazzorchester aller Stilbereiche und Besetzungsvarianten.

Jede Bläserstimme sollte möglichst nur einzeln besetzt sein.

Die Wettbewerbsbeiträge müssen durch rhythmische Gestaltung, Sound und improvisierte Teile nach heutigem Erkenntnisstand als Jazz oder vorwiegend jazzgeprägt definierbar sein.

Ein Titel sollte Swing sein.

Für die Bewertung ist die Gesamtleistung der Big Bands entscheidend, **nicht** die Leistung einzelner Solist:innen.

Aus Gründen der Vergleichbarkeit steht allen Big Bands / Jazzorchestern dieselbe Mikrofonanlage zur Verfügung mit mindestens folgender Ausstattung:

- Mikrofonabnahme des Flügels
- bis zu vier Mikrofone für Solist:innen und zum Klangausgleich
- Monitoranlage

Für die Bedienung der P.A.-Anlage steht ein(e) Tontechniker:in zur Verfügung. Es steht den Orchestern frei, eine(n) eigenen Tontechniker:in einzusetzen.

Ein Konzertflügel und ein Drumset werden zur Verfügung gestellt. Alle übrigen Instrumente einschließlich der dazugehörigen Verstärker sind von den Big Bands/Orchestern mitzubringen.

Jury

Es wird keine Bepunktung vorgenommen, sondern es bleibt bei den Sachpreisen der letzten Jahre, soweit diese erneut zur Verfügung stehen.

Preisgelder und Sonderpreise werden nicht ausgezahlt.

Die Jury wird vom Beirat und der Wettbewerbsleitung nominiert und setzt sich aus erfahrenen Musiker:innen der Jazzszene zusammen.

Landeswettbewerbe

Es gibt keinen konkreten Anmeldeschluss zum DOW, die Landeswettbewerbe können auch noch 2025 stattfinden, es wird ein Platz für je ein(e) Big Band /Jazzorchester aus jedem Bundesland freigehalten.

Bei Rückfragen:

orchesterwettbewerb@musikrat.de

Mai 2024

Irene Schwalb
Bereichsleitung Wettbewerbe DOW/DCW/DMW
Deutscher Musikrat